



無修正袋とじ
紗倉まなを
ドローンが襲った

AKB48
選抜総選挙超予測!

緊急
座談会

価格
350
YEN

Jun 20th 2016

no.25

週アサ
weekly

片山萌美

グラマラス大和撫子

ダルビッシュ復帰の今こそ問う
山本昌、マック鈴木、名医が解説
「壊れたらトミー・ジョン手術」で
本当にいいのか?

東大生逮捕!
有名大学ヤリサーの
実態を女子大生が証言

シリーズ・リオの星
男子競歩史上最強トリオ

グローバルビジネス最前線
日の丸メーカーよ、
この「海外ご当地ニーズ
家電」で逆襲せよ

鈴木宗男と佐藤優の大地塾
金正恩が
ISと手を組んだ!?

プロ野球12球団
この「野球以外」が
すごい!

参院選
カウントダウン
企画

240万人の新有権者たちよ
政治家たちになめられるな!

18歳に贈る
「戦略的
投票術」

元国民的
アイドルグループから女優へ
富手麻妙

本誌発掘の逸材!
武田あやな

エロリーク!
長澤茉莉奈

困り顔+S字くびれ=
渡邊幸愛

NGT48のエース
加藤美南

ハマスタでビールを
1日300杯売る女
ほのか

スバルWRX STI激走!
ニュルブルクリンク24時間
感涙ルポ

SCOOP!!!
鮮烈美裸身
袋とじ8ページ

言葉はいらない。
久々にその現場で感じた、
女優と写真家のぶつかりあい。
果ての果てまで……。

12月19日(土)15時30分開始
富手麻妙
Tominé Ami

撮影 / アンズィ・チャオ
photographed by NICHOLAS
MOHDGHA

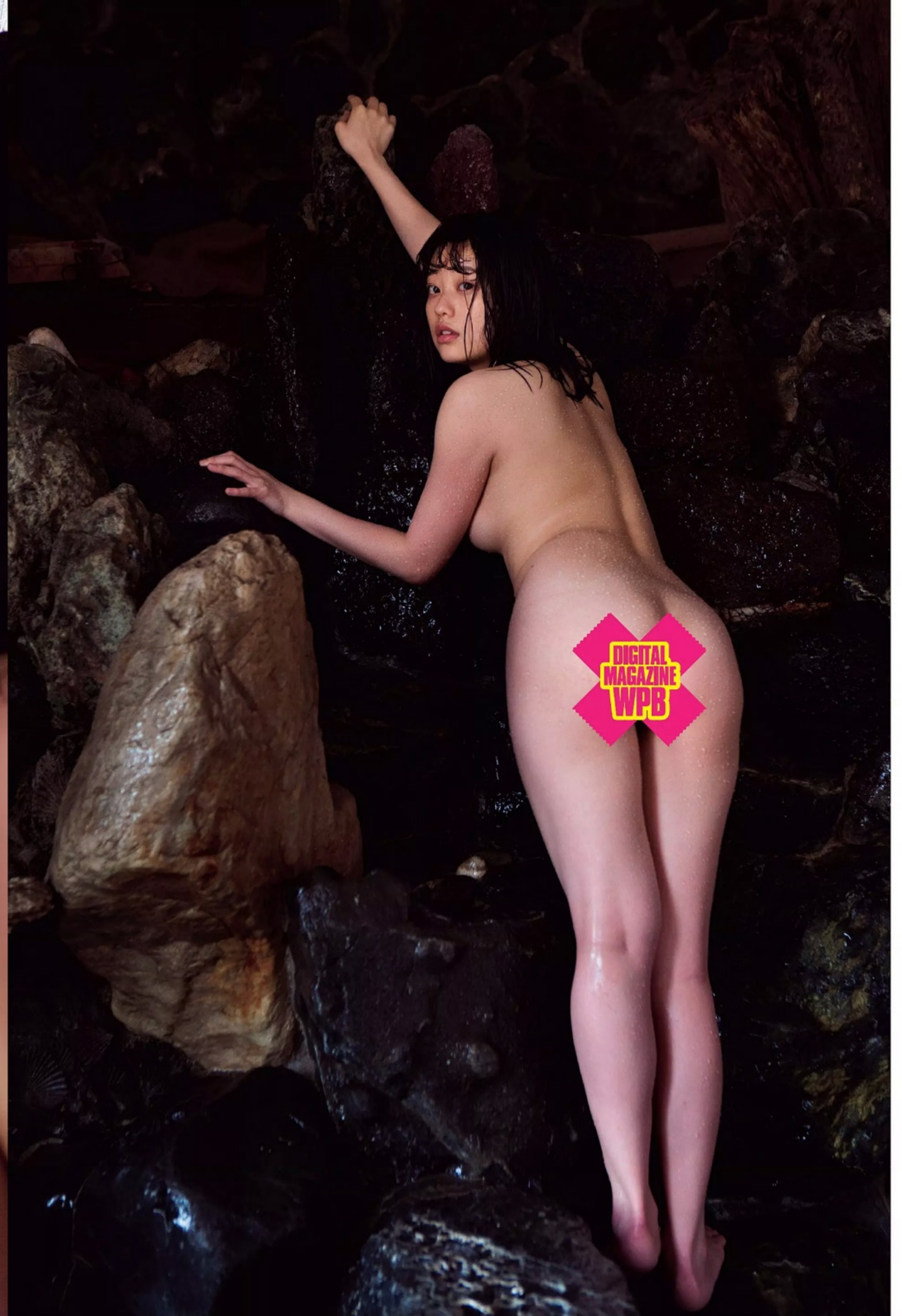
女優宣言。







DIGITAL
MAGAZINE
WPB



断言します。
今年最大の衝撃が、この中に……。

映画界限でのウワサは耳にしていた。間違いない女優がいると。AKB18の第8期研究生オーディションを経て芸能界デビュー。園子温作品に抜擢されるなど、着実にキャリアを重ねてきた。
今年、大きな勝負に出る。
始まりはこのグラビアから。



富手麻紗 TOMITE AMI

1994年3月17日生まれ 神奈川県出身
身長162cm 特技=ダンス
趣味=映画鑑賞、神社巡り
○昨年公開された園子温監督作『新宿スワン』『リアル鬼ごっこ』『みんな!エスパーだよ!』に立て続けに出演。今年公開された映画『女子高』『闇金ドッグス3』などにも出演し、現在、女優として大なる開花が期待されている。最新情報は公式Twitter、ブログをチェックしてください。
【@amitomiteh60317】
【http://ameblo.jp/tomiteami/】

スタイリング / mouse
ヘア&メイク / 橋本孝裕
プロデュース / イワタ

覚醒

片山萌美

Katayama Moemi

撮影 / 丸谷嘉長
Photographed by Marunami Yoshinobu

「見つけてしまった……」
衝撃のグラビアデビューから1年半。見たことのない表情、見惚れる肉体美。女優・片山萌美、覚悟の初表紙。



彼女の中の本能が覚醒していく。
衝動が息を切らして走っていく。





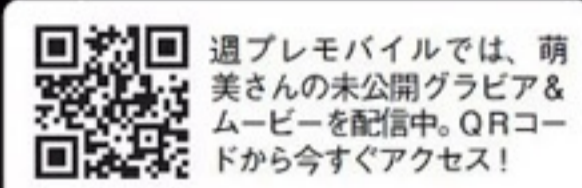
真直ぐすぎる、決心の輪郭が
光を浴びて浮かび上がる。



片山萌美 KATAYAMA MOEMI

1990年10月1日生まれ 東京都出身
身長170cm B92(Gカップ) W59 H87
血液型=AB型
OKIRINのどろ生のWEBムービー
「北風と太陽」が話題。
映画「教科書にないッ!」が
6月18日(土)から
渋谷HUMAXシネマほかで公開予定。
舞台「横浜グラフィティ」が
7月26日(火)から俳優座で上演予定。
最新情報は公式ブログで。
【<http://ameblo.jp/00000z>】
公式Twitterアカウント
【@neichiamo】でつぶやき中!

スタイリング/菅谷藍子
ヘア&メイク/佐藤 寛



選プレモバイルでは、萌
美さんの未公開グラビア&
ムービーを配信。QRコー
ドから今すぐアクセス!



選プレnet EXでドラマチックな
グラビアの未公開ショットも公開中。
【<http://shupure-net.shuelsha.co.jp/extra/>】

迷いはもう覚めた。
意識を明確に前へと進み出す。



6:00PM
今日のことは内緒にしてね

長澤茉莉奈

Nagasawa Marina

撮影/栗山秀作

photographed by KURIYAMA SYUSAKU

合法ロリアイドル「まりちゅう」こと、長澤茉莉奈が先週号に引き続き登場。
今回はホテルの密室であんなことやこんなことを……。ついにエロリータ解禁!!



3:00PM

突然の雨に降られ、ホテルにて雨宿り。

3:30PM

びしょ濡れになった服を脱いで、ベッドに横たわる。

「なんだか気持ちよくなってきた……。」

「ちょっとお昼寝しちゃおうと」



スバガのグラビア担当は浅川梨奈ちゃんだけじゃない！
「困り顔」で人気の「つめちゃん」も負けてはいないのだ。
スタイル抜群、きれいなS字カーブを描く
くびれはまさに必見!!

困り顔
つめちゃん
負けてはいないのだ

渡邊 幸愛

Watanabe Kome

(SUPER☆GiRLS)

撮影 / 唐木貴央
photographed by TOUNOKITAKAO

長澤茉莉奈 NAGASAWA MARINA

1995年10月8日生まれ 埼玉県出身
身長153cm 血液型=O型
○「ミスID2016」を受賞。最新DVD「まりちゅうに夢中」
(ラインコミュニケーションズ)が発売中。
放課後プリンセス3rdシングル「青春マーメイド」
(ユニバーサルミュージック)が6月29日(水)に発売予定
(候補生ジャケットver.も同時発売予定)。
放課後プリンセスライブ2016
「PRINCESS STORY」が9月22日(木・祝)に
Zepp ダイバーシティ東京にて開催予定。
そのほか最新情報は公式Twitterをチェック!
【@nagasawa_marina】
公式ホームページをチェック!
[https://houpri.fanmo.jp/]

スタイリング / 設楽和代
ヘア&メイク / 南野景子



5:00PM
目が覚めて……。
鏡に向かうとついやってしまう。
「必殺！まりちゅうポーズ♥テヘツ」

週プレモバイルでは、
長澤茉莉奈ちゃんの撮
影蔵出しカット&ムー
ビーを公開中!

週プレ net
スペシャルコンテンツ
WEEKLY 長澤茉莉奈
『エロリータ』が配信開始!

写真点数 120点以上、動く、しゃべる、特別動画も公開!!
月額 1080円 (税込)
対応機種: PC/Android/iOS
[http://shupure-net.shueisha.co.jp/]
*週プレ net は月額会員制の
電子グラビアコンテンツサイトです。

仙台出身の18歳。
真っ白な肌が神々しく浮かび上がる。



6月1日、はな子の象舎は、訪れたファンが供えた献花で埋め尽くされていた。メッセージを書く用紙も置かれ、4日間で5443ものメッセージが集まった



今年1月のはな子。東京都によると、死因は呼吸不全とのこと。横たわった状態が続き、肺が圧迫されたという。死ぬ前日には、飼育員の手から缶詰の桃やメロンを食べた

井の頭自然文化園の人気者だった国内最高齢のゾウの死を悼み、多くの花束が供えられた

“日本一愛されたゾウ”のはな子 69歳の生涯を終える

2 歳のアジアゾウが、神戸港に到着したのは1949年のこと。タイ人の実業家が、「戦争で傷ついた子供たちの心を癒やそう」と贈ったゾウは、戦争中逃走のリスクから餓死させられた上野動物園のゾウ、花子、にちなみ、はな子、と名づけられ、7歳のときに上野から東京・井の頭自然文化園へ。

2013年、はな子は66歳となり国内最高齢記録を更新するも、今年3月に体調を崩すと屋外に出ない日々が続いた。そして、5月26日の午後、飼育員らに看取られながら大往生。

「最後はすーっと一度大きく息を吸い込み、静かに逝った。はな子は、日本一愛されたゾウでした」(永井清園長)

翌日から設置された献花台には、4日間で3209束もの花束が供えられた。職員は「落ち着いたら、お別れ会を行ないたい」と言う。6月1日、花束が敷き詰められたゾウ舎を訪れた70歳の男性に思い出を聞いた。

「小さい頃から、よく見に来ました。娘や孫を連れ訪れた日々も懐かしい。同い年だったこともあり同級生のような感覚で、はな子さん、長い間、来園者を楽しませてくれて、ゾウもありがとう。合掌。」

渡邊幸愛 WATANABE KOME

1998年3月17日生まれ 宮城県出身
○2014年、アイドルユニット「SUPER☆GiRLS」に加入。
6月25日(土)に東京・TOKYO DOME CITY HALLにて、「SUPER☆GiRLS Live Tour 2016 ~SUPER★CASTLE 華麗なる11人のプリンセスたち~」を開催予定。
最新アルバム「SUPER★CASTLE」が発売中!
公式ブログ[<http://ameblo.jp/sg-kome/>]
公式Twitter[[@SG_KOME_avex](https://twitter.com/SG_KOME_avex)]

スタイリスト / 笹谷監子
ヘア&メイク / 田村直子



未公開カット&スペシャルムービーはこちら!



週プレnet EXでは未公開フォトを配信中!!
価格1080円(税込) *閲覧可能期間7日間
[<http://shupure-net.shueisha.co.jp/extra/>]

「1000年にひとり」なんてキャッチフレーズはいらない。ひと目見れば、逸材だってわかるから。



記者会見では「参院選で国民の信を問う」と宣言。目標を「連立与党で改選議席の過半数の獲得」と設定した

News 今週の政治



国会会期末の記者会見で安倍総理が使った魔法の言葉「新しい判断」

早くも今年の流行語大賞にノミネート!?



6月1日、安倍晋三首相は官邸で会見し、来年4月に予定されていた消費税率10%への引き上げを19年10月まで延期すると発表した。
実は安倍首相が増税延期を発表するのはこれで2度目。14年11月18日に最初の増税延期を発表した際にはこう言っていた。「再び延期することはない。皆さんにはつきりとそう断言いたしません」「景気判断条項を付すことなく確実に実施いたします」この約束は見事に破られたわけだが、驚いたのは今回の延期を、言い訳したこのひと言だ。「今回再延期するという私の判断は、これまでのお約束とは異なる『新しい判断』であります」政治ジャーナリストの角谷浩一氏が苦笑しながら言う。「新しいことを言えば以前の約束がなしになるわけではない。安倍さんはこれまで『リーマン・ショック級の事態や大震災が起きない限り増税する』と言ってきた。だが、今回の会見では『リーマン・ショック級の事態は起きていない。熊本地震も延期の理由にしない』と断言しつつも、増税は延期するという。もう説明と結論が全部ズレていて意味不明。撤退を転身と言いつつ旧日本軍と変わらないのでは」



広島市の平和記念公園にも持ち込まれた「核のフットボール」。このとき、オバマ大統領は「わが国を含む核兵器保有国は、恐怖の論理から抜け出し、核兵器のない世界を目指す勇気を持たなくてはならない」と演説していた

News 今週のカーン



来日したオバマ米大統領の帯同軍人が肌身離さず持ち歩く「黒いカバン」

大統領が大統領専用機や大統領専用ヘリで移動するときも「核のフットボール」(円内)を持った軍人はついていく。カバンには強力なアンテナがついており、大統領が司令部から離れた場所においてもアメリカ本土と通信可能

機密装置「核のフットボール」の正体

伊勢志摩サミットと広島訪問のために先月末来日したオバマ大統領。現職のアメリカ大統領が被爆地・広島を訪ねるのは史上初だが、大統領に帯同する軍人が常に手にしていた「黒いカバン」に気づいただろうか？ 見た目にもかなり重そうだが、これって何？
「アメリカ大統領が核攻撃の許可を出すための装置が入ったカバンです。通称『核のフットボール』。大統領が移動するときには必ず軍人が帯同して運びます。重さは約20kg。黒革に包まれたゼロ・ハリバートン社製のカバンの中には、世界中どこにいても国際通信できる装置と、黒い装丁のマニユアル、大統領の本人認証のためのカードが入っています。このカードを通信機器に入れて操作すると『大統領の指令である』という信号がアメリカ本土の核ミサイル基地に発信されるのです」(軍事ジャーナリスト・世良光弘氏)
オバマ大統領が広島市の平和記念公園で演説していたときも、このカバンは被爆者の後ろに陣取る軍人の足元に置かれていた。「核兵器のない世界を」
そう叫ぶオバマ大統領ですらこのカバンからはいっときも離れられない。皮肉な現実である。

参院選
カウントダウン
企画

18歳、19歳に贈る
「初めての選挙」の戦略的たしなみ方

あの大物議員、現職閣僚、元党首も落選の危機!?

注目選挙区「崖っぷち候補者」たちの背水の陣



女優宣言。富手麻妙
ドローンに、犯される。紗倉まな

謹んで「熊本地震」災害のお見舞いを申し上げます。
熊本地震により甚大な被害が発生いたしました。お亡くなりになられた方々のご冥福をお祈り
いたしますとともに、被災された皆様にご心よりお見舞い申し上げます。
一日も早く平穏な日々が戻りますよう、そして復旧がなされますよう心よりお祈り申し上げます。
(株)集英社

- 036 ダルビッシュ復帰の今こそ問う!
「壊れたらトミー・ジョン手術」で
本当にいいのか?
- 040 AKB48選抜総選挙は
こう見たら48倍面白い!!
- 044 モーリー・ロバートソンの挑発的ニッポン革命計画【拡大版】
モーリーがオバマの「広島スピーチ」に涙した理由
- 048 日の丸メーカーよ、
「海外ご当地ニーズ家電」で巻き返せ!!
- 052 不定期連載 リオ五輪の星インタビュー#05
全員がメダル候補「史上最強」競歩トリオの「日陰種目」卒業宣言!!
- 057 プロ野球この12球団の
「野球以外」がすごい!

- 142 表紙の美女スペシャル 片山萌美
- 144 接客業女子が教える「私の脈アリサイン♥」
- 146 パイ雨前線上陸!! 新人美巨乳AV女優
鈴木宗男×佐藤優
「金正恩とISが手を組んだ」と考えられるこれだけの根拠
- 154 ニュースマシマシ 容疑者が筆下ろしDVDに!?
AVメーカーはどのように素人出演者を選んでいるのか? ほか
- 157 それでもヤリサーに入る女子
ヤリサーなのにヤれない男子
「競馬界のビッグダディ」サンデーサイレンスは
少子化対策の精神的切り札だ!!!
- 166 量産車最速を決めるバトルフィールドで
スバルはいかに「勝った」のか?

COLOR PAGE



cover
KATAYAMA MOEMI

photographed by
Marutani Yoshihisa
styling by
Sasatani Akiko
hair & make by
Sato Hiroshi
art direction & design
pmf co.,ltd.

*本誌掲載の記事・写真などの無断転載、複
写は法律で定められた場合を除き、著作権
の侵害になります
©集英社 2016 印刷/凸版印刷株式会社

011 片山萌美

018 長澤茉莉奈

023 渡邊幸愛

027 News 小島慶子のそこじゃない!
「オバマ大統領のあの抱擁」には、幾通りもの
意味があるのかもしれないけれど——ほか

099 武田あやな

173 男の機能性パンツ!

177 THE SUPERSTAR from NGT48
加藤美南 (NGT48)

182 ハマスタのほのか
ほのか

187 びしょ濡れ濡れアイドル



COLUMN

- 047 セルジオ越後の一蹴両断!
- 056 【新連載】石川英治の
ホワイトハッカーなんでも相談室
- 067 格闘漫画「TOUGH 外伝 龍を継ぐ男」猿渡哲也
- 084 爆笑問題の笑えるニュース解説
ホリエモン×ひろゆき
帰ってきた! なんかにへんだよ〜
- 088 天空のブランコ 田村淳の脳内両極論
- 091 真実のニッポン/橋 玲
- 092 非暴力秘密結社 がっかり研究所
- 094 リリー・フランキーの人生相談 シーズン2
みうらじゅんと宮藤官九郎の
大人になってもわからない
- 096 読者サマの雄叫び!!
- 107 【新連載】市川紗椰のライクの森
社会科見学ルポマンガ
「秘密組織ブレイメーション」見ル野栄司
即買いガジェット
- 115 あっきーよのなんか、すみません。
- 116 女子アナ秘ジャーナル イっちゃった! ヤっちゃった!
マンガ「よんばち+」/さくぶん!
- 118 帰ってきた OL 萌え萌え倶楽部
- 120 ゲッターズ飯田の古い放浪記
- 121 放送作家オークラの勝手に心配症
- 122 紗倉まなの白目むいちゃいました。
- 123 シネ魂/今週のDVD&Blu-ray 箱買い!!
- 124 週プレ音楽室
- 125 “本”人襲撃/新刊書籍速攻レビュー
一攫千金への道!!
- 126 初めはみんな汁だった!
- 131 連載小説「ASK」新堂冬樹
- 132 立花胡桃流 恋愛裏作法
- 137 PRESENT&INFORMATION
- 138 ムツゴロウさんの最後のどうぶつ回顧録
- 141 江夏豊のアウトロー野球論
- 150 スポーツのキワミ
- 152 橋本崇載八段 一歩千金二歩厳禁
- 163 賢者のフーズク Time
- 164 池田和隆の境界新鉄剣!!!
- 165 古賀政経塾!!

先月27日、バラク・オバマ大統領が現職
のアメリカ大統領として初めて広島市の平
和記念公園を訪問し、約17分にわたって
スピーチを行った。スピーチ後には被爆
者である森重昭さんと抱擁を交わす一幕も

News
小島慶子の
そこじゃない!



小島慶子 Kojima Keiko
タレント、エッセイスト。広島に初めて行ったのは中3の修
学旅行。原爆資料館で大きな衝撃を受けた。大人になってか
ら、リニューアルした資料館を見学。鎮魂の思いは尽きない

オバマ大統領の「あの抱擁」には、
幾通りもの意味が
あるのかもしれないけれど——

広島を訪れたオバマ大統領の演説は胸を打つものでした。とはいえ、彼が語った「核なき世界」の実現への道のりは遠く険しく、原爆投下に対する日米の認識は、大きく隔たったままです。謝罪もないのに水に流してはいけないとする意見もある一方、まずは大統領が来たことを評価しようという意見もあります。あの日、広島に注がれたまなざしは決してひとつではなかったのです。

それでも大統領と言葉を交わした被爆者の方々は、会えてよかったと言いました。森重昭さんと大統領との抱擁の写真は、新聞の一面トップになり、テレビでも繰り返し放送されました。森さんはただ抱き締められたのではなく、オバマ大統領の背中から手を回し、トントンと叩きました。あの日、ふたりにしかわからない、言葉にならないものが交わされたのでしょう。

あの抱擁をなんの象徴と見るかには幾通りもの筋書きがあるでしょう。でも、そこに写っているのは、互いの思いを想像しようとする人の姿です。それが失われたときに戦争は起きるのです。あの写真に気持ちを揺さぶられたあなたも、確かに、何かに抱き締められたのです。



約240万人といわれる新有権者。数字的には“圧倒的少数”の彼らが既存政党を振り向かせる方法とは!?

18歳、19歳に贈る「初めての選挙」の戦略的たしなみ方

初の「18歳選挙」となる7月10日の参院選。だが、当の新有権者たちからは戸惑いの声も。NHKの世論調査によると、新有権者の実に49%が「投票に不安がある」と答えているのだ。そこで選挙ビジョナリストとして全国を駆け回る座間宮ガレイ氏に、若者たちに向けた選挙との付き合い方を聞いた。

「この名前、カッケー!!」で投票もあり!?

「選挙のこと、よくわからないから……」と不安に思う

必要なんて、まったくないと思います。政治のことを知らないのは18歳、19歳だけじゃない。いい年をした大人だって、ほとんどは政治も選挙も知らないんです(笑)」。のつけからそう語る座間宮氏。選挙のことって、大人も知らないんですか!?

「エエ。だって、日本の学校では選挙のことを全然教えないのだから、わからなくて当然です。でも難しく考える必要はない。最初は『この候補者の名前、カッケー!!』っていう理由で投票したっていうじゃないですか」

難しいものと考えられがちだが、「選挙は上質なエンターテインメント」というのが座間宮氏の持論だ。「選挙って本質的にエキサイティングなものだと思うんです。だって、自分が名前を書いた人が当選して歓喜したり、落選して号泣したりするんです。学生時代の学級委員選挙って少し気持ちが盛り上がらなかったですか? 当時は白票を出したり、『今回は棄権で』なんて人はいなかったですよ。でも選挙になると『投票するならマジメに政

策を勉強しろ!』とかがあって言う人が出てくるからつまらないものになっていくんです。メキシコやコスタリカなどは選挙事務所前にプロレスのリングが設けられるケースもある。選挙はまさに上質なエンターテインメントなんです」

では、どうしたら選挙を楽しめるのだろうか。「まずは勝ちにこだわらないと楽しくないですよ。理由は、どうあれ、自分が応援すると決めた候補者をどうしたら勝たせることができるのか? それを考え抜くと、やがて戦略性が生まれる。勝つために、どんな投票をすればいいのか、すなわち戦略的投票を考えた瞬間から、選挙はぐっと面白くなるんです」

戦略的な投票として、座間宮氏が挙げるのが、昨年12月のフランス地方選だ。「第1回投票で極右の国民戦

づいていないんです」

そうした反省から、今回の参院選では、野党がすべての「1人区」で候補者を一本化して与党に挑む。座間宮氏が今回の選挙を楽しむ上での「上級テクニク」というのが複数人区での戦略的投票だ。「トップ当選が確実な候補に投票してもわくわくしないですよ。そうじゃなく、例えば定数6の東京選挙区のような複数区では自分なりに票読みをして、当落ギリギリの候補にあえて投票し、5位、6位で当選させる。これぞ大人のたしなみでしょう(笑)」

「志位さんが熱湯CMに入ったらかウケですよ」

選挙をもっと身近にするためには、政党側の戦略も重要だという。「選挙に行け、行けって言うのと行きたくなくなりやすいね。34歳で初めて投票した僕もそうでした。むしろ政党側は『行かなくてもいい』と突き放すくらいがいい。その上で、『若者の投票率が低ければ、政治家はより高齢者向けの政策を優遇するようにする。年金改革もせず、若者が

損をするだけ』と言えば、ナニクソ!と選挙に行くようになると思いますよ」

そんな座間宮氏には、ぜひ作りたい選挙CMがあるとか。「党首の熱湯コマーシャルですね。例えば、共産党の志位さんがパンツ一丁で熱湯風呂に入るんです。『熱っ、熱っ!』って言いながら漬かった秒数だけ自党の政策をカメラの前でアピールできる。『では志位さん、5秒間どうぞ』『安保関連法案廃止! 大企業増税!』と言ったところで幕が下がって終了(笑)。これ、絶対にバカウケですよ。『あの共産党の人、党首なのにめちゃくちゃ体張っててエライ!』って。安倍さんも岡田さんもこぞって出演するようになりませんか(笑)」

さらに、今回の参院選で実現した野党共闘のアピールにも、こんな妙案が。

「安倍政権の改憲を阻止するために、32ある『1人区』で野党統一候補を擁立すると説明してもピンときにくい。だから民進、共産、社民、生活の4党首に戦隊レンジャーのコスチュームを着てもらおう。レッドはもちろん共産党です(笑)。それで普段はゴチャゴチャともめているんだけど、物陰から安倍さんがひよいと顔を見せると、争いをやめて4党首が同時にファイティングポーズを取る。これなら野党共闘の意味をあれこれ説明しなくても、視覚的に一発で理解してもらえます」

とはいえ、18歳、19歳は20万人ほど。仮に3割が投票したとしても72万票だ。今回、参院比例区で1議席を得るために、125万票前後が必要なのを考えれば、このボリュームはあまりに小さい。これでは18歳、19歳は「政治を変え

られない」と失望するだろうし、政党側も熱湯CMを作っても若者を取り込もうと考えないのでは? 「だからこそ、がんばりがいがあるんです。ここで18歳、19歳が奮起して世代別投票率が60%なんて数字になったら、政党側も『おっ』と色めき、若者支援の政策実現に少しは力を入れるようになるはず」

果たして初の「18歳選挙」で、新有権者たちは政党を振り向かせることができるのか? 自身は野党共闘を応援する立場の座間宮氏だが、最後に新有権者たちに、こんなメッセージを送る。「できれば、悩んで投票してほしい。誰に投票するにせよ、悩んで投票する人が増えれば、回り回って、必ず行きすぎたものを止められるようになる。とにかく審判する人が増えることが大事なんです」



選挙権年齢の改正は、1945年にそれまでの「25歳以上」から「20歳以上」に引き下げられて以来、70年ぶり

線(FN)が躍進し、すべての選挙区で第1党を占めそうになった。このとき、「極右だけは勝たせちゃいかん」とリベラルの社会党が候補を引つ込め、ライバルの中道右派・共和党の候補に票を集め、決選投票でFNを全敗に追い込んだ。「共和党はイヤだけど、極右よりはマシだ」と、戦略的な投票ができるフランス人って、すごいですよ。ゾクゾクしますよ」

ただ、日本ではこうした戦略的投票はほとんど見られないという。「例えば、2014年の衆院選。小選挙区の得票率は自民48%、野党45%とほぼ互角だったのに、結果は与党が衆院の3分の2以上の議席を取ってしまった。なぜか? 野党票が割れたからです。自民を勝たせたのは、死票になるのを承知で、それでもバラバラに自分の推す候補に投票した野党支持者だったんです。彼らは自民に反対しながら、むしろ自民勝利に貢献してしまっただけ。つまり、戦略もなしに自分が推す候補に投票するだけでは勝てない。そのことに日本の有権者の多くはまだ気



選挙ビジョナリスト 座間宮ガレイ
Zamamiya Garey

1977年生まれ。早稲田大学法学部中退後、放送作家として『大竹まことゴールデンラジオ』などに参加。現在は選挙ビジョナリストなど多方面で活躍中。近著に『億総選挙革命』(キラジェンヌ)がある

7月10日投票が決まった参院選。注目される野党共闘だが、なかにはすさまじく風が吹く選挙区もちらほら。さらに正確に黄色信号がともるといわれる大物候補も。

野党共闘の効果に疑問符も

18歳、19歳も熱い視線を注ぐ今回の参院選挙。注目の選挙区と候補者を探ってみた。まずは32すべての選挙区で野党統一候補が出そろった「1人区」。票をまとめて自公の牙城に迫ると思いきや、どうにも共闘の効果に疑問符がつきそうな選挙区がチラホラ。政治評論家の有馬晴海氏が言う。

「岐阜選挙区から出馬するライザップ議員、こと、民進党の小見山幸治参院議員に黄色信号がともっています。野党の統一候補になったものの、本当に予測どおりの票が出るか怪しいんです。というのも、小見山氏はもともと自民党参院議員の秘書で、ばりばりの自



参院選 注目の選挙区

あの大物議員、現職閣僚、元党首も落選の危機!?



民議員だった人物。そのため、民進はもちろんのこと、特に共産支持者が『野党のふりをしているけど、根っこは自民党だろう』と疑い、いまいち支援に身が入らないでいるんです。フィットネスジム大手の『ライザップ』に政治資金から75万円を支出していたことへの反発もあって苦戦必至の状況です」

和音が目立つ。実は香川は32ある「1人区」で唯一、共産新人が野党統一候補になった選挙区。全国紙の政治部記者が言う。「民共一体化のシンボルとされてはいますが、内実はお寒い。民進は『無所属候補ならまだしも、共産候補なんて応援できっこない。支持者から怒られてしまう』と不満たらたらずです。民主党(当時)は13年

の参院選で14万票、14年の衆院選でも11万票弱を取っている。対する共産はどちらの選挙も3万票前後。支持層の厚さでいえば圧倒的に勝っているだけに、民進の不満は大きい。そのせいか、選挙運動にもほとんど熱が入っていません。このままでは大敗は確実です」

逆には、与党が劣勢のパターンもある。ふたつの県が合区された高知・徳島選挙区だ。有馬氏が説明する。「自民現職の中西祐介候補、野党統一候補の大西聡候補とも徳島出身の候補。そのため、へそを曲げた高知県の有権者はすっきりやる気を失っている。逆には、自民がふたり目の候補と狙っていた乙武洋匡氏が不倫スキャンダルで出馬を辞退し、様子が一変したのだ。『自民党が乙武氏に代わるふたり目の候補を擁立できず、6人目の議席が空席状態に。この6番目の席を狙って、新党改革が担ぎ出した元女優の益戸育江(旧名・高樹沙耶)氏、日本を元気にする会代表の松田公太参院議員らがしのぎ

崖っぷち候補者たちの陣水の陣



苦戦が予想される島尻安伊子沖縄・北方担当大臣。現職閣僚の落選となれば政権にも打撃が

を削る展開になっています。これに自民から元ビーチバレー選手の朝日健太郎氏、おおよさか維新からは元長野県知事の田中康夫氏の出馬がささやかれている。そうならば、大混戦間違いなしです」(前出・有馬氏)

現職閣僚、元党首も消える?!

それでは大物候補の動向はどうか? 意外にも4人の強力な女性候補が崖っぷちに立たされているという。

ひとり目は元女優で、自民現職の三原じゅん子氏だ。前出の政治部記者が言う。「比例区から神奈川選挙区に転出する際、県連から全面支持を約束され、盤石の戦いになると予測された三原候補で



今回の選挙では自身の議席だけでなく、党の存続も危ぶまれる社民党の福島瑞穂副党首

すが、党本部が2議席目を狙って無所属の現職、中西健治氏を推薦したことで風向きが変わってきました。自民系候補の共倒れを警戒する県連と、強引に推薦を決めた党本部との間ですさまじい風が吹き、自民の票割り機能が恐ろしく出てきたんです。もし票割りに失敗し、中西候補が大量得票するようなことになれば、さすがの三原候補も厳しい。まさかの落選もありえます」

ふたり目は現職閣僚の島尻安伊子沖縄・北方担当大臣。普天間代替基地の県外移転を公約して当選しながら、途中から辺野古基地容認に回った島尻候補は、反基地の沖縄

県民にとっては「許されざる存在」。それだけに早くから、7月の参院選で落選する現職閣僚の筆頭に名が挙がっている。

前出の有馬氏が続ける。「そこで担ぎ出されたのが、比例区から出馬する沖縄出身のタレント、SPEEDの今井絵理子候補です。今井候補は沖縄のヒロイン。出馬すれば地元・沖縄で大量得票が見込める。そのとき、一緒に選挙区に島尻の名前を書いてもらえば当選できるという計算です。ただ、期待したほど今井候補に勢いがありません。しかも、



生活の党の副代表の谷亮子議員は、民進党からの出馬を模索!? 背後にはアノ人の影も

5月下旬に米軍属による女性殺害事件が起き、県民感情は反基地へと大きく振れている。このままでは島尻大臣の当選は厳しいでしょう」

3人目は社民の福島瑞穂副党首だ。前出の政治部記者が言う。「吉田忠智党首と比例区にダブル出馬となりますが、社民は党勢の退潮が激しく、へたをすればとんでもない当選できないかもしれない。そうならば社民は解党の危機です」

最後は、柔ちゃん、こと谷亮子参院議員だ。実は谷候補、まだ立候補が決まっていないう。前出の有馬氏がこう残念がる。「柔ちゃんは小沢一郎氏と行動を共にし、今は生活の党と山本太郎となかまたち副代表

になっています。でも、弱小の生活の党から出馬しても当選はおぼつかない。そのため、民進からの出馬を模索している状況です。

ただ、小沢さんの存在がまだに慎重です。というのも、小沢氏は柔ちゃんと抱き合わせで自分も民進党に入ると要求しているんです。民進党内の小沢アレルギーは相変わらず強い。党本部も柔ちゃんは欲しいけど、小沢がついてくるならまっぴらごめんというのが本音でしょう。このまま出馬が決まらないうと政界引退となりかねません。ちよっと気の毒です」

メジャーへの提言!!

「壊れた」なら「トミジョン手術」で

本塁にいいの手術で



山本昌、マック鈴木、日本の名医が徹底解説!

山本 昌
YAMAMOTO MASA
元中日ドラゴンズ投手。前人未到の50歳での一軍登板を果たし、昨年引退。通算219勝。長い現役生活を支えた投球理論は著書『ピッチングマニア』（学研プラス）に詳しい

マック鈴木
MAC SUZUKI
本名・鈴木誠。高校中退後、単身で渡米し、史上初めて日本のプロ野球を経ずメジャーリーガーに。米球界で10年プレーした後はオリックスやメキシコ、台湾などでもプレーした

菅谷啓之
SUGAYA HIROYUKI
船橋整形外科病院スポーツ医学・関節センター長。投手の肘・肩をはじめ多くのトッププレーヤーの診察、治療、コンディショニングに長年携わり、選手たちからの信頼も厚い

カットやツーシームは肘に負担がかかる

5月28日、レンジャーズのダルビッシュ有が1年9カ月ぶりのメジャー復帰登板を果

大はこここまで11試合に先発し、援護なく白星に恵まれな日もあったが、それでも3勝1敗、防御率2.78と上々の成績だ（6月2日現在）。

ふたりに共通しているのは「右肘の靭帯損傷」だ。ダルビッシュは昨年3月にトミジョン手術（靭帯再建術）に踏み切り、田中は2014年に離脱を経験したものの、手術せず保存療法の道を選んだ。そんなふたりがそろって活躍する姿を見られるのはうれしい限りだ。

しかし、肘の靭帯損傷といえば、近年だけでも松坂大輔、和田毅（共に現ソフトバンク）、藤川球児（現阪神）など、日本からメジャーリーグに渡った多くの投手が手術に至っている。なぜ、こうも故障する日本人投手が多いのか？

●メジャーの使用球は、日本のものより革質が滑る。
●マウンドの傾斜が日本よりきつく、また土質も硬い。
●先発投手の場合、日本では主に中6日の間隔で投げるが、メジャーは中4日が主流。
一般的にはこういった環境面の問題が原因とされているが、実際には、もっとダイレ

たし、5回1失点で今季初勝利。球速も最速158キロをマークした。

一方、ヤンキースの田中将

クトに故障につながりかねない要素があるという。

50歳まで現役を続け、ピッチングのメカニズムを研究してきた元中日の山本昌氏は、「球種」を挙げた。

「ズバリ、カットボールやツーシームが影響を与えていると私は思います。日本ではフォーシーム、きれいな回転の直球で勝負していた投手も、メジャーに行くくと、動かす球を投げるようになる。私も練習したことがあります
肘にかかる負担が大きいです」

ゴロを量産し、球数を減らそうという発想から大流行中のカットボールやツーシームに、副作用があるというのだ。田中も今季はモデルチェンジしてツーシームを多投しているが、その点は気がかりだ。

「日本人は器用なので、新しい球種を投げてアジャストできてしまうんですよ。カットボールやツーシームをもっと曲げたい、変化させたい、というときに、そこにアジャストすることで、気がつけば



5月28日の復帰登板で見事な投球を見せたダルビッシュ。右肘の内側には昨年3月に受けたトミジョン手術の痕がくっきりと残っている

元のフォー
ムから変わって
しまうことも多
い。それが悪影響になる

こともある、ということですが。日本での実績を評価されて海を渡るわけですから、少なくとも最初は日本時代の自分のやり方を押し通してもいいのではないかと思うのですが」

（山本氏）
もっとも、最近ではこうした球種を日本のプロやアマチュアの投手も投じている。山本氏の指摘が正しければ、メジャーでなくても懸念すべき

こともかもしれない。
次に挙げるのは、「意識」の問題。パ・リーグの某球団でメディカル部門に携わる関係者はこう説明する。

「日本では80%、90%の力で投げれば抑えられたような投手でも、メジャーに行けば相手は大きい打者ばかり。1番から9番まで長打もある。その緊張感、重圧が力みを生み、無意識に110%、120%の力で投げてしまう。その結果、肘に大きな加重がかかると考えられるんです」

「切りたがる」のが 米球界の問題点

また、前述した通説の中では、「登板間隔」の問題が大きそうだ。マリナーズなどメジャー4球団でプレーしたマック鈴木氏はこう指摘する。「メジャーの先発投手のほとんどは1Aからキャリアをスタートし、中4日での体の鍛え方、疲労の抜き方を覚える。しかし、日本からFAで行く投手は、いきなりメジャーの中4日の環境に放り込まれます。当然、調整はいろいろと工夫しているでしょうが、それでも中4日が続く疲労は取れにくいでしょう」

田中が肘の故障を発症した直後の2014年のオールスター1前日会見でも、ダルビッシュは「中4日では足りない。中5日なら十分に炎症は治まる」と訴えた。前出のパ・リーグ関係者はこう語る。「中4日と中5日で疲労度がどう違うかといったことは、まだメジャーでも本格的に議論されていません。ただ、最近メジャーの日本人投手も中5日での先発が増えてきました。これは明らかに田中や



松坂はメジャー5年目にトミー・ジョン手術を受けた。わずか12カ月でメジャーに復帰したが、以後、かつての輝きを取り戻せていない

ダルビッシュの故障からの教訓でしょう」

一般的にメジャーでは100球が先発投手の交代の目安とされるが、これもデータに裏打ちされたものではなく、現場での感覚からくる「習慣」にすぎないのだという。メジャーとはいえ、すべてが科学的で先進的というわけではないのだ。前出の鈴木氏はこんな経験をしている。「1994年に初めて参加したマリナーズのキャンプで、実は肩を壊していたんです。理由は指導を受けた筋力トレーニングの影響で股関節の可動域が制限され、フォームが狂ったからなのですが、その後も回復、トレーニング、再発を繰り返すうちに、肘にも痛みが出るようになりました」

「1994年に初めて参加したマリナーズのキャンプで、実は肩を壊していたんです。理由は指導を受けた筋力トレーニングの影響で股関節の可動域が制限され、フォームが狂ったからなのですが、その後も回復、トレーニング、再発を繰り返すうちに、肘にも痛みが出るようになりました」



ダルビッシュは術後のリハビリ、トレーニングで「強くなった」と手応えを語っている。球速も復帰戦で早くも158キロをマークした

は日本のプロ野球、あるいはアマチュアでも本格的にやっている投手なら、程度の差こそあれ多くが肘の靭帯の変性や肩の関節唇の損傷、あるいは腱板関節面断裂などを抱えているんです。

つまり、MRI（核磁気共鳴画像法）の診断をして傷が認められるのは、言ってしまうと「普通のこと」なんです。でも、傷があっても痛みを感じなければ投げたてかまわない。現に、プロのトップクラスにもそういう投手は山ほどいるんですよ」

菅谷医師は、従来のMRIよりさらに細かくチェックできるマイクコイルという装置を用いて検査をし、肘の靭帯の診断結果を4つのグレードに分類している。

「Iが正常、IIだと靭帯の色が少し白っぽくなり、IIIはさ

らに変性が強くなり、IVは明らかに完全断裂が見て取れる。ただ、グレードIIやIIIはもちろん、IVでも普通に投げられている投手はいます」

ニユースで「靭帯損傷」と聞けばすべてが重大なケガと思ってしまうが、実際には、痛みのない故障、ということもあるのだ。言い換えれば、藤川や和田のようにメジャーに行つてすぐに手術した投手と、松坂や田澤純一（レッドソックス）のように数年たつてから手術に至つた投手の違いは、渡米前の段階での損傷の程度差が影響しているのかもしれない。

「そもそも、果たして彼ら全員が本当に手術が必要だったのかどうか。私は断言するだけの材料を持ち合わせていませんが、なかには回避し、保存療法で投げ続けられた投手

検査の結果は、肘の靭帯に微細なキズがあっただけ。それでも球団は「すぐ手術しろ」と言います。セカンドオピニオンを求め、結局は手術を回避できたのですが、「とにかく切りたがる」のは米球界の問題点だと思えますね」

日本のスポーツ医学界でも、メジャーでの手術のやりすぎに疑問を抱く声は少なくない。多くのトッププレーヤーの診察、治療に携わってきた船橋整形外科病院の菅谷啓之医師もそのひとりだ。「日米では発想がまったく違います。アメリカでは肘や肩は消耗品と考えている。だから消耗してきたら手術で治す、と。選手も抵抗がない。ただ、その根底には間違つた先入観もあるんです」

もいたかもしれない。はつきり言つて、アメリカのドクターはそれくらい手術をしたがりますから」（菅谷医師）

その背景には、メジャーの契約社会もあるだろう。数億円、数十億円の年俸で複数年契約を結ぶ選手なら、「故障のリスクをずっと抱えるより、早めに手術したほうが……」と球団幹部が考えるのも、ある意味で合理的だ。

その反面、入団時にはシビアなチェックが待っている。昨オフは、岩隈久志（現マリナーズ）がドジャースと契約合意寸前で破談となり、前田健太も同じドジャースとの契約で基本年俸をかなり低く抑えられた。いずれもメディカルチェックでの診断結果が影響したと伝えられている。

「岩隈にしる前田にしる、日本なら医師が気にしない程度の影」に対して、ドジャースは「後の故障につながるリスクが高い」と判断したという事です」（メジャー関係者）

そんなメジャー

先入観とは、「トミー・ジョン手術をすると、故障前より球速がアップする」という風潮だ。菅谷医師が続ける。「まったくの誤解です。結果的に球速がアップしている投手もいますが、それは術後のケアとリハビリトレーニングが成功したから。むしろ、手術した投手の多くは球速が落ちていくんです」

データによると術後、90%がプレーヤーとして復帰してはいますが、メジャーのトップクラスだった投手の場合、故障前と同じレベルの投球ができていないのはおよそ3分の2、70%足らずしかない。また、術後の復帰時期も一般にいわれているより長く、平均で18カ月から20カ月近くかかっています。一般的に伝わっているほど、誰でも確実に元どおりになるような手術ではないんですよ」

実はここ数年、メジャーでは日本人のみならずアメリカ人、中米出身の投手にも肘の靭帯損傷が増え、理由は諸説いろいろだが、過去5年間でトミー・ジョン手術を受けた選手は10人にも上るといふ。そのうちメジャーに復帰

の体質に、前出の菅谷医師は首をかしげる。「傷があるかないかではなく、あつても問題なく投げられるかどうか。選手本人の立場になれば、それが一番大事なはず。手術しなければ解決しないケースもあります。それはあくまでも最終手段。正しいコンディショニングをしっかりとできれば、いいパフォーマンスを出していくことは可能なんです」

その点では、斎藤隆（元ドジャースほか）の例も参考にされるだろうか。斎藤はメジャーに移籍後、スライダーの曲がり方が日本時代に比べ、目に見えて大きくなった。フォームを変え、ボールの放し方も変えた結果だった。

「それでも肘の故障に至らな

「靭帯損傷」でも 多くの投手は大丈夫

そして、菅谷医師はこう念を押す。「これは広く誤解されていることです。日本人投手がメジャーに行つたから肘を傷める」というのは、必ずしも正しい見方とは限りません。実

田中は今季、ツーシームを多投する投球スタイルにモデルチェンジ。現段階では成績も上々だが、肘への影響は気になるところだ



かったのは、日々の体のケアに細心の注意を払っていたためです。同じく、メジャーでツーシームを多投するスタイルにモデルチェンジした黒田博樹（現広島）も、日本から理学療法士など専門のスタッフを呼んで、できる限りのケアをしながら投げついでいた」（前出・パ・リーグ某球団関係者）

菅谷医師は、日本人投手を見るメジャーの「目」を変え、メジャーにはメジャーの流儀があるにせよ、白人や黒人と東洋人では骨格から筋肉の質まで異なり、投げる動作や体の使い方も違う。今はまだその点が理解されていませんが、今後は日本の医療スタッフもメジャーに認めさせ、一緒に選手をケアしていくシステムづくりが必要になってくると思います」

残念ながら、メジャーのカウトの間では「日本からFAで獲得した選手は、肘の故障を発症させる可能性が少なからずある」という認識がある。その先入観を払拭するには、ひとりでも手術台に乗る選手の数を減らしていくしかない。



第一党を目標に掲げていたSKE48。悲願の新公演獲得に向け突っ走る

C この日、劇場はまゆゆの生誕祭をやったんです。オタからのプレゼントが速報1位だとしたら粋ですね。
A うれしかったのが岡田奈々の神7。彼女のことを悪く言う人って誰もいない。マジメだし、オタも多いし、なのに報われないことが多いです。それがこの結果です！
C 僕は5位の須田亜香里。まさに、選挙のことで、熱いオタから支持されて駆け上がり、でも昨年、確実にいわれた選抜に届かなかった。須田オタはガチ恋系が多くて、お

6月1日速報発表! 1位~16位シングル選抜メンバー

9位 竹内彩姫 所属:チームKII 12,935票 (昨年圏外)	10位 高橋朱里 所属:チーム4 12,705票 (昨年25位)	11位 にゃんにゃん飯面 所属:AKB48? 12,630票 (昨年不参加)	12位 宮脇咲良 所属:チームKIV/A 12,410票 (昨年7位)	13位 大島涼花 所属:チームB 11,888票 (昨年圏外)	14位 沖田彩華 所属:チームM 11,426票 (昨年圏外)	15位 川本紗矢 所属:チーム4 11,379票 (昨年圏外)	16位 淵上舞 所属:チームKIV 11,146票 (昨年31位)
1位 渡辺麻友 所属:チームB 42,034票 (昨年3位)	2位 指原莉乃 所属:チームH 41,127票 (昨年1位)	3位 松井珠理奈 所属:チームS 35,469票 (昨年5位)	4位 山本彩 所属:チームN 26,680票 (昨年6位)	5位 須田亜香里 所属:チームE 22,536票 (昨年18位)	6位 柏木由紀 所属:チームB/NIII 20,988票 (昨年2位)	7位 岡田奈々 所属:チーム4 14,889票 (昨年29位)	8位 兒玉遥 所属:チームH/K 13,599票 (昨年17位)

～表内のチーム名～
 チームAA = AKB48チームAA チームAN = NMB48チームAN
 チームAK = AKB48チームAK チームAM = NMB48チームAM
 チームAB = AKB48チームAB チームBJI = NMB48チームBJI
 チーム4 = AKB48チーム4 チームAH = HKT48チームAH
 チーム8 = AKB48チーム8 チームKIV = HKT48チームKIV
 チームS = SKE48チームS チームII = HKT48チームII
 チームKII = SKE48チームKII チームNIII = NGT48チームNIII
 チームE = SKE48チームE *チーム表記は6月1日(水)現在

渡辺麻友1位の理由は生誕祭?
 — まずは速報結果を見ての率直な感想を。
A 面白かったね。特に選抜は枠が5つ空いて誰が入るかと思つたら、それ以上。選抜常連メンバーを押しつけ、

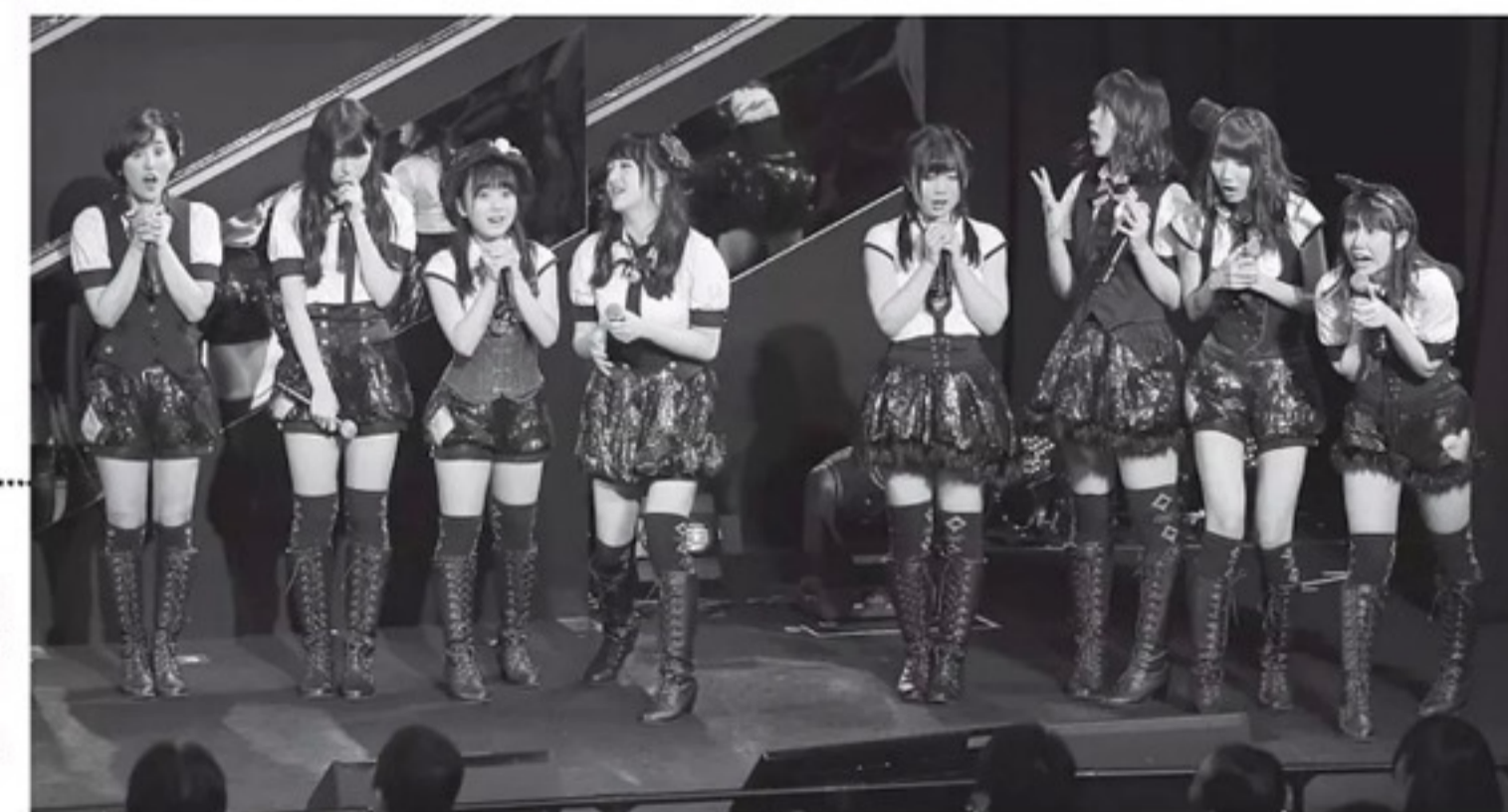
9人も新メンバーが入った。選挙は古参メンバーほどオタが多くて有利なんですけど、川本紗矢とか竹内彩姫とか、まだ4年目ですよ！
C ずっと48グループを追ってますけど、いつも以上に取材したことないコがランクイ

ン。びっくりしました！
 — 1位が大方の予想を覆して渡辺麻友でした。
A みんな指原(莉乃)予想だったからね。驚いたよ。発表の瞬間、AKB劇場は盛大なまゆゆコール。

想定外の速報結果にファンは悲鳴、新潟決戦は嵐の予感!



6月1日に発表された第8回AKB48選抜総選挙の速報は、昨年ランク外のメンバーが80位までに34人も入るという大波乱! 来る6月18日の結果発表に向け、本誌記者が総選挙の注目ポイントを徹底討論!
 構成/関根弘康 写真/AKS デザイン/海野智



快進撃を見せたHKT48だが、大将・指原のまさかの速報2位に驚くメンバー

緊急座談会 AKB48 45th シングル 総選挙は 8倍面白い!!

互い敵視してたんですよ。でも壇上での須田の涙を見て一致団結。最強の選対（選挙対策本部）をつくり上げ、この結果を出しました！

— いい話ですね。そして謎のじゃんけん仮面が11位ですが、これは？

A 俺が思い当たるメンバー……まあ、小嶋陽菜（こじまひな）だけ、これまでどおりの彼女だったから、スロースターターなので、こんな上の順位に来ないはず。

B ツイッターが面白い。今年の選挙は盛り上がり欠けるといわれているので、期待する部分が多いですよ。

— アンダーガールズはいいか？

C 勢いあるチーム8からE1ス倉野尾成美が21位。チーム8は47人いるから、どうしても票が割れちゃうんですけど、うまくまとめたなど。人望あるオタが選対にいますよ。うね。

B 込山榛香は昨年、圏外だったことでドキュメンタリー番組が作られたりと注目を集めた。18位という結果が出てよかったです。

— 島崎遥香や横山由依、北

戦に出られなくて、専用劇場もない状態。さらに後発の榎坂46の勢いもすごい。ここはオタが頑張ることで、グループに勢いをつけたい。

C 各メンバーの選対が強固で、選挙に強いといわれるSKEですけど、ここ最近、ちょっと冷めた空気が漂ってました。でもこの速報と、ご褒美の発表によって、一気に戦闘モードに入りそうです。

— 速報を踏まえて、改めて選挙はどうなりますか？

A でも指原の1位は堅いんじゃないかな。太オタをたくさん抱えているし、900票差なんてあつという間かと。

B 2位は松井珠理奈だと思っうんです。この1年、ずっと1位になりたいと言っている。AKBとの兼任を解除して、SKEに捧げる覚悟を決めた。1位は厳しいかもしれないけど、昨年より上がるはず！

C 渡辺は3位あたりか……。AKBの勢いを取り戻すために、彼女に期待するところは大きいし、なんとか1位を取ってほしいんですけど。

— 山本彩はどうですか？

A 知名度があるし、握手会

原里英、峯岸みなみといった有名なメンバーが伸び悩んでいるようですが？

B このあたりのメンバーのオタは選挙慣れしていて、速報を重視してないんです。そもそも多くのオタは死に票にしたくないから、速報を見て投票する。だから知名度の高いメンバーは、速報に入ることに全力なんです。有名なメンバーは、ここから一気に伸びるので大丈夫かと。

17位~32位 アンダーガールズ

17位 島崎遥香 (しまさきはるか)	所属: チームA (昨年9位)	10,610票
18位 込山榛香 (こみやまはるか)	所属: チーム4 (昨年圏外)	10,043票
19位 谷真理佳 (たにまりか)	所属: チームE (昨年23位)	9,851票
20位 茂木忍 (もきのぶ)	所属: チームK (昨年57位)	9,826票
21位 倉野尾成美 (くらのおなみ)	所属: チーム8 (昨年圏外)	9,349票
22位 須藤凜々花 (すとうりりか)	所属: チームN (昨年圏外)	9,136票
23位 神志那結衣 (かむすなゆい)	所属: チームH (昨年46位)	9,070票
24位 矢倉楓子 (やくらふうこ)	所属: チームM (昨年40位)	8,848票
25位 井上由莉耶 (いのうえゆりや)	所属: チームH (昨年圏外)	8,709票
26位 横山由依 (よこやまゆい)	所属: チームA (昨年10位)	8,701票
27位 江籠裕奈 (えかごゆうな)	所属: チームKII (昨年圏外)	8,410票
28位 岡田彩花 (おかあやか)	所属: チーム4 (昨年圏外)	8,372票
29位 向井地美音 (むかいぢみおん)	所属: チームK (昨年44位)	8,341票
30位 小嶋真子 (こじままこ)	所属: チーム4 (昨年26位)	8,300票
31位 武藤十夢 (むとうとむ)	所属: チームK (昨年16位)	8,208票
32位 佐々木優佳里 (ささきゆかり)	所属: チームA (昨年50位)	7,873票

33位~48位 ネクストガールズ

33位 大森美優 (おもりみゆう)	所属: チーム4 (昨年67位)	7,715票
34位 太田夢莉 (おただゆり)	所属: チームN (昨年圏外)	7,635票
35位 谷口めぐ (たにぐちめぐ)	所属: チームA (昨年圏外)	7,550票
36位 本村碧唯 (もも村あおい)	所属: チームKIV (昨年80位)	7,481票
37位 古畑奈和 (ふるはたなわ)	所属: チームKII (昨年24位)	7,154票
38位 坂口理子 (さかぐちりこ)	所属: チームH (昨年37位)	6,971票
39位 富吉明日香 (とみよしあすか)	所属: チームKIV (昨年圏外)	6,953票
40位 白間美瑠 (しろまみる)	所属: チームM/A (昨年34位)	6,929票
41位 酒井萌衣 (いづみほ)	所属: チームE (昨年圏外)	6,410票
42位 松岡菜摘 (まつおかなづみ)	所属: チームH (昨年51位)	6,364票
43位 鎌田菜月 (かまたなつき)	所属: チームE (昨年70位)	6,334票
44位 高柳明音 (たかやなぎあかね)	所属: チームKII (昨年14位)	6,318票
45位 数下柊 (あふしたしゅう)	所属: チームBII (昨年60位)	6,150票
46位 二村春香 (ふたむらさるか)	所属: チームS (昨年38位)	6,039票
47位 中西智代梨 (なかにしちり)	所属: チームA (昨年圏外)	5,951票
48位 若田部遥 (わかつたべるか)	所属: チームH (昨年圏外)	5,936票

49位~64位 フューチャーガールズ

49位 田島芽瑠 (たしまめる)	所属: チームH (昨年32位)	5,930票
50位 北原里英 (きたはらりえ)	所属: チームNIII (昨年11位)	5,924票
51位 森保まどか (もりやまどか)	所属: チームKIV (昨年43位)	5,900票
52位 矢吹奈子 (やぶきなこ)	所属: チームH/B (昨年圏外)	5,734票
53位 坂口渚沙 (さかぐちなぎさ)	所属: チーム8/B (昨年圏外)	5,667票
54位 大場美奈 (おほばみな)	所属: チームKII (昨年27位)	5,656票
55位 北川綾巴 (きたがわりうは)	所属: チームS/4 (昨年66位)	5,587票
56位 村重杏奈 (むらしげあんな)	所属: チームKIV (昨年圏外)	5,403票
57位 田中美久 (たなかみく)	所属: チームH (昨年圏外)	5,365票
58位 惣田紗莉渚 (そうたさりな)	所属: チームKII (昨年55位)	5,356票
59位 加藤玲奈 (かとうれな)	所属: チームB (昨年28位)	5,273票
60位 岩立沙穂 (いわたてさほ)	所属: チーム4 (昨年圏外)	5,248票
61位 朝長美桜 (あさながみお)	所属: チームKIV/4 (昨年21位)	5,070票
62位 木崎ゆりあ (きさきゆりあ)	所属: チームB (昨年22位)	4,794票
63位 植木南央 (うえきみなお)	所属: チームKIV (昨年74位)	4,691票
64位 荒井優希 (あらいゆき)	所属: チームKII (昨年圏外)	4,666票

65位~80位 アップカミングガールズ

65位 峯岸みなみ (みねがしみなみ)	所属: チームK (昨年19位)	4,560票
66位 田中菜津美 (たなかなづみ)	所属: チームH (昨年圏外)	4,552票
67位 日高優月 (ひたかゆうづき)	所属: チームKII (昨年圏外)	4,441票
68位 西野未姫 (にしのみき)	所属: チーム4 (昨年圏外)	4,300票
69位 今田美奈 (いまだみな)	所属: チームKIV (昨年圏外)	4,284票
70位 野口由芽 (のぐちゆめ)	所属: チームS (昨年圏外)	4,203票
71位 村瀬紗英 (むらせさえ)	所属: チームM (昨年圏外)	4,046票
72位 大家志津香 (おおいしづか)	所属: チームA (昨年圏外)	3,993票
73位 入山杏奈 (いりやまあんな)	所属: チームA (昨年不参加)	3,872票
74位 篠崎彩奈 (しのざきあやな)	所属: チームK (昨年78位)	3,826票
75位 下野由貴 (しもゆき)	所属: チームKIV (昨年圏外)	3,778票
76位 宮崎美穂 (みやざきみほ)	所属: チームA (昨年圏外)	3,607票
77位 後藤理沙子 (ごとうりさこ)	所属: チームS (昨年52位)	3,535票
78位 駒田京伽 (こまたりょうか)	所属: チームH (昨年圏外)	3,504票
79位 竹内舞 (たけうちまい)	所属: チームS (昨年76位)	3,426票
80位 熊崎晴香 (くまざきはるか)	所属: チームE (昨年73位)	3,375票

91位 萩野由佳 (あぎのゆか)	所属: チームNIII (昨年不参加)	2,515票
92位 中井りか (なかいりか)	所属: チームNIII (昨年不参加)	2,502票
93位 田中優香 (たなかゆうか)	所属: チームKIV (昨年圏外)	2,494票
94位 市川美織 (いちかわみおり)	所属: チームBII (昨年79位)	2,483票
95位 後藤凜々花 (ごとうりりか)	所属: チームE (昨年圏外)	2,420票
96位 小嶋菜月 (こじまなつき)	所属: チームA (昨年圏外)	2,394票
97位 吉田朱里 (よしかたあかり)	所属: チームN (昨年64位)	2,393票
98位 松岡はな (まつおかはな)	所属: チームTII (昨年不参加)	2,356票
99位 宮前杏実 (みやまけみ)	所属: チームS (昨年45位)	2,305票
100位 上野遥 (のうえのるか)	所属: チームH (昨年圏外)	2,283票
81位 秋吉優花 (あきよしゆか)	所属: チームH (昨年圏外)	3,369票
82位 加藤夕夏 (かとうゆか)	所属: チームN (昨年59位)	3,299票
83位 岸野里香 (きののりか)	所属: チームN (昨年圏外)	3,258票
84位 大和田南那 (おおわだみなな)	所属: チームA (昨年75位)	3,045票
85位 木本花音 (きもとのかほ)	所属: チームE (昨年48位)	3,020票
86位 渋谷風咲 (しぶやふうさき)	所属: チームBII/4 (昨年58位)	2,970票
87位 青木詩織 (あおきしおり)	所属: チームKII (昨年圏外)	2,946票
88位 福岡聖菜 (ふくおかせいさい)	所属: チームB (昨年圏外)	2,831票
89位 齊藤真木子 (さいとうまきこ)	所属: チームE (昨年65位)	2,813票
90位 藤江れいな (ふじえりいな)	所属: チームM (昨年35位)	2,794票



開票結果の発表は6月18日(土)新潟！開志を内に秘めるまゆゆだが、この日はかりはファイティングポーズを見せ、ファンをあおった。

第一党争いも激戦化！

— 今年から、第一党（最も

多くランクインしたグループ）に新公演やファン感謝祭などのご褒美が発表されましたが、どう影響しますか？

A これは熱くなるね。SK Eは5年以上、新公演を待っているし。HKTもデビュー以来、すべてお下がり公演で、オリジナル公演がない。

B 現時点の第一党はAKBで30人。昨年第一党だったSKEは19人。驚きはHKTですよ。出馬した42人のうち、半分以上の22人がランクインしてます。

A HKT48は今ピンチなんですよ！ 昨年末、紅白歌合

71年目の訪問は
 どのように「歴史的」だったのか？

アメリカ生まれ、
 広島育ちの日米ハーフ。
 父はABCRC
 (原爆傷害調査委員会)の医師

モーリーが オバマの 「広島スプーチ」に 涙した理由

5月27日、米大統領として初めて被爆地・広島を訪れたオバマは、17分間に及ぶスピーチで核廃絶を訴えた。戦後生まれの日米ハーフとして広島で育ったモーリーは、それを聞いて涙を抑えきれなかった。



Morley Robertson

1963年生まれ。父は広島のABCRC(原爆傷害調査委員会)の施設に勤務したアメリカ人医師、母は日本人の新聞記者。米ニューヨーク出身で、5歳から主に広島で育つ。米ハーバード大学で電子音楽を学び、90年代に再び日本へ。現在は国際ジャーナリスト、ミュージシャン、ラジオDJなどマルチに活躍。レギュラーは『ユアタイム』(フジテレビ系)、『NEWSザップ!』(BSスカパー!)、『モーリー・ロバートソンチャンネル』(ニコ生)、『Morley Robertson show』(block.fm)など

ABCRC(原爆傷害調査委員会)——戦後、広島市に米科学アカデミーが設立した被爆者の調査研究機関です。医師だった父は、1968年にここへ研究員として赴任し、日本人の母、そして5歳の僕とともに、一家は広島で暮らし始めた。オバマ大統領が広島を訪れる数日前、僕は40年ぶりにその建物(現在の名称は放射線影響研究所)を訪れました。

僕は、ABCRCの廊下のベンチに座り、マンガをよく読んでいた。「はだしのゲン」を読んだこともあり、ページをめくりつつ、子供心にある種の違和感を抱きました。なぜ、アメリカ人はこんなにも一面的で、憎むべき対象として描かれるのか——。当時、多くの市民やメディアはABCRCに対して「調査ばかりで被爆者の治療をしな

い」と批判的でした。確かに終戦直後、設立された当初のABCRCは、来るべきソ連との核戦争に向けた軍事的な調査機関としての意味合いが強かった。それは事実です。ただ、僕が広島にいた1960年代末から70年代、そこで働くアメリカ人研究員たちは日本人に敬意を払い、純粋に医療面で日本に貢献するために調査に従事していた。発展途上だった日本の医療を進



広島市街を一望できる比治山(ひじやま)の山頂にあるABCRC(現・放射線影響研究所)。モーリーの父はここに勤務していた

歩させるといふ志もありました。若い日本人医師が、父の知識や技術を必死に学ぼうとしていたのも知っています。父の助手のひとりだった児玉和紀さんは、今も主席研究員として放射線影響研究所に勤務しています。児玉さんは2011年の福島第一原発事故の後、原子力災害専門家グループの一員として、半世紀以上にわたる同研究所の調査データを基に、「幸いにして、低線量被曝での健康被害の可能性は考えにくい」と訴えました。しかし、一部の反原発派の人々は、児玉さんに「御用学者」と心ない罵倒を浴びせました。同じ時期に、ジャーナリストとして風説の真偽を追った結果、同じような人々たちから同じような罵声を浴びていた僕としては、浅からぬ因縁を感じてしまいます。原爆、ABCRC、アメリカ、日本、はだしのゲン、ヒロシマ、フクシマ、放射能。変わらない光景、40年ぶりの児玉さんとの再会は、僕に多くのことを思い出させました。広島にやって来た僕は当初、インターナショナルスク

五輪代表に不可欠な オーバーエイジ。協会の 腕の見せどころだ!



セルジオ越後の

蹴両断!

セルジオ越後
SERGIO ECHIGO

1945年生まれ。72年の来日以降、
指導者・解説者として活躍。
公式HP [http://sergio-echigo.com]

vol. 452

リ オ五輪後に「ふり返ると、あの大会での惨敗がいい教訓になった」と言えるようにしないとイケないね。

リオ五輪を2ヵ月後に控えた五輪代表(U-23代表)が、トゥーロン国際大会(フランス)に臨んだ。結果は1勝3敗でグループリーグ敗退。

これまでアジア以外の国との対戦経験が乏しいチームにとっては貴重な強化の場。それだけにどんなプレーができるかと注目していたけど、内容、結果ともに多くの課題を残した。

負けたパラグアイ、ポルトガル、イングランドはそれぞれU-21、U-20、U-21と日本より世代が下のチーム。それにもかかわらず、フィジカル、運動量、スピードで上回られ、まるで歯が立たなかった。唯一、勝利を挙げたギニアは、イングランドに1-7で敗れるなど同グループでダントツの最下位。勝って当たり前前の相手だった。

主力と目される選手に故障が相次ぎ、守備の要である主将のMF遠藤(浦和)、欧州組のFW久保(ヤングボイス)の不在など苦しい台所事情があった。でも、守備が持ち味のチームが全試合失点はさすがにマズい。本番の相手はもっと強いからだ。

このチームはもともと「勝てない世代」といわれ、あまり期待されていなかった。それが今年1月のアジア最終予選では試合を重ねるごとにたくましくなり、優勝という最高の形でリオ五輪切符を手に入れた。その後、メディアから注目されるようになり、少し浮かれていた部分もあったと思う。これが本番じゃなくてよかった。

これから五輪本番までにやらなければいけないのは守備の立て直し。本番の対戦相手(ナイジェリア、コロンビ

ア、スウェーデン)はおそらく日本よりも実力が上。試合の主導権を握る攻撃的なサッカーなんてまず無理。勝利を得るには、アジア予選を勝ち抜いた堅守速攻のサッカーに、どこまで磨きをかけられるかがポイントになる。

そのためには、選手たちに再び守備の意識を徹底するのはもちろん、3人のオーバーエイジ(23歳以上)枠(OA)も当然、使うべき。一部ではまだにOA不要論もあるみたいだけど、そこに議論の余地はない。手倉森監督のコメントを見ても、OAは絶対に必要だと考えているようだ。

もちろん、OAに誰を呼びたいかと、実際に誰を呼べるのかは別問題。欧州でプレーする選手はチームとの契約上、招集は困難。でも、Jリーグでプレーする選手の招集に関しては、日本サッカー協会の腕の見せどころだ。手倉森監督をしっかりバックアップしなければいけない。

個人的には、OA枠はやっぱり守備のポジションに優先して使うべきだと思う。特に、岩波(神戸)、奈良(川崎)などケガ人が相次いでいるセンターバックは不安だね。ポランチの遠藤をセンターバックに下げることができると、そうなる中盤の守備が弱くなってしまいうので避けたい。アジア予選でも、最終ラインの前でボールを奪える彼がいたからこそ、安定した守備ができたわけだから。

本番では、相手が日本にビビって自陣に引きこもるといった展開にはならないだろう。また、日本の前線にはOAを使わなくても、浅野(広島)をはじめスピードのある選手もいる。だからこそ、しっかりと守備さえ築ければ、カウンター狙いのサッカーで勝負ができるはずだ。

惨敗に終わったトゥーロン国際大会後、手倉森監督はOA枠に関して「自分の中では定まった」と語った



人類が核戦争の恐怖に直面したのは1962年のキューバ危機。ケネディ(写真)のアメリカとフルシチョフのソ連が全面衝突する寸前だった



ンカをしたこともありまして。彼はこう叫びます。「わしのじいちゃん、アメリカのせいであんなに死んだ!」「白人! 白豚! ピカの責任をとれ!」

中学生ですから、こちらでも売り言葉に買い言葉です。「それがどうした! ざまあみや!」

「おまえも親父もおふくろも、みんなピカで死ねばええんじや!」彼は突然、大きな声で泣き始めました。まったく泣きやまない彼に、僕はただただ謝るしかありませんでした。

てきました。その後も彼は、左利きで書道が苦手な僕の字を見て「ミズミズの這ったような字じゃ」とからかうなど、事あるごとに絡んできます。それは僕にとっては悔しいというより、なんというか、苦々しいものでした。彼の言葉や表情には、「なんで原爆を落とした国の子供を学校に入れるんじや」という憤りと、「でも、子供に罪はない」という葛藤がにじみ出ていたのです。

その後、僕が右手で書くことを練習し、書道が上達すると、先生は一転して誰よりも褒めてくれ、「わしの代わりに、ピカドンのことをアメリカで広めてくれ」と、思いを託されるまでになりました。

オバマのスピーチに手塚治虫が重なった。中2の夏、僕は一時、アメリカに戻ります。そこで待っていたのは、まったくの別世界。原爆の悲惨さを教えるどころか、逆に「真珠湾野郎!」と罵られることもありました。向こうでは僕は「東洋人」。白人からは差別を受け、同じように白人から差別されてい

る黒人も、よりマイノリティな僕を攻撃する。もちろん、僕がずっとイジメを受けていた、というわけではありません。しかし、差別が日常に内包された社会では、弱い者が弱い者を叩き、被害者が加害者となって別の被害者を生む。そんな現実を知ったのです。当時のアメリカ社会は原爆の歴史にも、先住民虐殺の歴史にも、黒人奴隷の歴史にも、まったく向き合っていないんです。



広島平和記念公園の慰霊碑。「過ちは繰り返さぬから」という一文に主語がない、といわれてきたが、オバマはここに「人類」という主語を入れたとモーリーは読み解く

モーリーがオバマの「広島スピーチ」に涙した理由



グローバルビジネス最前線

シャープの蚊取り空気清浄機以外にも、「地元目線」で次々ヒット!!

昨年9月から東南アジア6カ国で発売され、今年4月には日本でも「凱旋発売」されたシャープの蚊取り機能付き空気清浄機「蚊取空清」

「高品質」だけでは買ってもらえない

日の丸家電メーカーの逆襲が始まっている。かつて「高品質」を売りに、世界のトップに君臨していた日本の家電メーカー。だが、近年は「そこそこ安く、そこそこ使える」商品を投入する韓国、中国勢の前に劣勢を強いられているのはご存じのとおり。市場での存在感は薄れる一方だ。

慣やニーズに合わせて開発した「海外ご当地ニーズ家電」が、次々とヒットを飛ばしているのだ！家電ライターの滝田勝紀氏が解説する。「少し前まで、日本の家電メーカーは海外展開する際も、国内で売られた商品をほぼそのまま海外で売るといった販売手法を取っていました。日本メーカーは安全性、耐久性などの品質面、さらにかゆいところに手が届く、細かな機能面では優れています。それはあくまで日本の消費者目線で開発されたもの。必ずしも海外の消費者に必要とされる

商品ではなかった。特に、展途上国の消費者にすれば、不要な高性能が進み、高い価格がつけられた日本製品だったわけです」

一よ、ニーズ家電」で

日の丸メーカー「海外ご当地ニーズ」巻き返せ!!

このところ暗いニュースばかり続く日本の家電メーカー。でも、長年培ってきた商品開発力はダテじゃない! これまでの「高品質の日本製」という価値だけに頼らず、地元目線のアイデアで消費者のニーズをつかむ「ご当地商品」を次々と発売し、ヒットさせている。その開発現場に迫った!

「でも、今は現地の人々の生活や独特の習慣をしっかりと分析する必要があります。その地域に根差して必要な機能を開発し、その地域の人がなんとか手に入れられる価格帯で提供できるように各社が企業努力をしています」(滝田氏)

こうして生み出された海外ご当地ニーズ家電が、東南アジアをはじめ各国の市場で高い評価を受けているのだ。

世界初、蚊の取れる空気清浄機誕生秘話

その代表例が、シャープ(厳密にはもう外資メーカーだけど……)が今年4月から日本



側面の空気吸引口に、UV光や小窓など蚊が好む環境をそらえておびき寄せ、粘着シートで捕らえる



でも発売している世界初の蚊が取れる空気清浄機(蚊取空清)。

昨年9月からマレーシアやタイなど東南アジア6カ国で発売されると、一躍注目を集め、現地の人々にとっては高い価格帯にもかかわらず、目標を大きく上回る売れ行きと

なっている。果たして、熱帯ならではの悩みを解決するこの商品は、どのように開発されたのか? シャープの健康・環境システム事業本部、富田昌志さんに聞いた。

「日本や中国と違って、もともとASEAN(東南アジア諸国連合)地域では空気清浄機(以下、空清)の市場は小さく、どうすれば多くの人に空清のよさを知ってもらえるのかを考えていたんです。そんなときに弊社のASEAN統轄責任者から、「こちらではウイルスや菌よりも蚊の問題のほうが大きい。蚊も取れる空清を作れば絶対に売れる」という意見が出たのです」

そこから開発プロジェクトが立ち上げられたものの、当初は失敗続きだったそう。「いかにして蚊を取るかという部分で、やはり苦労しましたね。最初は殺虫剤メーカーと共同開発しようとしたのですが、殺虫剤と空清の相性がよくなかった。ちりやほこりを吸うために空清が起す气流によって薬剤も拡散し、蚊に対する殺虫効果を弱めてしまふのです。その後、試行錯誤の末、別のアプローチ法として考え出されたのが、蚊を空清までおびき寄せて吸引するという方法です」(富田氏)

これにより薬剤使用による健康面への影響を気にしていた現地の消費者へのフォローもできたそうだが、具体的に

はどういう仕組みなのか？
「蚊は蚊にしか見えないUV（紫外線）ライトに引き寄せられたり、黒い所や小さな隙間に入りたがるという習性があります。そこで、黒色の本体側面に複数の小窓を設け、UVライトを照らして空清の近くまでおびき寄せたところを吸引して、内部の粘着シートで捕らえるという仕組みを考えました。そこからは、東南アジアにいる代表的な3

千の位から上を2桁ずつコンマで区切る「インド桁」表示の電卓



種類の蚊を6畳くらいのテストルームに放ち、捕獲試験を1年以上かけて67回行ないました。そして、構想開始から6年を費やし、ようやく昨年9月に発売にこぎ着けました（富田氏）
開発に6年もかかっていたとは……まさにシャープ渾身の一作だ。
ちなみに、東南アジア向けに開発したこの商品を、なぜ日本でも発売することにしたのである。



たことで、弊社の現地ローカルスタッフのモチベーションもアップしたと聞いています。また、現地向けに開発することでこんなに多くのお客さまに手に取っていただければ、今後さまざまな国のニーズに応えた商品を開発していきたいですね」（柴田氏）

改造品を逆手に取って 世界150カ国で販売

エプソンもまた10年にインドネシアで大容量インクタンク搭載プリンタを発売し、現在は世界中で人気となっている。

この商品、本体横に大容量のインクタンクをつけることで、カートリッジを頻繁に取り換えることなく、大量に印刷できるというものだ。

「日本ではインクジェットプリンタというと、年賀状印刷など家庭用として購入される方が多く、業務での利用はここ数年でようやく増え始め、これからがさらなる拡大の時期です。でも、インドネシアなどの新興国では個人用と業務用を兼ねて年中使い、大量印刷されるお客さまも多く、印刷コストを特に気にされて

にいる蚊でも捕獲試験をしかりと行ない、一般家庭によくいるアカイエカでは約95%の捕獲に成功しています（富田氏）
発売後の反響は？

「非常に大きく、3月の商品発表から発売までの1ヵ月間で2000台以上のご予約をいただきました。こんなこと、家電製品ではなかなかないんですよ。現在も生産が追いついていない状況ですが、夏までには安定供給できるよう、当初計画の3倍の増産態勢に入っています」（富田氏）
実勢価格で5万円程度という値頃感のある価格もヒットの理由だろう。

鴻海による買取騒動で揺れに揺れていたシャープだけでなく、内外の市場でガツンと存在感を發揮している。

年間200万台突破の インド桁表示電卓

こうした海外ご当地ニーズ家電で成功を収めているのはシャープだけじゃない。

カシオ計算機（以下、カシオ）は桁表示を切り替えられるインド桁表示電卓をすでに2010年から販売し、2代



シャープがタイやベトナムなど4カ国で展開している即席めん調理対応の電子レンジ



同じくシャープがインドネシアで発売する強冷風を吹きつける機能を備えたエアコン

「世界中の駐在員を集めて行なう会議で、当時のインド駐在員が『インドでは桁の区切り方がほかの国と違うので、インド桁対応の電卓は作れないか』と発言したのが開発のきっかけです。他社がまだやっていないならチャンスだと考え、1年後にはインド桁表示に対応した電卓を発売しました。この商品を出す前と比

うものではないんです。印刷品質を変えずに大容量インクタンクを搭載するという技術の開発には苦労しましたね。ですが、そんな産みの苦しみのおかげで、発売から5年たった今では150カ国以上で販売し、シリーズ合計販売数100万台を突破。遅ればせながら今年2月に日本でも販売開始し、好評の声をいただいております」（岡田氏）

ちなみに、この大容量インクタンク搭載プリンタは、従来モデルと比べると3倍ほどの価格。

「それでも、長期的に使用することを考えると、頻繁にイ



エプソンの大容量インクタンク搭載プリンタはインドネシア発のヒット商品



ンクカートリッジを購入するよりもトータルで割安になるんです。平均的な一般家庭の印刷量であれば、購入時に同梱されたインクで2年間は持つというデータが出ています。この5年で、弊社のインクジェットプリンタのうち、この大容量インクタンク搭載型がすでに35%を占めるまでになりました」（岡田氏）
ご当地ニーズに応えた商品が、今や世界スタンダードというわけだ。

*

ここまで紹介した商品以外にも、シャープは室温を5分で5℃下げられる強冷風機能

付きエアコンをインドネシアで販売。また、インスタントラーメンを食べる機会の多いタイやベトナムなどに向け、即席めん調理対応電子レンジも展開している。
パナソニックはインド向けに、どんな生地でも傷めず洗える水流を実現した伝統衣装サリーを洗える全自動洗濯機を、サウジアラビア向けに「砂漠の砂を吸い込んで故障しない」といううたい文句の大容量掃除機を発売し、好評を得ている。
日立は、タイ向けにトムヤムクンや煮込み料理が簡単にできるスロークック機能付き炊飯器を、暑い気候の中東やアフリカに向けて、製氷機と冷水機を前面に搭載した冷蔵庫を発売。
いずれも地元目線のアイデアで一定の消費者をつかんでいるだけに、今後の各社の海外展開を支える柱に成長するかもしれない。
「高品質」なのは当たり前。持ち前の分析力と商品開発力で世界各国の消費者のかゆい所に手を届かせ始めた日の丸家電メーカー、その巻き返しに注目だ。

高い技術、忍耐力、チームワーク。そんな日本人ならではの強みを生かして、急速なレベルアップを遂げている日本の男子競歩。

なかでも今夏のリオデジャネイロ五輪を控え、史上最強と期待を集めるのが、50kmの代表トリオ。それぞれ昨年の世界ランキングは2位、3位、9位。全員がメダル候補だ。陸上競技で最も長い距離を3時間半以上かけて歩くサイバルレースに、彼らはどう挑むのか？ 直撃した。

日本の競歩が急速に強くなっているワケ

—— 昨年は20kmで鈴木雄介選手（富士通。故障のためリオ五輪には不選出）が世界新記録を叩き出し、谷井選手が世界選手権（北京）で日本人初の銅メダルを獲得。ここ最近、日本の競歩が加速度的にレベルアップしている理由をどう考えますか？

谷井 昔でいうとインターハイ種目になって競歩人口が増えたことが大きいわけですけど、今は（日本）陸連の合宿の組み方とか内容が大きいですね。情報交換をしながら、

陸連合宿に参加するようになってフォームの大切さを意識するようになり、丁寧に練習をやってきたことも力がついた理由かと。それに何より、ひとりで練習をしていたら心が折れてしまいますから。みんなで同じものを食べて、同じ所に泊まって、一緒に練習しているから頑張れているんだと思いますね。

谷井 所属がバラバラの代表選手が1カ所に集まって、これだけ頻りに長期間の合宿を行なうというのは、日本ならではの特徴なのかなと。

—— 昔に比べればだいぶ競歩人口が増えたとはいえ、もっと強くなるためには選手同士で垣根をつくっている場合じゃない、と。

代表選手みんなが同じ方向性の下に練習をやれているのがプラスになっていると思います。日頃のストレッチや補強に対する意識から変わるし、動画を見てフォームチェックする機会も増えた。

森岡 その上で実際に歩き、動きやフォームについて、今村（文男・日本陸連競歩部長）さんの客観的な視点と、自分の感覚をすり合わせていくシステムが、ここ数年でしっかりつくり上げられています。

荒井 僕の場合、最初に陸連の合宿に来たとき、「なんで、こんなにフォームのことを言われるんだろう。今まで失格なんてしたことないのに」と思ってたんですけど（笑）。高校の頃は失格ストレスでもいから記録を狙おうという考えを持っていたのですが、

全員がメダル候補

史上最強競歩トリオの「日陰種目」卒業宣言!!

男子50km競歩

荒井 広宙
[自衛隊]



森岡 紘朗
[富士通]

谷井 孝行
[自衛隊]

「注目されるなかで3人そろって結果を出す！」

谷井 メディアの人がたくさん来てくれるようになったのを見ると、それは美感します。でも、だからこそ今が大切。今までは注目されないなかで結果を出してきましたけど、

今度は注目されるなかで結果を出さなければいけない。正直プレッシャーもありますけど、それができなければ、（競歩は）次のステップにいけないのかなと。

森岡 昨年までは競歩への関心というよりも、（鈴木）雄介など選手個人への関心という感じでしたよね。でも、今回は「あれ、ちょっと違うな」と感じます。この1年でドン

ときた。注目されるのはうれしいことですが、それでいて僕の場合は、世界選手権銅メダリスト（谷井）と4位（荒井）に続く3番手だから、「注目されているのはあつちなん



昨年夏の世界選手権（北京）では、谷井（右）が銅メダル（大会を通じて日本勢唯一のメダル）、荒井が4位入賞を果たした

不定期連載 Rio Olympic 2016 リオ五輪の星 インタビュー #05

で……」と、自分の練習のペースをしっかりと保てる。最後にシュツといいところを持っていければというスタンスでやっています。

谷井 森岡らしい(笑)。

荒井 僕は2011年から代表になっていきますけど、しばらくはどちらかというと、日陰種目って感じで、結果の割には注目してもらえないなと感じる部分もありました。ほかの種目と比べて、「自分たちのほうが」世界ランキングも上なんだから、もう少し注目してくれて」とか……。

——なぜ女子アナが取材に来ないんだ、とか?(笑)

荒井 いや、それは全然思っていないんですけど(苦笑)。

森岡 でも、僕が競技を始めた頃は、「競歩って何?」という人がほとんどだったから、それに比べると本当に変わりました。地元に戻って練習をしていると、すれ違った小学生たちが「競歩ってヒザを伸ばさないといけない」常にどちらかの足が地面についていないとダメ」とか話しているんです。昔は「あの走り方は何?」って追いかけられたりしたのに(笑)。

練習で歩く距離は月に800、900kmくらい

——陸上競技で最も長い50kmという距離について聞かせてください。以前の日本のトップ選手でいえば、一回の練習で70km、月に1400km歩く選手もいました。

谷井 僕たちはその半分とはいいないまでも、月間800kmとか900kmくらい。必ずしも距離を踏むことが正しいとは限らなくて、距離を抑えて練習の質や効率を高めたり、技術的な部分を上げていったりと、違う方向性でやっているというか。一回の練習でも70kmとか、そんなにスゴいのはやりません。最近でも長くて45kmですかね。これまでそのやり方で、記録も、世界大会に出るようになってからの順位もよくなっているんで、今の自分のアプローチには自信を持っています。

荒井 僕はロンドン五輪の代表選考会の前に、今までで一番練習量を増やしてみたのですが……全然ダメでした。体調がどんどん落ちていくし、貧血っぽくなっちゃうし。結果、ロンドン五輪に出られ



森岡 紘朗

富士通 MORIOKA KOICHIRO



1985年生まれ、長崎県出身。31歳。諫早高2年時に競歩を始める。順天堂大を経て富士通に。五輪は2008年北京、12年ロンドンに続いてリオで3度目の出場。世界選手権は05年から5大会連続出場し、11年大邱(韓国)大会では50km競歩で6位入賞。昨年の50kmの世界ランキングは9位。184cm、66kg

ことなく50kmをまとめることが一番大事。

個人競技だけどチームとして戦う

——五輪本番のレースはどうイメージしていますか?

谷井 昨年の世界選手権と同じくらいの気象条件なら金は3時間38分くらいで、メダルは3時間40分前後になるのかなど。海外には持ちタイム3時間30分台の選手が4人いて、彼らがレースをつくるでしょうし、最初から飛び出す可能性も高いですけど、それにどう冷静に対応するか。自分は少なくとも入賞(8位以内)を狙える集団の中にいると思うので、そこからどうメダルを狙うか。

荒井 強いメンバーが来るのは出ないから、出たときはもうヤバイですね(笑)。
荒井 あと、腕振りがちよつと小さくなって、猫背になってきたら……少なくとも心はもうレッドカードです(笑)。
谷井 僕は歯を食いしばるクセがありますが、それはキツくないときでもそう。
荒井 森岡さんは調子が悪いと、すごく汗をかきますよね。
森岡 苦しそうな顔もする。たまに死んだフリもしますけれど、2回目に来たらもうダメでしょうね。ただ、途中で15番手くらいをチョロチョロしていたら、8位狙いに入っただと思ってください(笑)。
荒井 僕は自分の力を出し切るスタンスでやっているのでも……でも、どう考えてもメダルは無理だなと思ったら、入賞狙いで置きに行く(レースに切り替える)可能性もあるかなあ。「谷井さん、あとはお願います」って。
谷井 それ、去年の世界選手権と同じ展開じゃない(笑)。まあ、本番がどうなるかはわからないけど、誰かがメダルを獲った上での全員入賞を目指して頑張ります。——期待しています!



谷井 孝行

自衛隊 TANII TAKAYUKI



1983年生まれ、富山県出身。33歳。高岡向陵高1年時に競歩を始める。日大、佐川急便などを経て、自衛隊に。五輪は2004年アテネ、08年北京、12年ロンドンと3大会連続出場。昨年夏の世界選手権(北京)では、50km競歩で日本人初となる銅メダルを獲得。昨年の50kmの世界ランキングは3位。167cm、57kg

ないといけないから、とにかく突き進む「みたいなことをやっている」と、50kmは最悪の事態が起きるので。

荒井 3人のうち誰かひとり入ってくれただけでもいい。競歩は個人競技ですけど、チームで協力して戦いたいです。

谷井 確かに、チームとして結果を残したい気持ちは強いね。でも、そうなる一番イ

イのは、誰かがメダルを獲った上での3人全員入賞かな。そうなればみんな喜んでくれるから最高じゃないですか。

——では、目標は3人全員入賞として、それぞれ1位から8位まで選べるとしたら、どれがイイですか?

谷井 どれがイイって(笑)。そう言われたら1位です。

荒井 やっぱ勝ちたいのは

自分ですからね。谷井さんには1回しか勝ってないから勝ちたいですよ。勝つつもりでやらないと失礼だし。

森岡 僕は全員入賞なら8位でも「ああ、よかった」ですよ。終わった後にみんなで肩を組んで喜べれば……。

谷井 いやいや、森岡はいつも控えめに言いつつ、しれつと来るからね。「アイツ、来ねえな」と思ったらヒューツと行かれて、「えーっ!」みたいな(笑)。

森岡 本番では目立たないようにコースの端っこを歩いていって思っています(笑)。

——レース中、3人のこういうところに注目すれば、今どいう状態なのかわかるというのがありますか?

谷井 荒井は基本的に表情に

で……」と、自分の練習のペースをしっかりと保てる。最後にシュツといいところを持っていければというスタンスでやっています。

金員 (苦笑)

——なかには3人による表彰台独占を期待する声もあるようです。

谷井 まあ、メダルを目指しつつも、まずは自分ができることをしっかり求めていきたいです。「メダルを獲ら



荒井 広宙

自衛隊 ARAI HIROOKI

不定期連載 Rio 2016 2016 リオ五輪の星 インタビュー #05



1988年生まれ、長野県出身。28歳。中学で陸上部に入り、中野実高2年時に競歩を始める。福井工大、石川陸協、北陸亀の井ホテルを経て自衛隊に。世界選手権は2011年から3大会連続出場。昨年夏の世界選手権(北京)では50km競歩で4位入賞。五輪出場はリオが初めて。昨年の50kmの世界ランキングは2位。180cm、62kg

球場、弁当、グッズ、企画、チケット、イベント……。今、「グラウンド外」がとんでもないことになっている!

プロ野球 この12球団の 「野球以外」が すごい!

球場内に観覧車やお化け屋敷ができたかと思えば、BBQしながら観戦できるシート、さらには10万円超えのリムジン送迎つきシートも! プロ野球の「野球以外」の進化が止まらない!!



楽天 TOHOKU RAKUTEN GOLDEN EAGLES

世界初! Koboスタのレフトにドローンと登場! 観覧車からの眺めは絶景すぎでした!!

野球以外
球場



オープン日の5月3日に早速、搭乗。青空に、天然芝の緑と楽天のクリームソーンレッドが映える。パーク内入場料は大人500円。観覧車は1回400円

近年、ボールパーク化を急速に進めている楽天。今季は本拠地・Koboスタのレフトスタンド後方に観覧車をドローンと設置! 昔、ゲームの世界で見た光景が現実となったのだ。4人乗りゴンドラは全16台で一周約6分。太平洋の海岸線から広がる仙台の街並みを背に、上空から眺める野球場の爽快なこと! 白球を追う選手たちの姿も神々しく見えてくる。ホームからの距離は約170m。果たして直撃弾を放つ選手は現れるのか?!



新連載

〇〇〇 ハッキングから世界を読み解く

ホワイト ハッカー 石川英治の なんでも相談室



いしかわ ひではる
1969年生まれ。現役の「ホワイト」ハッカーでネットワーク犯罪評論家。不正アクセス禁止法の施行(2000年2月13日)以前は、バリバリのハッカーとしてやんちゃなことも

今週の相談

iCloudの写真のぞき見事件について教えてください!
(編集部)

名前+誕生日のパスワードは危険です!

長澤まさみさん、北川景子さん、武井咲さんらのFacebookとiCloudの写真のぞき見たとして、警視庁が長崎県在住の29歳会社員の男を先月逮捕しました。

芸能人以外にも数百人分のアカウントに不正ログインしていたとみられているのですが、そんなに簡単に、しかも多数の不正ログインができるものなのか疑問に思う方もいらっしゃるでしょう。

男は容疑を認めており、「ハッキングしてアカウントを攻略する達成感を味わいたかった。芸能人のプライベート画像を見たかった」と供述しています。

なんらかのツールを使ってセキュリティの甘いサイトからパスワードファイル入手し、解析(*)することはできます。しかし、この男は名前と誕生日などの簡単な組み合わせのパスワードを片っ端から試していたということです。かなり手間のかかる、地道な作業です。

2年弱で1000件近いアカウント情報を盗んだそのモチベーションは、ひたすら芸能人のプライバシーをのぞき見したいという不純な動機からですが、動機は不純なほど長続きするものかもしれません。

僕の経験上、パスワードには恋人、子供、ペットなどの名前に生年月日を組み合わせることが多いようです。しかし、芸能人はなぜか自分の名前をパスワードに使う

人が大多数なようです。芸能人は誕生日などのプロフィールが公開されていますし、「名前+誕生日」ではパスワードを推測するのはあまりにも簡単です。社会に与えるインパクトを考えれば、芸能人こそアカウント管理は厳重にしていただきたいと思ったりします。

では、推測されにくいパスワードとはどういうものなのでしょうか。4桁の数字の組み合わせは1万通りあります。しかし、これが生年月日だとわずかに365通りしかありませんので、パスワードに誕生日を使うのは避けるべきです。どこかのサイトからパスワードが流出したときに、二次被害を避ける意味でもサイトごとに違うパスワードを使うのが理想です。

難解なパスワードをひとつだけ暗記し、最初のひと桁目をサイトごとに変える(例えば、「Yahoo!」であればパスワードのひと桁目に「y」をつける)など、自分なりのルールを設定しておけばサイトごとにパスワードを変えることは簡単ですので実践してみてください。

単純なパスワードにしていたためにアカウント情報が盗まれると、写真のぞき見だけではなく、ネットショッピングのアカウント情報が流出すれば、勝手に買い物をしてしまうこともありますし、会員情報が変更されて注文した荷物が届かない、なんてこともあるかもしれません。これははっきり言ってしまえば犯罪幫

助になるので細かくは言えませんが、とある転送サービスを利用した取り込み詐欺を成功させることも可能です。

また、iCloudではアカウント情報がわかるとiPhoneがどこにあるのかもわかってしまうため、自宅やよく立ち寄るなじみの店などのプライベート情報がわかってしまうこともありますので、思わぬ事件に巻き込まれたりしてしまいます。アイドルの自宅がばれて、同じマンションにファンが引っ越してくる、なんて恐ろしいことが起こるかもしれません。

パスワードは厳重に管理することを心がけていきたいものです。

質問募集!

IT全般や軍事、その他幅広い分野でわからないこと、疑問に感じることに現役「ホワイト」ハッカー石川英治が答えます。

●質問方法(メールかはがきで) 質問のある方は、住所・氏名・年齢・職業・メールアドレス・質問内容を明記の上、下記までお送りください。

white-hacker@wpbm.jp
〒101-8050 東京都千代田区一ツ橋2-5-10 集英社 週刊プレイボーイ編集部「石川英治のハッカーなんでも相談室」係

*質問された方の個人情報を、本企画以外で利用することはありません

*パスワードファイルは通常暗号化されているが、それを解析するツールは無料で簡単に手に入れることができ、標準的なパソコンでも1時間で1000件程度の解析ができる。SNSを解析する専用のツールは、高値で取引されている



イラスト/こしばてつや

阪神 HANSHIN TIGERS

愛之助とアノ人もまさかの“共演”!? 今年の“六甲おろし” MVが豪華すぎる(涙)

甲子園球場でビールを飲みながら観戦していたら、突然、バックスクリーンのビジョンにT.M.Revolution西川貴教が登場。朗々と「六甲おろし」を歌い始めるではないか。さらに堤真一、サトエリ、片岡愛之助らタイガーズファンの有名人も続々熱唱。これが超豪華なのだ！ 球場では公開されないフルバージョンには陣内智則も登場。愛之助とのまさかの“共演”だ。



阪神タイガース

野球以外
球場

ほかにも石坂浩二やNMB48、篠原信一ら話題の人物が登場。さらに、ココリコ・遠藤章造と千秋の元夫婦コンビも仲良く“共演”している(写真はYouTubeより)



片岡愛之助

広島 HIROSHIMA TOYO CARP

野球以外
グッズ



僕も使ってます! カープ仕様 「腰痛ベルト」の 驚くべき効能

広島はユニークなグッズが満載で、常にチェックが欠かせない。今年、発見し、即購入したのがこの腰部骨盤ベルト「締まっていこうぜ!」(6000円)。イラストはカープ名物、スクワット応援(笑)。腰に負担をかけずに応援できるようにとの気配りに感動。僕は腰痛持ちなのでかなり重宝している。

中日 CHUNICHI DRAGONS



野球以外
チケット

メンバーから手渡して サイン色紙がもらえるぞ! チアドラ直筆 サイン色紙付き チケットが大人気!!

今やアイドル並みの人気を誇る各球団のチアリーダー。今季から中日・チアドラゴンズメンバー全員の直筆寄せ書きサイン色紙がついたチケットを発売。サイン特典があるのに、内野S席が大人6000円、子供3000円と通常価格! さらにサイン色紙はメンバーから試合後、グラウンドで直接手渡しされるのだ。限定132席は即完売で僕は購入できなかった(泣)。

今のところ、実施は4月の対ヤクルト戦2試合のみ。せっかく好評なのだから、もっと開催頻度を増やしてほしい

ロッテ CHIBA LOTTE MARINES

野球以外
グッズ

ちょっと怪しい雰囲気!? 等身大ブランケットは やっぱり デカかった

今年、ロッテが新たに導入した「ファンクラブデー」では、特定試合に来場すると会員全員にプレゼントがもらえる。その第1弾が、この「等身大ブランケット」。涌井秀章と清田育宏が笑顔で並ぶ写真プリント仕様。頭では理解していたけど、家に飾るとやっぱり「等身大」はデカイ。ふたりの生温かい笑顔にくるまれていると、ちょっとヘンな気持ちになってくる(笑)。

ペットボトルとの比較ではこのとおり。今も膝かけに使用しながら、この原稿を書いている



巨人・阪神 YOMIURI GIANTS VS HANSHIN TIGERS

サッパリの由伸vs ガッツリの金本 監督弁当 「伝統の一戦」 がアツイ!

球場で人気の選手プロデュース弁当だが、今年は新監督を迎えた巨人と阪神の「伝統の一戦」が監督弁当でも激突!? 黒毛和牛メインの高橋由伸監督弁当は破格の2000円! 一方、但馬牛メインの金本知憲監督弁当も1800円と両者とも強気の価格設定。由伸は鶏そぼろ、鶏皮肉包みなど鶏肉中心でサッパリ。金本はエビフライ、唐揚げなどガッツリパワー系。両者のキャラを見事に反映!?



高橋監督
こだわりの
黒毛和牛の
プレミアム弁当



選手弁当に比べ、塩分控えめで上品な味付けの監督弁当。特に由伸弁当(左)の鶏皮肉包みはビールと相性◎

オリックス Orix Buffaloes



4月には「ペットデー」を開催。ペットと一緒に、試合前のフィールドをお散歩できるという前代未聞のイベントだ



ファンは 人間だけじゃない!? 史上初ペット専用 ファンクラブが発足!

昨秋、ファンクラブ界に衝撃が! なんとオリックスが世界初のペット専用ファンクラブ「Bswんにゃんクラブ」を設立したのだ。入会案内には「ペットの種類は問いません」とあるので、おそらく犬、猫、ハムスターにリス、金魚や爬虫類、(たぶん)昆虫も入会可能なのだろう。少子化が深刻な現在、ペットをターゲットにするとは先見の明アリだ。

僕の愛犬も入会しました。年会費は2500円。特典はペット用のオリジナルクッション(右下)



ロッテ CHIBA LOTTE MARINES

野球以外
球場

QVCマリンに新シート登場! 野球観戦+BBQ+ ビアガーデン= 大盛り上がり!

最新式無煙グリルを完備。応援団の真横で大声を張り上げ、肉を頬張りながらの観戦だ



楽天ファンのタレント・杜野まこさん(左写真・左)。実はふたりともかなり酔ってる(笑)

今季からQVCマリンフィールドに誕生した「バド・バーベキューガーデン」では野球観戦しながらバーベキューが楽しめる! 席種は8人、12人、24人用の3タイプ。僕は12人席で気の合う仲間たちとワイワイ観戦。ビール飲み放題プランをつけたので、ビアガーデンのような盛り上がり。この感動はプライスレスだ(ホントは1人当たり1万円前後)。

ヤクルト TOKYO YAKULT SWALLOWS

懸案の「似てない問題」に終止符!?
ついに3Dプリンター
ポブルが登場!

野球以外
グッズ

特定のゲームで
専用チケットでの
来場者などに
配布されている。
今季は3選手
7体を順次作成。
当然、僕はコン
プリートする



ファンの長年の懸案事項だった「ポブルヘッド似てない問題」
について光明が差した。ヤクルト・山田哲人、川端慎吾、島
山和洋の3選手が360度全方位からの3D撮影に臨み、今春つ
いに「3Dポブル」が来場者プレゼントとして配布された。
僕もコレクションしているが、これまでのどのポブルよりも
完成度は高まった。まだ完璧ではないが技術革新に感謝!

楽天 TOHOKU RAKUTEN GOLDEN EAGLES

ポブルだけじゃない!
キャラクターフィギュアは
新定番となるか!?

野球以外
グッズ

ヤクルトが3Dプリンタ
活用ならば、楽天は徹底
的にデフォルメすること
で「ポブルヘッド似てな
い問題」に一石を投じた。
全8選手をアメコミ風キ
ャラにしたフィギュアを
作成。「あえて似せないと
逆に似て見える」とい
う素晴らしい逆転の発
想。第3弾の嶋基宏はか
なりクリソツだ。



写真は第1弾の松井裕樹。
今後も続々リリース予定

西武 SAITAMA SEIBU LIONS

昨今のトレンド遊具もある!
大人も遊べる
「FAN ZONE」が誕生!

同様のふわふ
わ遊具は、楽
天、DeNA、
ソフトバンク
なども採用中

自前の球場を持ち、外周に広
大な土地を持つ球団だけが許
される「球場改革」。球場周
辺の広大な土地を存分に活用
している。西武は今年、「FAN
ZONE」と呼ばれる一大遊
具施設を開園。大人は「スピ
ードガンチャレンジ」や「ト
スバッティングチャレンジ」。
子供にはマスコット型の「ふ
わふわレオドーム」、西武鉄
道車両型の「ふわふわトレイ
ン」など、絶賛ふわふわ中。



野球以外
球場

広島 HIROSHIMA TOYO CARP

打倒、観覧車!?
マツダスタジアムの
「お化け屋敷」が
かなり怖いらしい……

野球以外
球場



会場はマツダスタジアムカープ屋内練習
場デッキ。試合日のみ入場可能で入場料
は500円。「ざくろ女」は始球式にも登場

日本唯一のお化け屋敷プロデ
ューサー・五味弘文氏が手がけた
「ざくろ女の家」がマツダスタ
ジアムに完成。僕はホラー系が苦
手なのでまだ近寄れないのだが、
体験した友人によれば「赤い色
を身につけて育った女と色彩感
覚のない男が知り合い、衝撃的
な結末を迎えるんです!」。って、
さっぱりわからないよ。友人い
わく、「とにかく怖い」のだとか。
うーん、どうしよう……。

DeNA YOKOHAMA DeNA BAYSTARS



野球以外
グッズ

5月10~12日に現役選手た
ちが往年の「W」マークユ
ニフォームを着用。ラミレ
ス監督も似合ってる!?(笑)

遠藤、平松、斉藤~(号泣)
懐かしの大洋
「W」グッズが続々発売!

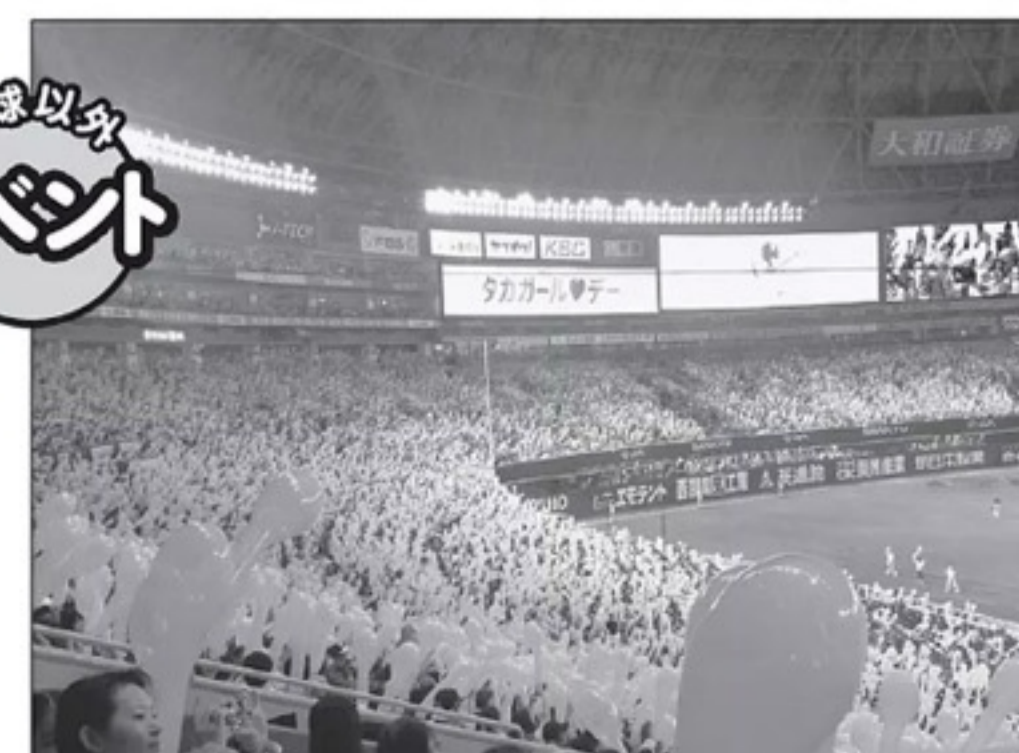
横浜スタジアムが完成した78年から92年まで、実に15年にわ
たって存在した横浜大洋ホエールズ。決して強くはなかった
けど、平松政次、斉藤明夫、遠藤一彦、田代富雄、スーパー
カートリオらが躍動していた。あの時代を象徴する「W」マ
ークが復活。しかも、今後約50種類のWマークグッズが続々
とリリースされるという。伝統を重んじる胸熱なニュースだ。

ソフトバンク FUKUOKA SOFTBANK HAWKS

これはギネス級だ!
ソフバンの「タカガール♡デー」。
“来場者の約8割が女性”
は本当でした!

毎年、開催されるソフバンの女性ファン向けイベント「タカ
ガール♡デー」。昨年は来場者の7割以上が女性だったと聞いて
驚愕した僕は今年初参戦! 当日はピンクのユニフォーム
を女性全員に配布するということもあって、球場はピンクの
女子女子女子女子女子……。3万8500人のうち女
性は2万9507人、実に77%が女性という奇跡的なイベントに。

野球以外
イベント



当日は一塁、二塁、三塁ベースもピンク色に。
電光掲示板の文字も、インニング間に飛ばす風船
もすべて桃色一色。一面のお花畑状態

日本ハム HOKKAIDO NIPPON-HAM FIGHTERS

リムジン送迎で球場へ!
VIPおもてなしチケットは
12.8万円でも安い!?



野球以外
チケット



毎試合1組2名の
限定サービス。
新千歳空港まで
の交通費は自己
負担。写真のフ
ァイターズガ
ールは同乗してく
れないので注
意を(笑)

いかに野球観戦に付加価値をつけられるかという課題に、日
本ハムが打ち出したのが「ラグジュアリー」という新概念。
新千歳空港から札幌ドームまでの送迎はストレッチリムジ
ン。席は三塁側最前列。宿は東京ドームホテル札幌の最上階
ジュニアスイート。値段は2名で12万8000円から!! リムジ
ンで颯爽と球場に行く日を夢見る僕だが、相手がいない(涙)。

巨人・阪神 YOMIURI GIANTS VS HANSHIN TIGERS

「伝統の一戦」第2R
巨人、阪神が
爪楊枝セットで
火花を散らす!?



宿命のライバル対決は
爪楊枝でも! くしく
も今年、巨人、阪神と
もに球団名が刻印され
た北海道産白樺製爪楊
枝を発売。同じメーカーが作り、ともに245本セットであるに
もかわらず、巨人は1620円、阪神は1836円。この価格差の理
由は不明だが、コスト的には巨人に軍配!

生とは？
神とは？
人間の絆とは？
極限の人間心理を描破する、
哀哭の山岳ノワール！

馳星周 神奈備



集英社の本

http://www.shueisha.co.jp

酷薄な母親の元、劣悪な環境で育った少年・潤。
高校進学やささやかな夢さえ奪われ、絶望へと追いやられて行く。
潤は生きる意味を神に問うべく、ひとり霊山・御嶽へ向かった。
荒天が近づく山に入った潤を救うため、強力おんたけの孝が後を追う。
霊山に神を求め、信じる潤。長く山で暮らしながら、神を信じぬ孝。
恐るべき大自然の猛威にさらされながら、二人が熱く命の炎を燃やす――。

最新刊・発売中●本体1,600円+税

DeNA YOKOHAMA DeNA BAYSTARS

ありそうでなかった球場オリジナルビール
「BAYSTARS ALE」に
ハマる人、続出中!

野球以外
ビール



上はチアメンバーが売り子さんの衣装を着たメディア用写真だが、この衣装、カワイイ!



色、アルコール度数、ホップの香り、苦みなどを選手たちなどにヒアリングして誕生した球団オリジナル醸造ビール「BAYSTARS ALE」と「LAGER」(各700円)。ビール審査会で銀賞を受賞するほどの本格派ビールで、飲み口はライトで食事の邪魔をしない味だ。痛風の僕も球場でグビグビ愛飲しているが、周りのビール党の友人も皆、絶賛してます。

日本ハム HOKKAIDO NIPPON-HAM FIGHTERS

球場と劇場が融合!
地元の英雄
GLAYのライブ
&始球式は
豪華すぎです!

野球以外
イベント

「今日は思い切りファイターズを応援しようぜ!」と絶叫すると、球場は興奮の渦に

5月5日、札幌ドーム。この日、訪れた観客は大谷翔平のホームランと地元・北海道のヒーローでもあるGLAYのライブを堪能した。試合前には名曲「HOWEVER」を含む2曲が披露され、ファンは至福の時間を満喫。その後、始球式を行なったTERUは背番号「901(グレイ)」のユニフォーム姿で気合いの入った投球を見せた。球場と劇場が融合した、いい試みだ。



「野球以外」を存分に楽しむ新観戦スタイルとは!?

僕らは声を大にして言いたい! 「野球以外」も「野球」なのだ!

今年に入り、すでに全国の球場で三十数試合を観戦。飲んだビールは早くも100杯を超し、購入したグッズは20万円超……。そんな僕の一日は、起床後すぐに各球団のメルマガチェックから始まる。何しろ12球団すべてのFCに入会しているから、メルマガを読むだけでもひと仕事なのだ。昼過ぎには気になったイベント開催日のチケットや新作グッズを購入。午後には注文していたグッズが届くと出来栄をチェック。夕方には球場に出かけ、そのままナイター観戦……。休むヒマがない(笑)。

もちろん、この生活は誰に強制されているわけでもなく、自ら望んで行なっている。正直、楽しくて仕方がない。「オマエは、いつ仕事をしているんだ?」と聞かれたら、「野球の合間に」と答えるしかない。今、



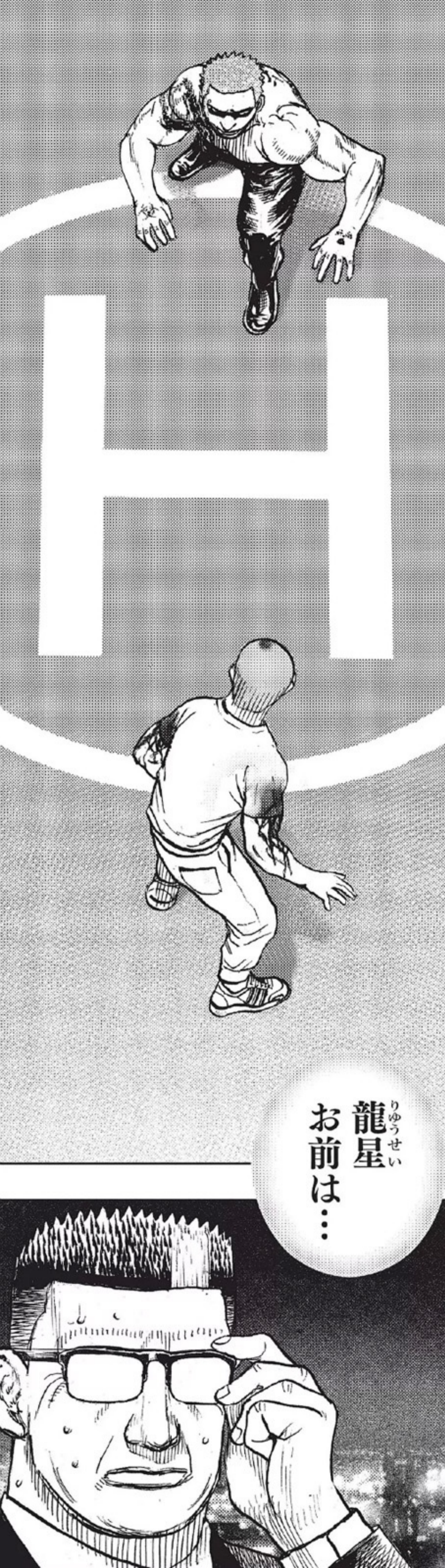
ナビゲーター
12球団ファンクラブ評論家®
長谷川晶一
HASEGAWA SHOICHI
1970年生まれ、東京都出身。早稲田大学卒業後、出版社勤務を経てノンフィクションライターに。2005年から各球団のファンクラブに入会。近著の『このパ・リーグ球団の「野球以外」がすごい!』(小社刊)が好評発売中

稿を書いているのだから、これも僕にとっては「野球」なのかもしれない。今回の特集は「野球以外」がすごい!と銘打たれている。弁当、球場、イベント、企画チケットなど、近年の各球団の努力や充実ぶりをぜひ多くの読者に知ってもらいたいと企画されたものだ。便宜上、「野球以外」と銘打っているものの、実は僕の意識の中では、弁当も、イベントも、球場も、企画チケットも、すべて「野球」なのだ。挑発的な言い方をさせてもらうならば、「諸君、コレも野球だ!」と声を大にして言いたいほどだ。

キーボードを叩いているこの瞬間も「合間」だ。とはいえ野球の原稿を書いているのだから、これも僕にとっては「野球」なのかもしれない。

12年前、各球団のFCに入会した際にはよく、「アイツには近寄らないほうがいい」と警戒されたもの(涙)。今でも「ヘンな人」だと揶揄されることは多い。だけど12球団FC会員となったことで、僕は観戦特典チケットを活用し、全国の球場に行くようになり、球場設備、グッズ、弁当など、「野球以外」への関心も広がった。そして今は「野球以外」を探求する日々が続いている。さつきも言ったように、僕にとつては「野球以外」ではなく、これも野球なのだ。

そろそろ出かける時間だ。今日はQVCマリンで「広島・ロッテコラボキャップ」を買わなければいけない(笑)。不感を過ぎてもお野球漬けの日々を送れることに感謝したい。さあ、みんなも球場に行こう!



龍星
お前は……



「ひめじの姫次の死ぬところが見たい」だと

●これまでのあらすじ
龍星と同じ「龍の血を継ぐ者」を語る鬼塚姫次と対決することになった龍星。それぞれの師匠である宮沢静虎、焔一の親子代理戦争の意味合いもあるこの闘い。闘いの中で龍星が覚醒し、灘神影流の殺人術「破心掌」を繰り出す……

TOUGH 外道
龍を継ぐ男



夢枕 獯氏
「近年の山岳ノンフィクションでこれほど面白く読んだものはない」

角幡唯介氏
「『那智の滝で逮捕』のニュースを聞き、妙な嫉妬心と敗北感を覚えた」

宮城公博

好評発売中●本体1,600円＋税



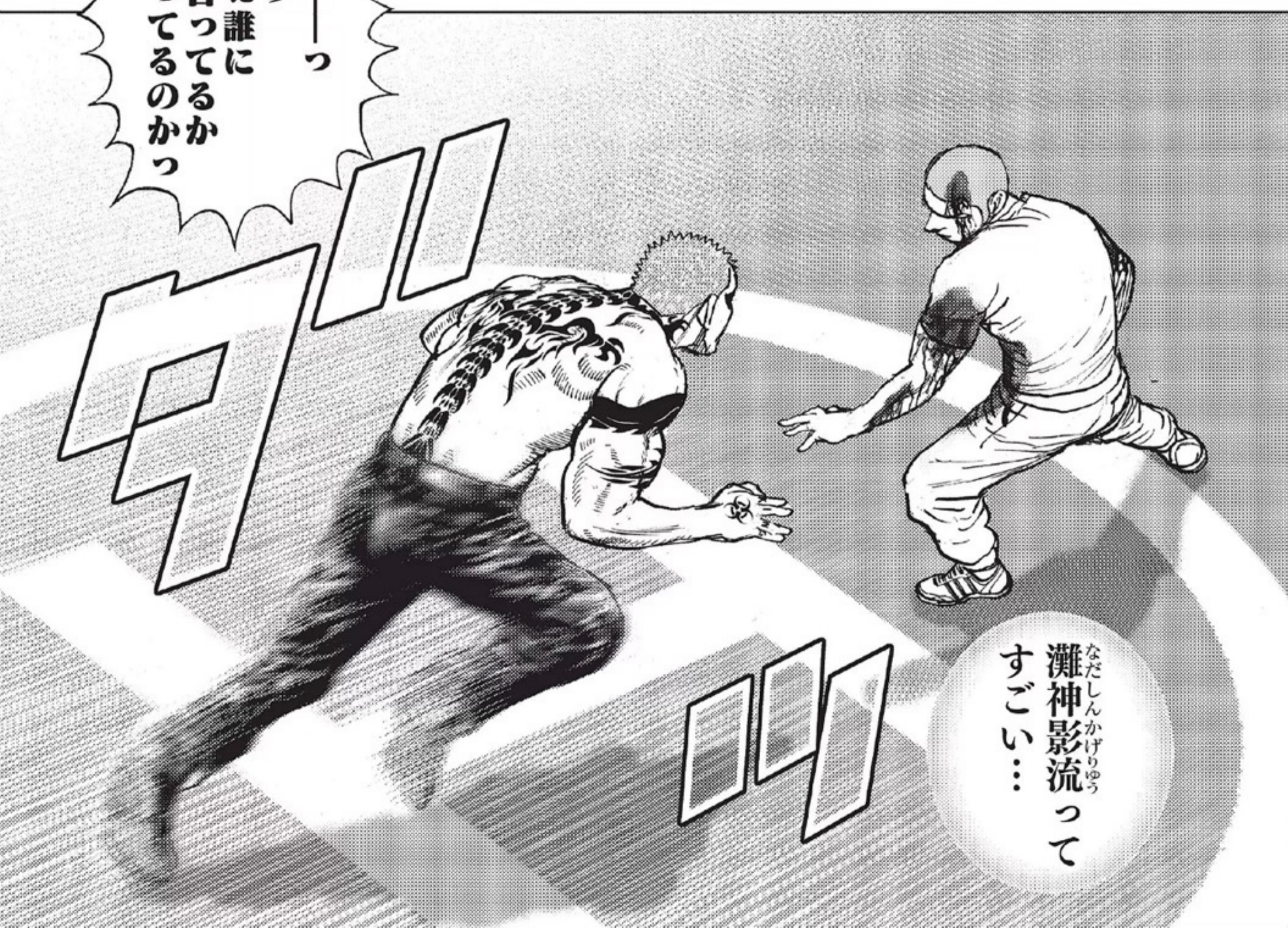
「人類初」の場所を求めて
生死ぎりぎりの境界に挑め！



みやぎ・きみひろ●1983年愛知県春日井市生まれ。国内外で数々の初登攀記録をもつ。2009年、ヒマラヤ・ギャジヨリ北西壁への単独初挑戦。12年、那智の滝での逮捕によって7年間勤めた福祉施設を辞める。13年、立山称名滝冬期初登攀、台湾チャーカーニー初週行、カラコルムK6西峰北西壁挑戦。14年、立山ハンノキ滝冬期初登攀、タイ46日間のジャングル初週行など。

「最も野蛮で原始的な登山」と呼ばれる沢登りにこだわるアルパインクライマー・宮城公博。世界遺産・那智の滝を登攀しようとして逮捕されたのをきっかけに、日本や台湾、タイの前人未踏の渓谷に挑んでいく。地理上の空白地帯だらけな冬期初登攀を成し遂げた称名滝、怪物のような渓谷に挑んだ台湾のチャーカーニー……。そして「誰もやったことのない登山」をめざして行った46日間のタイのジャングル行は、道に迷い、激流に溺れかけ、飢えに耐え、大蛇と格闘する壮絶なる冒険の旅となった。

集英社インターナショナルの本 発行=集英社インターナショナル 発売=集英社
★ホームページで“立ち読み”公開中! <http://www.shueisha-int.co.jp/>



BATTLE 22 破心掌連撃打





ここで
躊躇しては
いけない

殺さなければ
灘神影流の
殺人術を
会得したとは
いえない

社会的
制裁を受け
その後の人生を
棒に振ってでも
この技を会得
したいッ

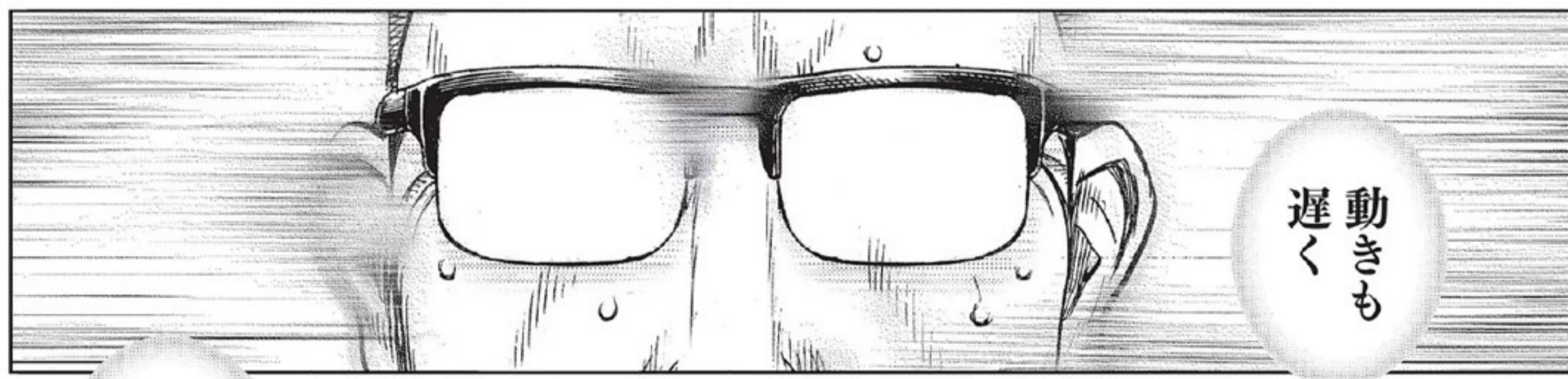


血も出さず
痣もつけず
肉体の内部を
破壊させる

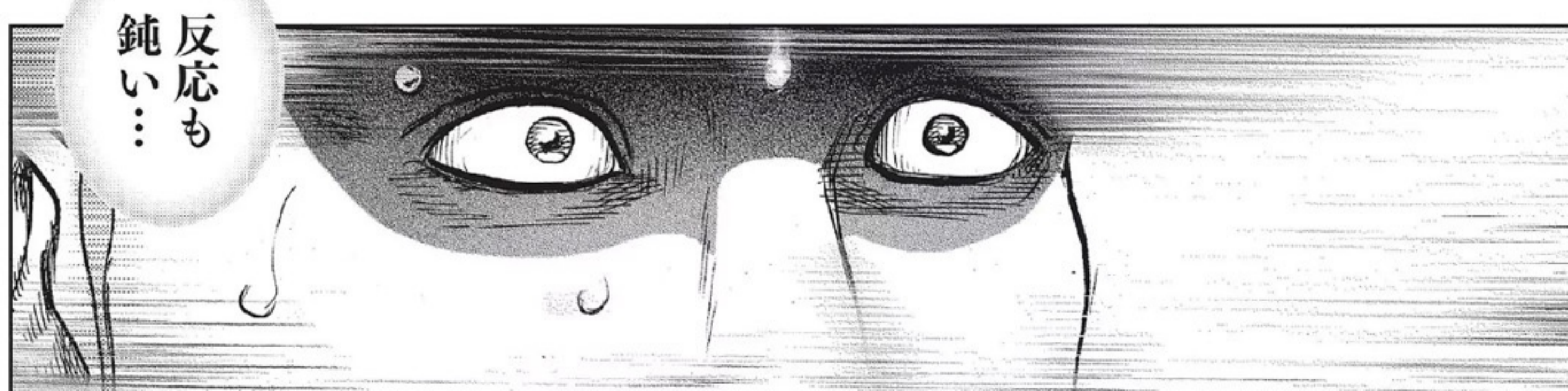
見た目は
無傷だが
姫次の心臓は
確実に
ダメージを
負っている



呼吸が
荒い



動きも
遅く



反応も
鈍い…



一気に
放つツ



地面を強く
踏みつけ
エネルギーを
起こす

その反作用を
膝で溜め…
腰の捻りで
さらに強め…

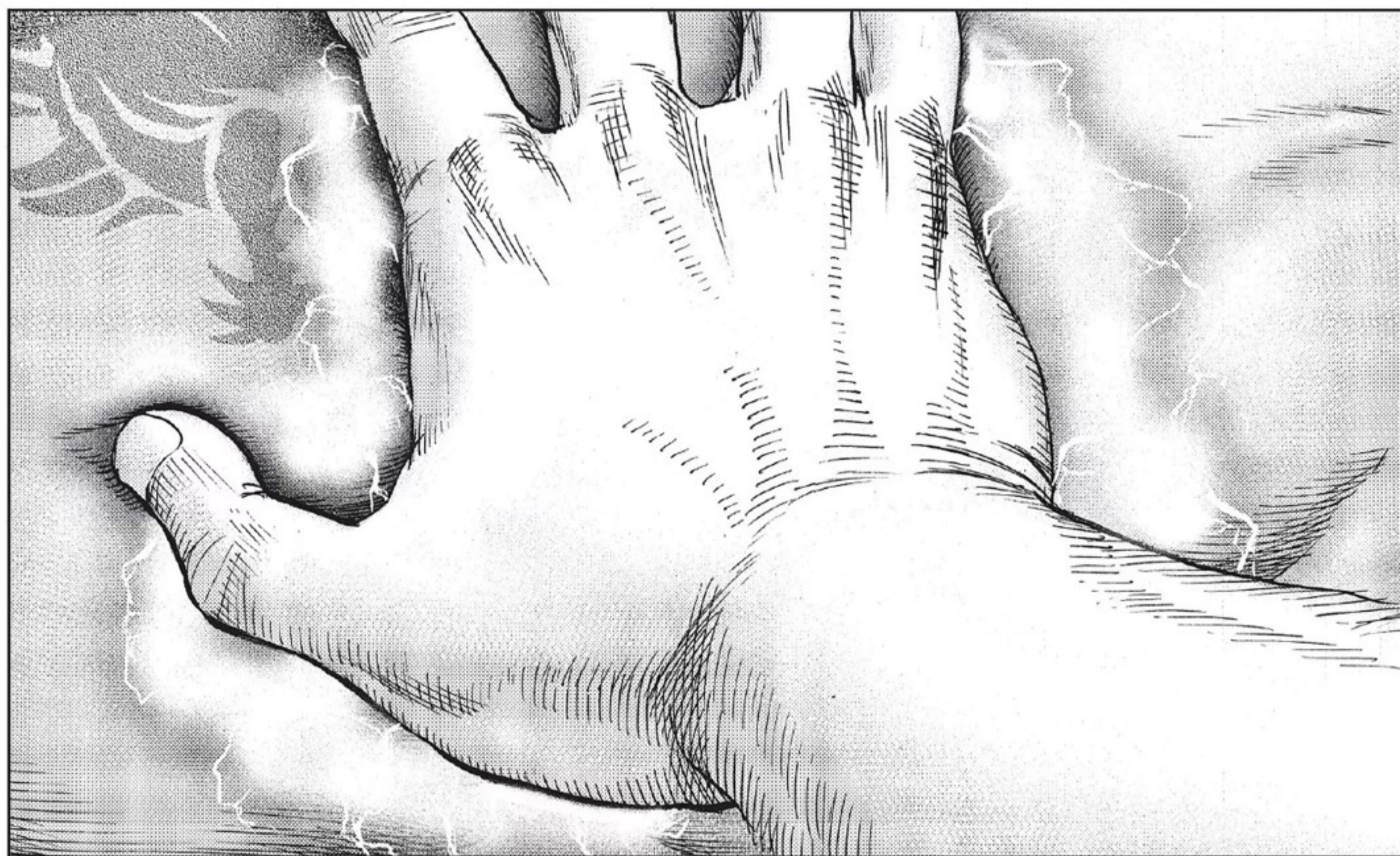
全体重を
腕に乗せる
ように…

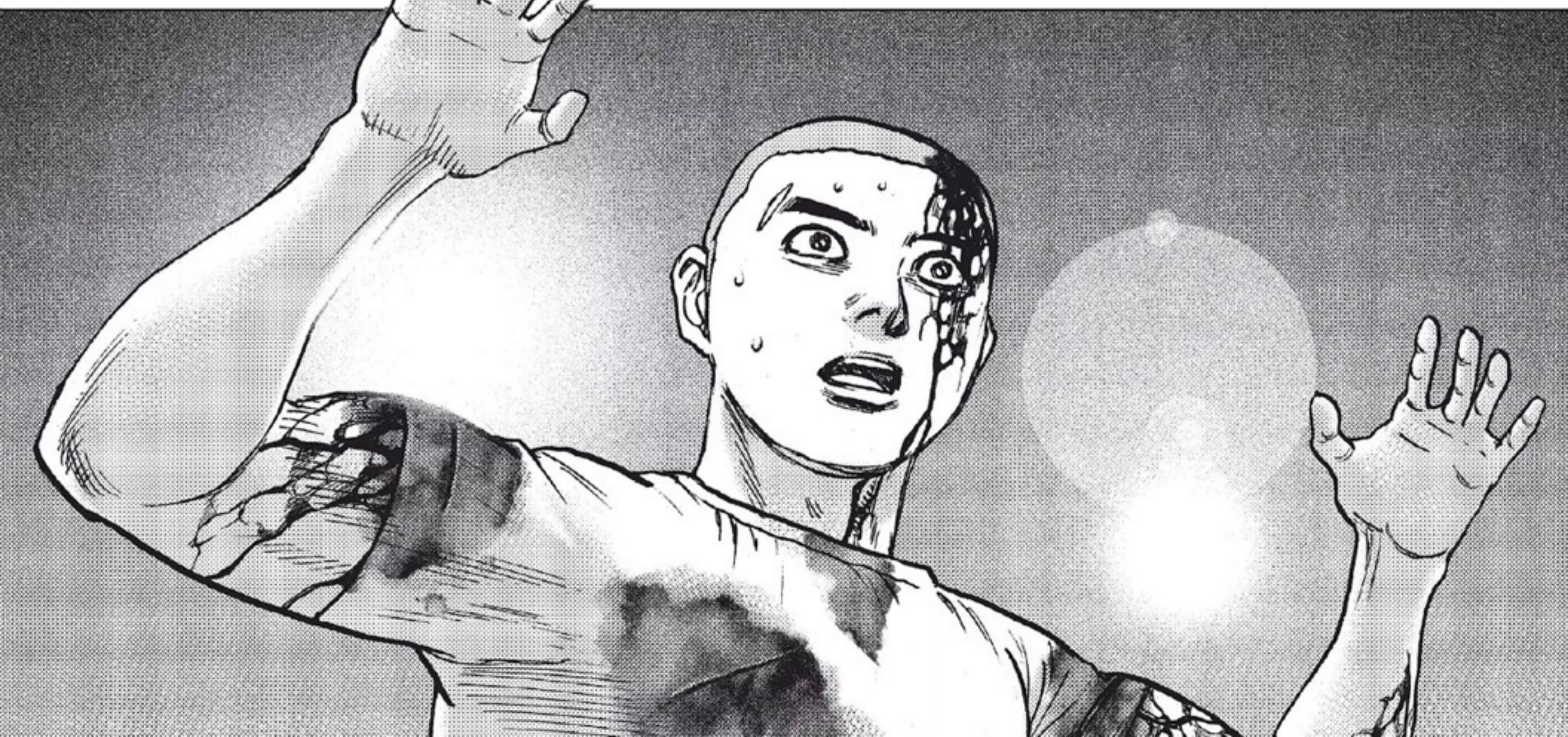
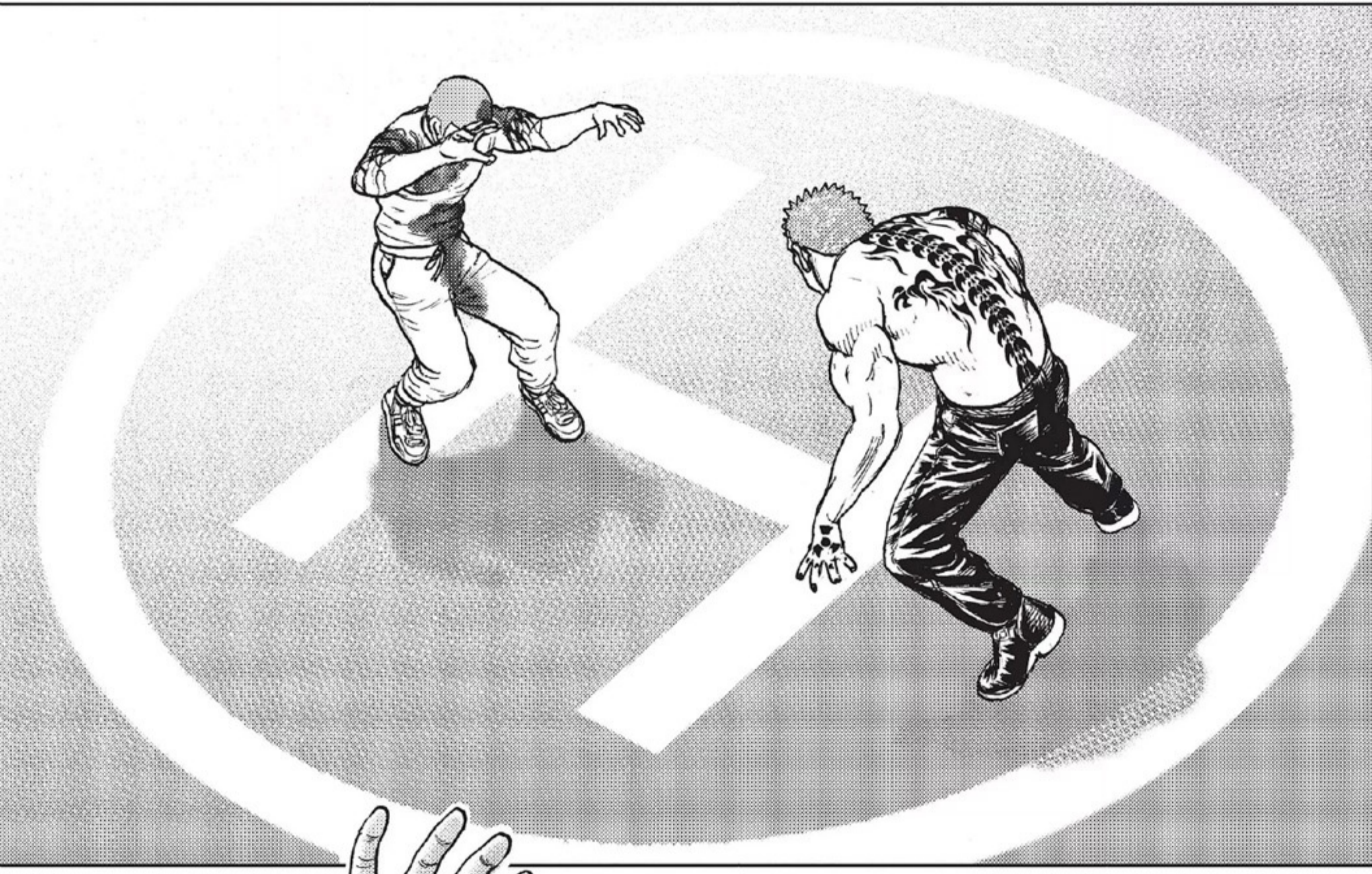
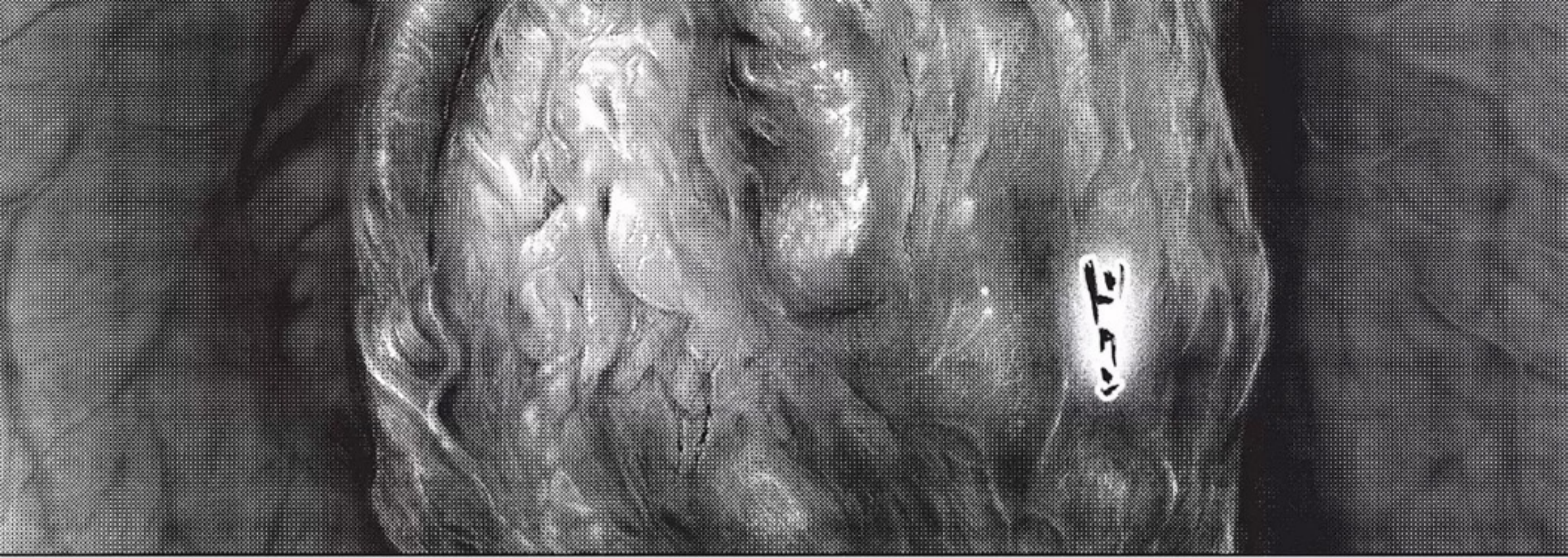


一発で
殺せなくても

数発打ち込んで
ダメージを
蓄積させれば
心臓停止させる
ことができるはず

「破心掌はしんしょう」と
同等の殺人技を
会得したことに
なるッ



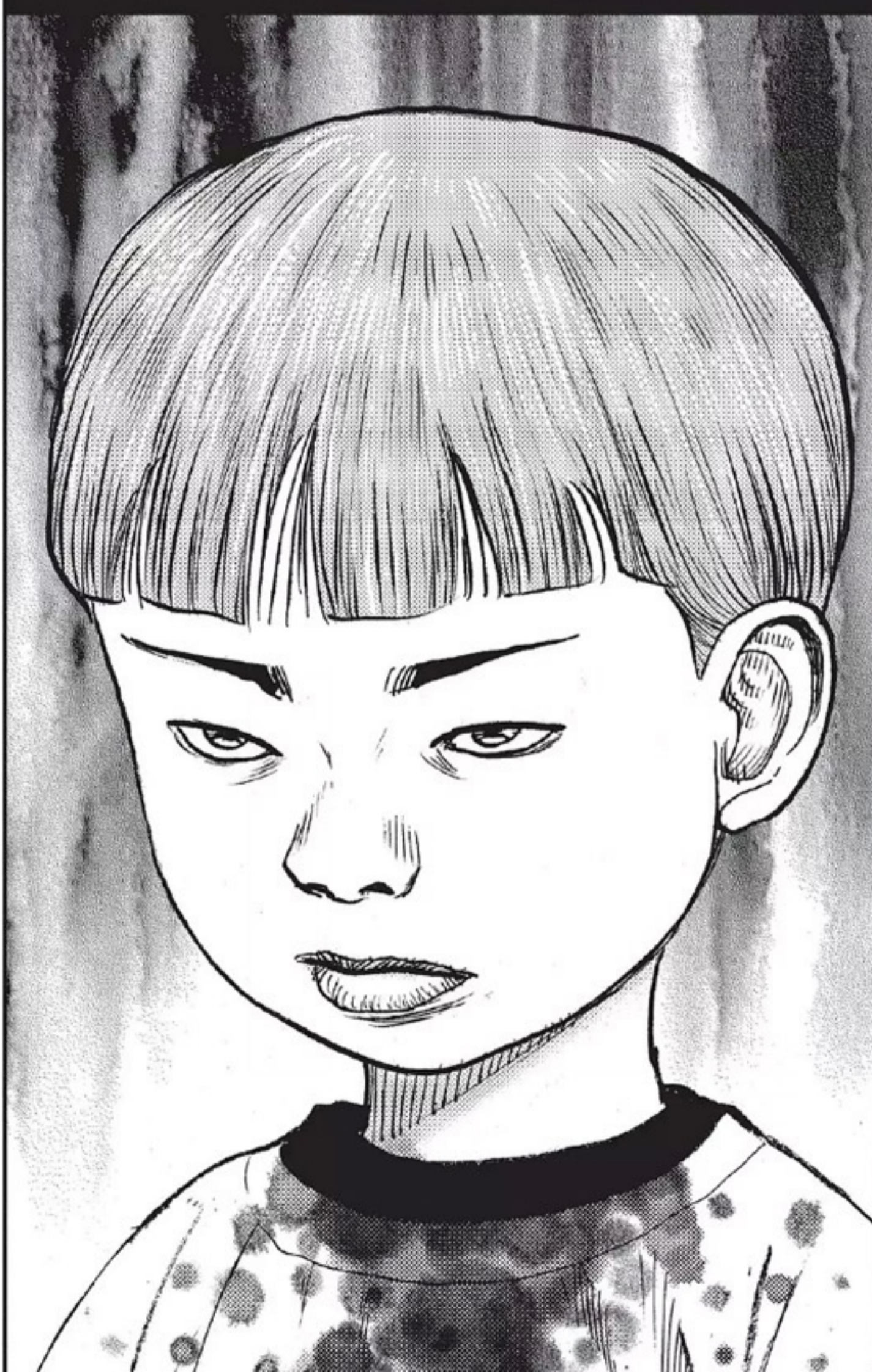
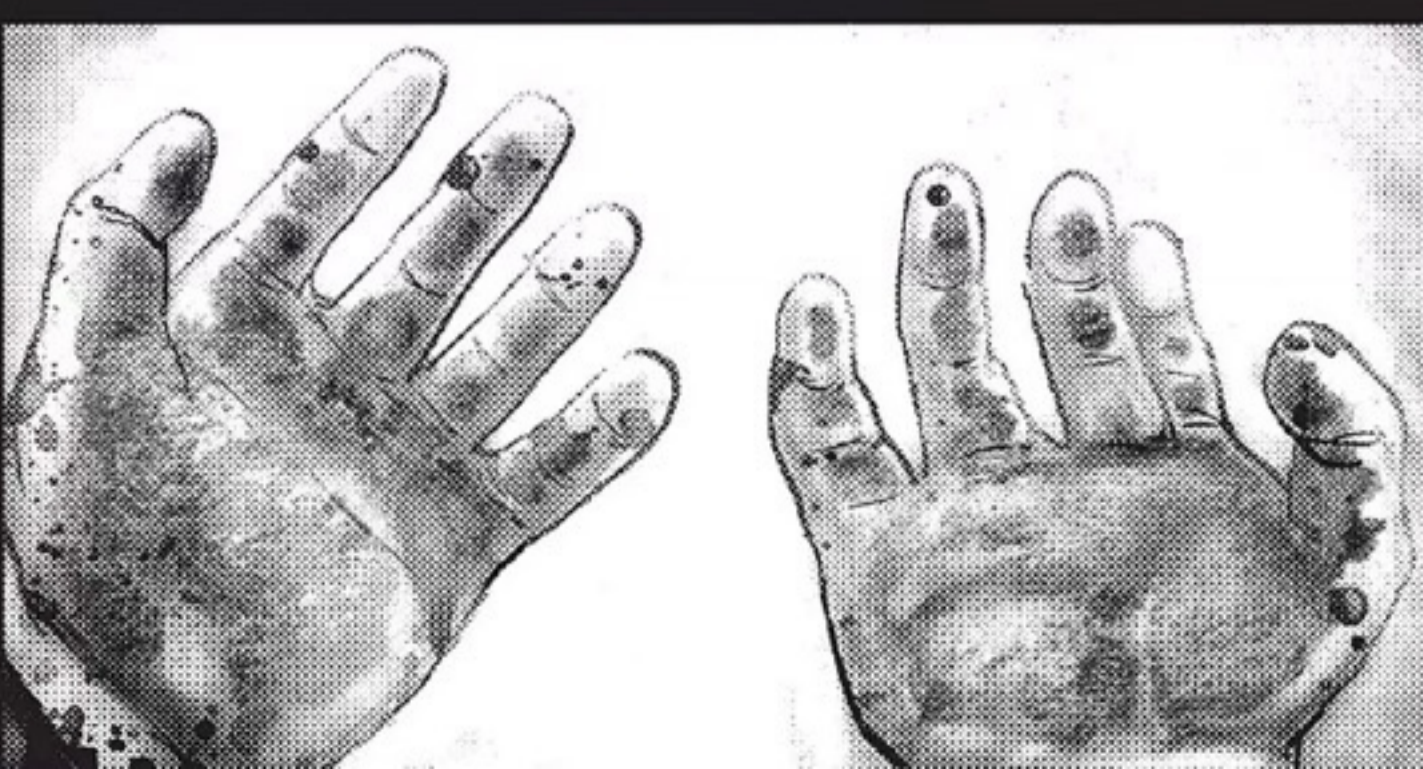
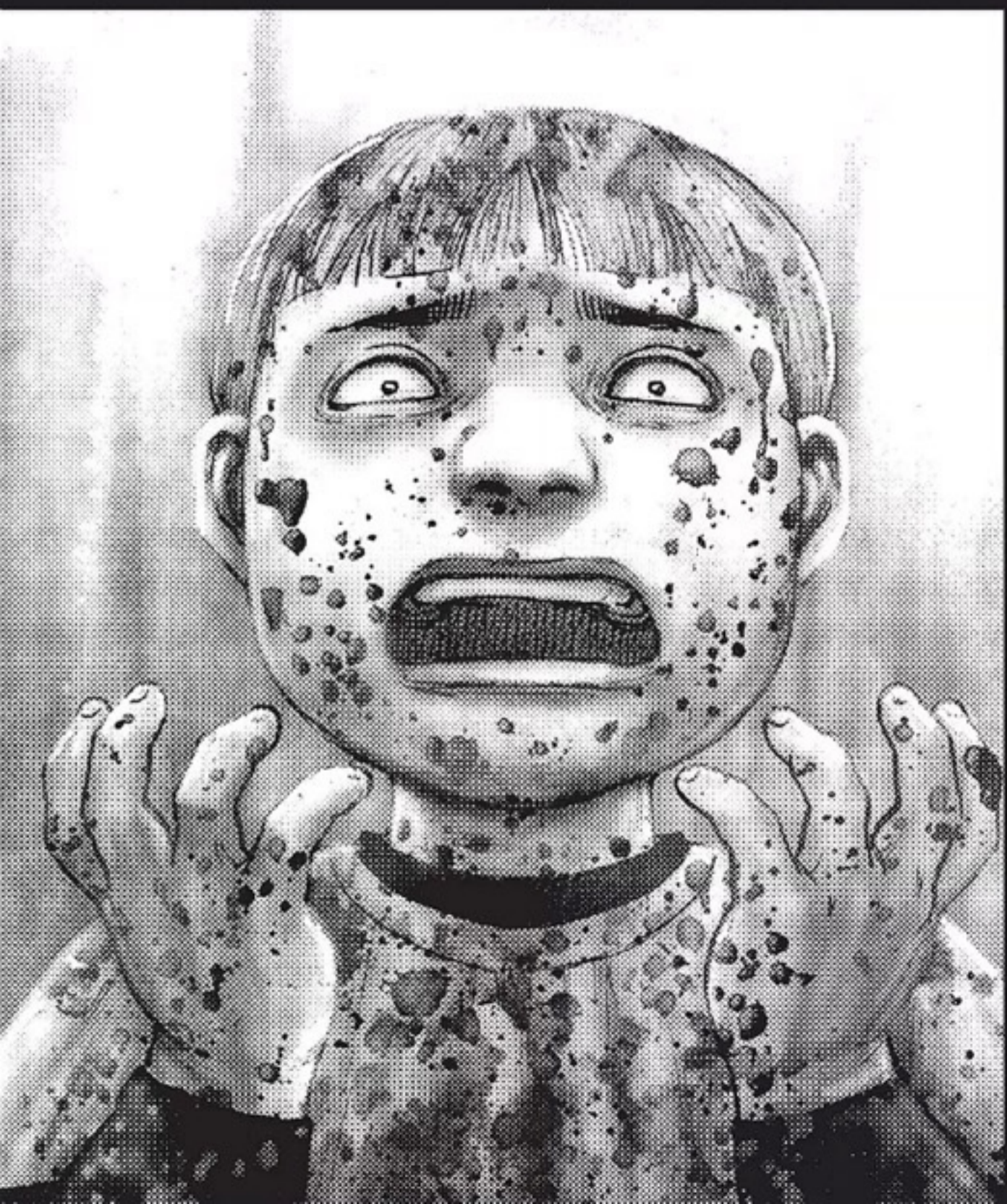
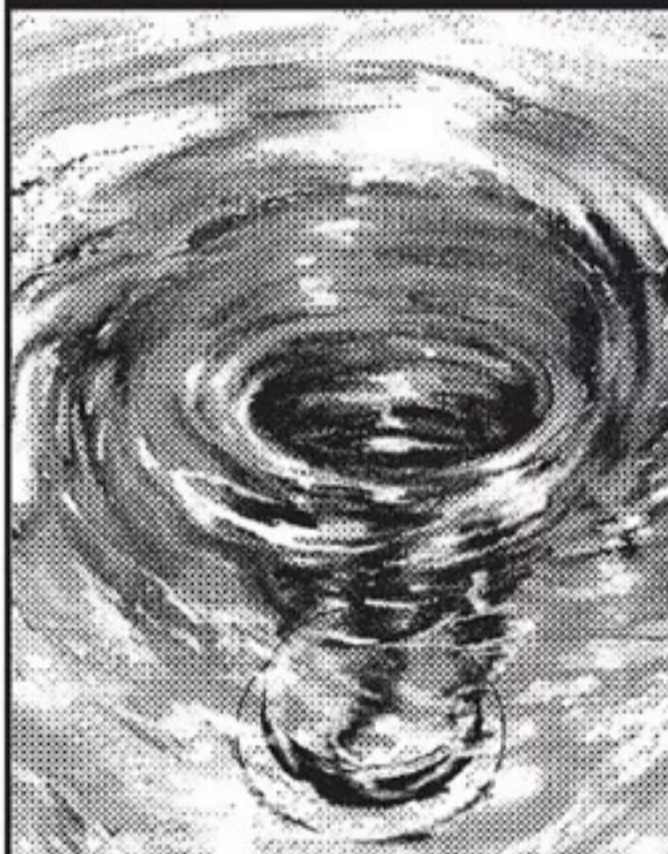
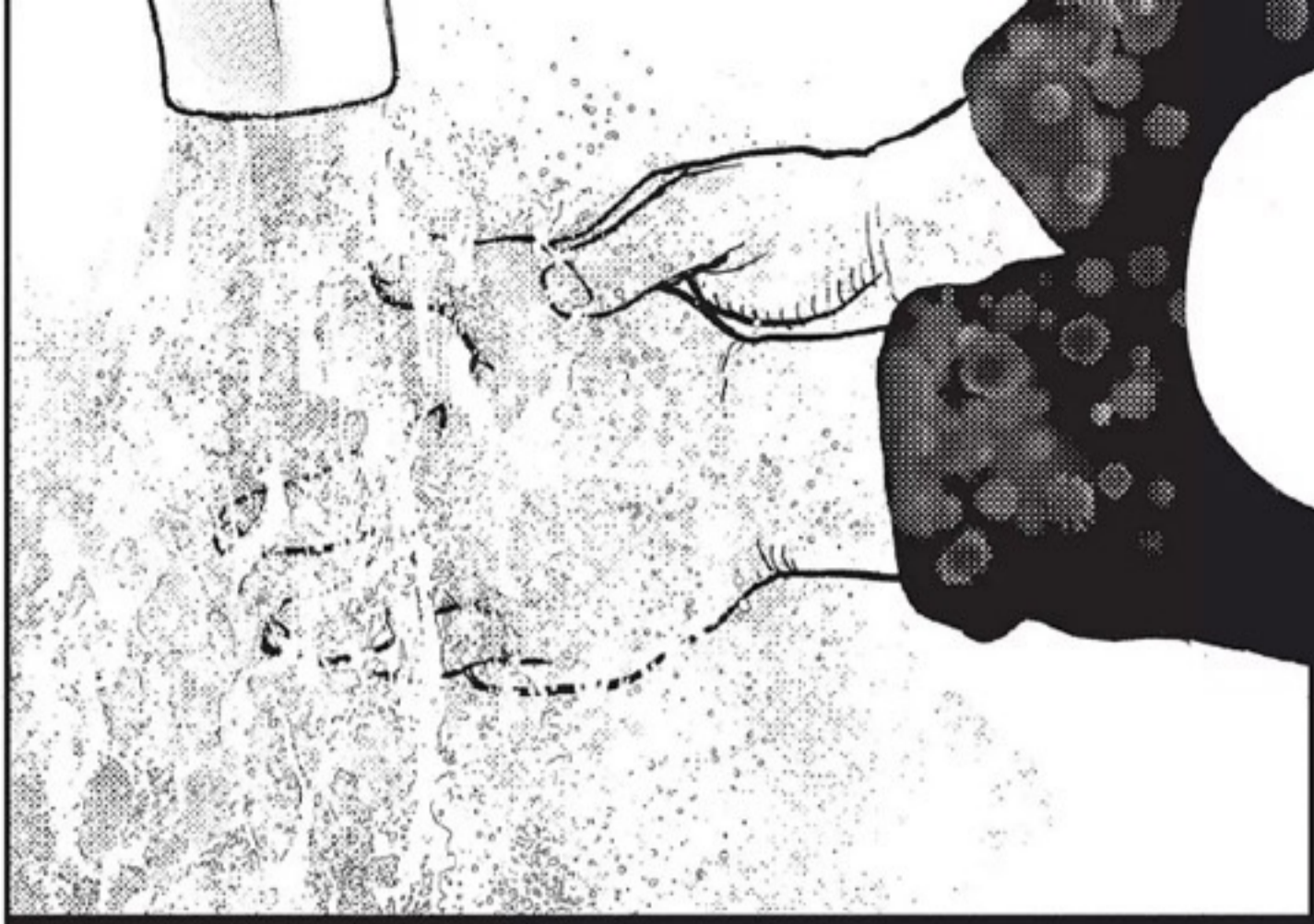




あの子には
心が無いのか



人を
殺したのに
平然と
している



そうじゃ
ない
心を
読まれない
ようにして
いるだけだ

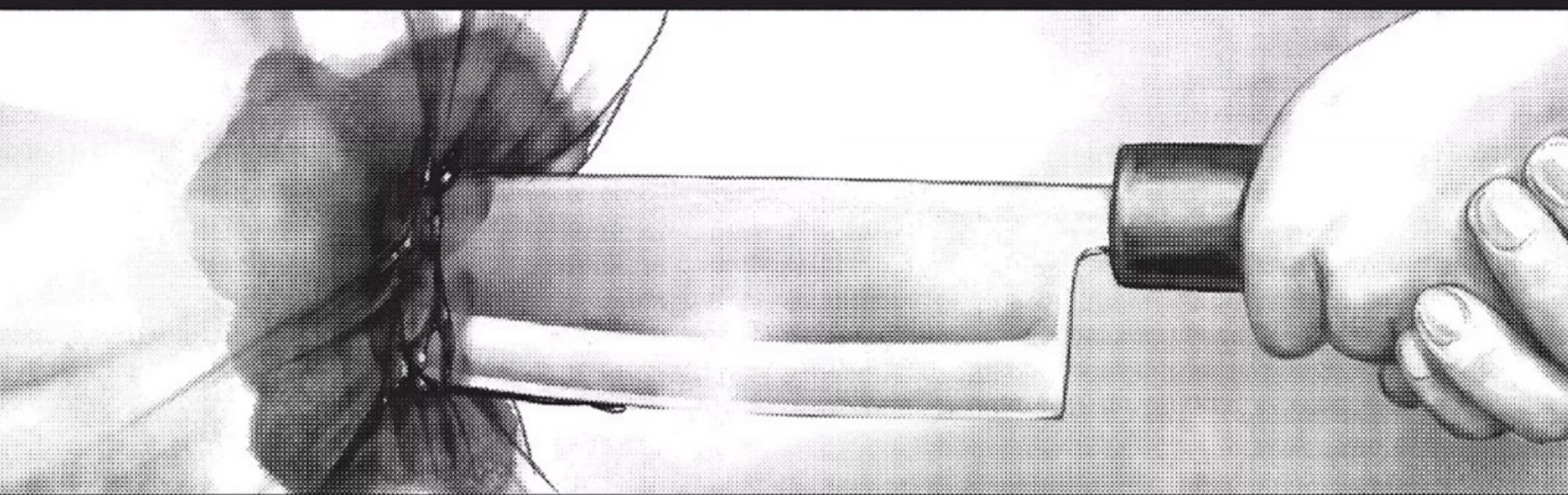


顔には
出さないが
苦しんで
いる



自分の手で
ケジメを
つけるしか
なかったんだ

誰にも
言わず
誰にも
知られず
誰の助けも
借りず…



それが
「龍の血」を
引く者の
誇りと意地…

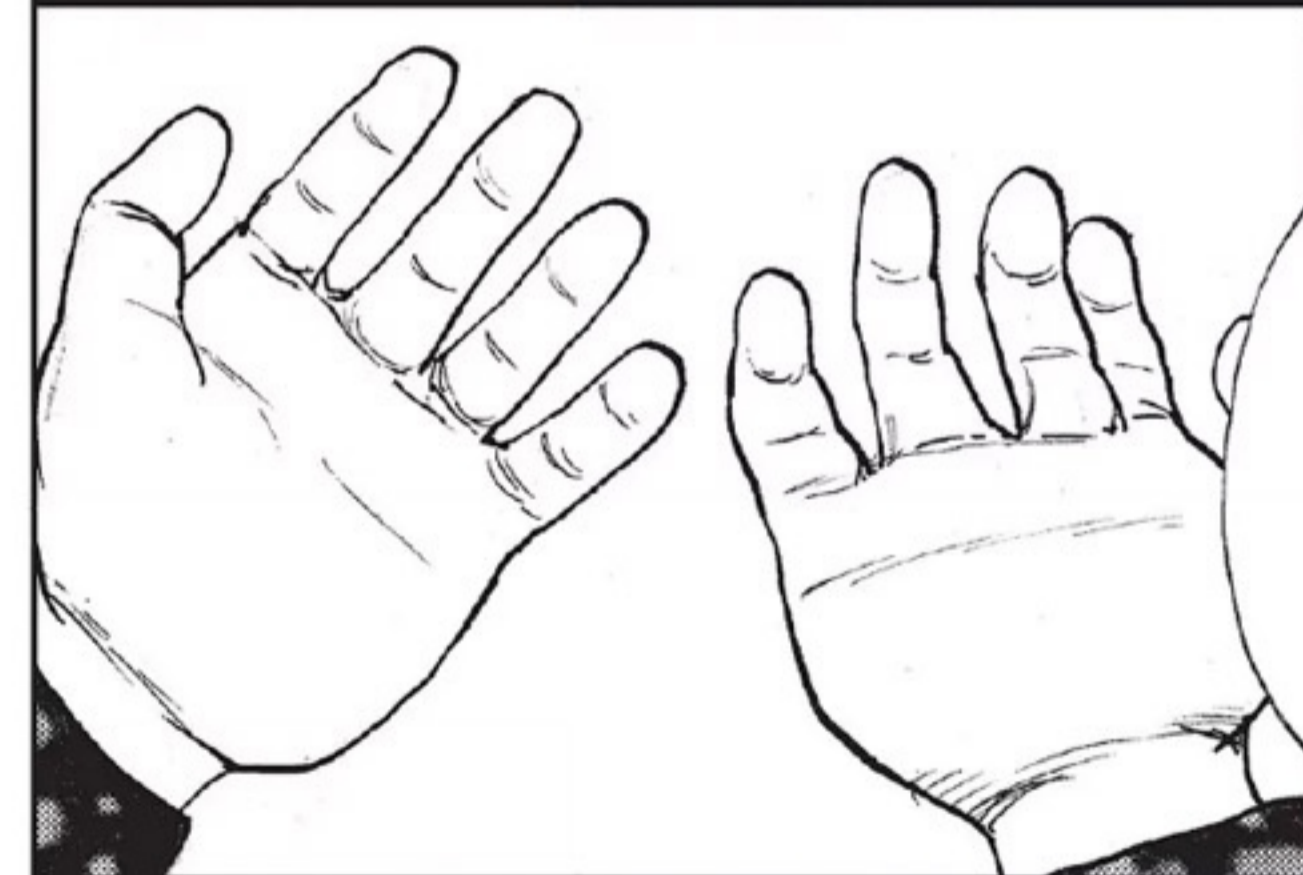


えっ
姫次君も
いたずら
されてた？



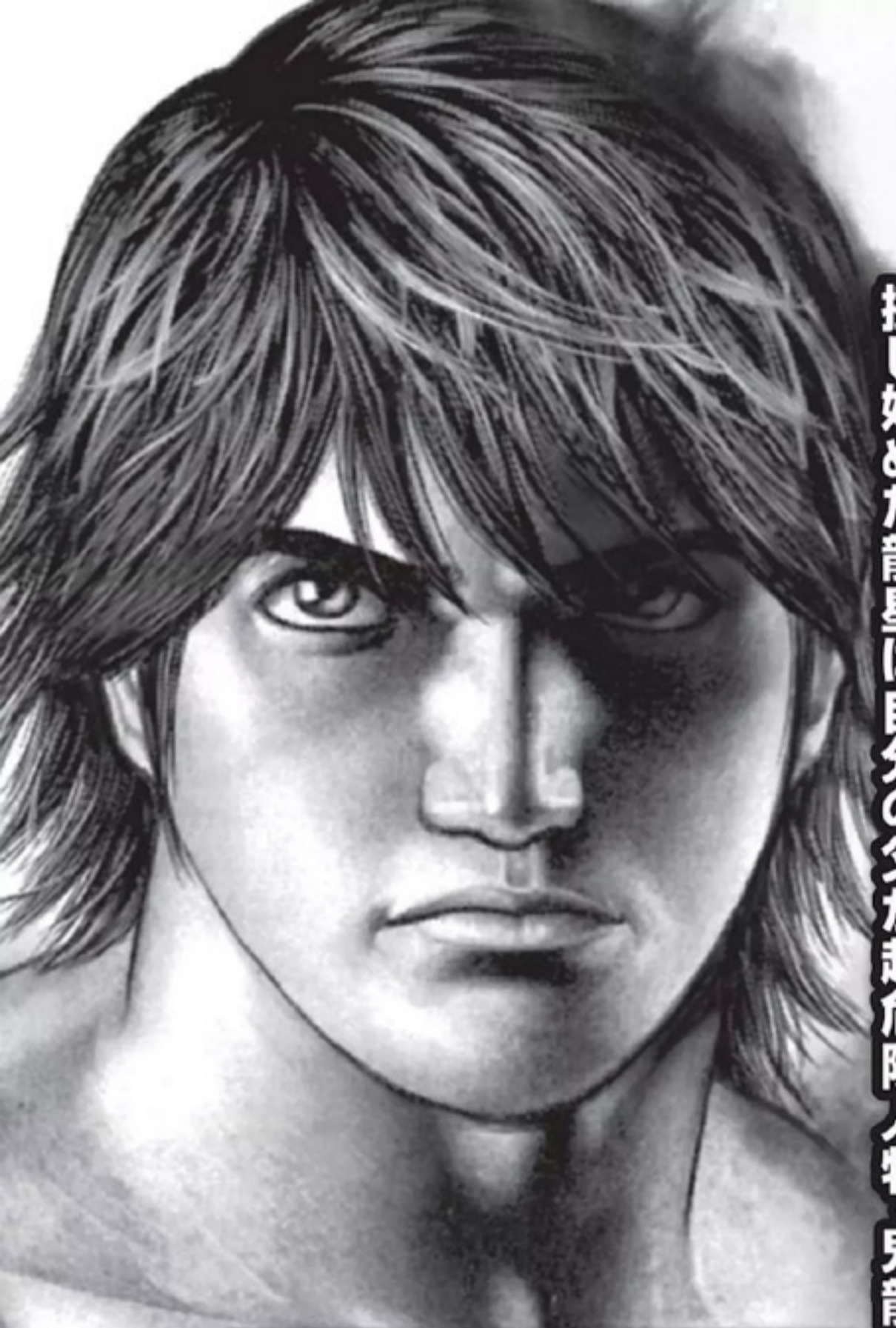
だけど
あの子は
そんなことは
一言も
言わなかった

トオル君にされた
その行為は
姫次君にとって
死にたいくらいの
羞恥と屈辱だった



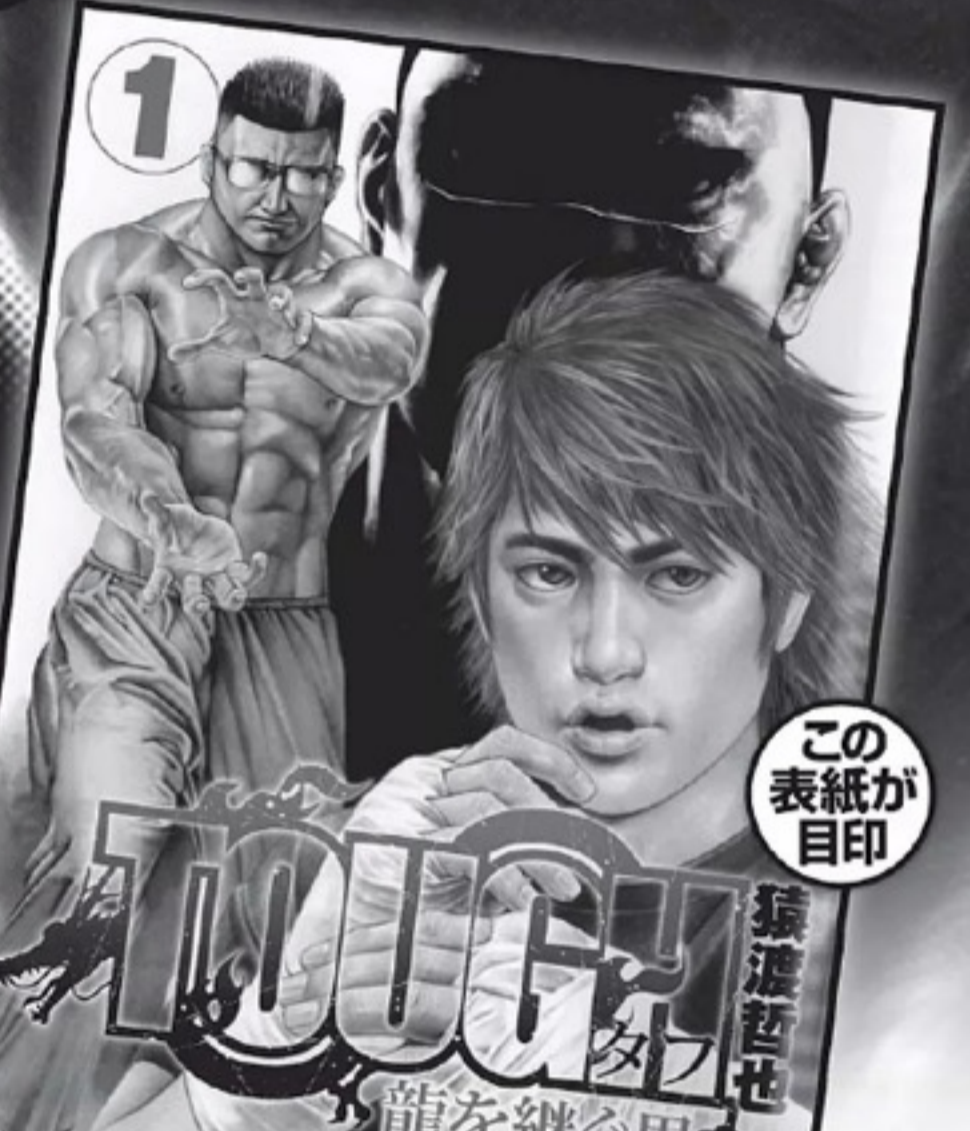
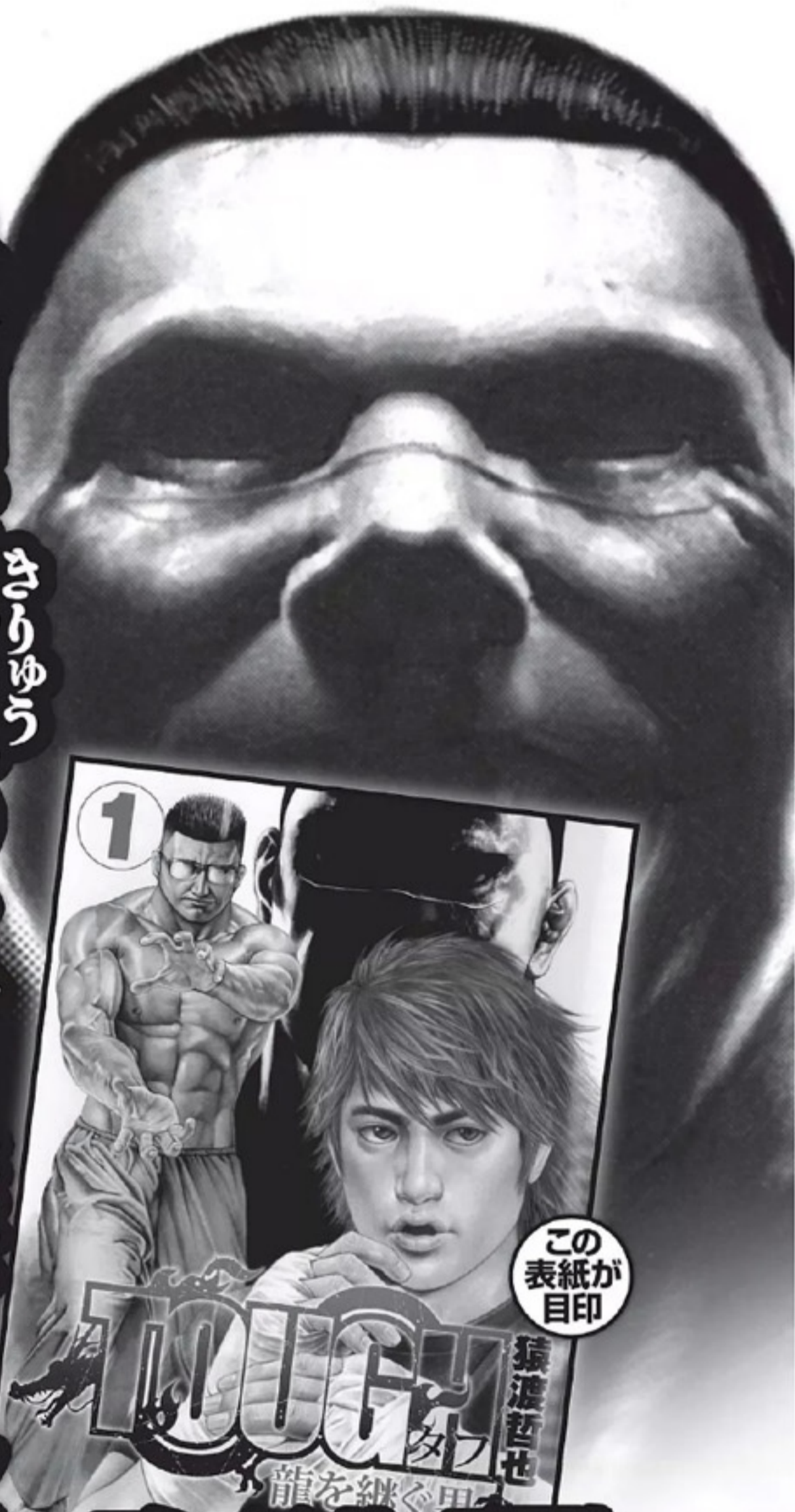
9歳にして
プライドが
おそろしく
高いんだ





最凶、鬼龍の血を継ぎし者の 新たな闘いが始まる

心に龍を棲まわせる18歳の少年・龍星(りゅうせい)。母の死をきっかけに、本当の父親を探し始めた龍星は自分の父が超危険人物・鬼龍であることを知り……。



この表紙が目印
猿渡哲也
コミックシリーズ累計
1000万部超!!
伝説の格闘漫画
新章開始!!



TOUGH 1

WPB
プレイボーイ
YJC

SARUWATARI TETSUYA
猿渡哲也 絶賛発売中!!!
YJC・B6判 本体514円+税 集英社

『週刊プレイボーイ』(毎週月曜発売)にて大絶賛連載中!!



ま……
まだ
倒れない
のかッ

死んでも
敗北はない



姫次……
お前も
すごいよッ

息をするのも
苦しいはず
なのに
まだ勝負を
諦めない

END TOUGH 猿渡哲也 龍を継ぐ男
BATTLE.22
次号、決着のとき/姫次はどうなる…!?

同調し始めた龍の血……



構成/杉原光徳 加藤純平
撮影/柚木大介
イラスト/西アズナブル

なんかヘンだよな。

日ハムの球場移転は賛成、今どき一体経営しないのはヘン

ひろ プロ野球チームって、本拠地として使っているドームやスタジアムに莫大な使用料を払っているんですよ。

ホリ うん。例えば「北海道日本ハム」は、札幌ドームの使用料として毎年約13億円も払っているらしい。まあ、球団と球場の運営会社が違うことは多いよね。

ひろ でも最近「横浜DeNA」とかサッカーの「ガンバ大阪」みたいに、チームがスタジアムを所有するのがトレンドになりつつありますよな。

ホリ そうだね。それがトレンドだし、プロスポーツビジネスの常識になると思う。最近、話題になった「日ハムが新球場への移転を検討している」って話も、球団と球場の経営を一体化して、ビジネスをしやすいするためでしょ。

ひろ 一体経営になると観客にもメリットがありますよね。例えば、スタジアム内の飲食店のレベルが上がるとか。

ホリ 高速道路のサービスエリアをイメージすればわかりやすいよね。昔は飲食店のレベルがあまりにもひどすぎたけど、道路公団が

民営化したことでヘンな利権がなくなっただけで、飲食店が急激にレベルアップした。同じ理屈がプロ野球のスタジアムにもいえるんだよ。てか、スタジアムとの一体経営ができないと、得ることのできたはずの利益をみすみす失うことになるし。

ひろ その点では、横浜DeNAが横浜スタジアムを運営するようになってから、スタジアムの評判がすごくいいですよな。

ホリ うん、女性が来やすいようにトイレをキレイにしたり、「ペイスターズ・エール」っていうオリジナルビールを売ったりしたんだよ。プロ野球観戦ってビールが飛ぶように売れるんだけど、以前は大手メーカーに委託してたから利益が小さかったの。でも、自分たちで作るようになってから利益が大幅に増えたんだって。

ひろ この手のビジネスって、メチャメチャやりやすいですよな。海の家のラーメンとかスキー場のカレーみたいな多少高くても、そこで買っただけなんです。まあ、ペイスターズファンは飲めばチームを応援することにもなるし、フ

西村博之
Nishimura Hiroyuki
1976年11月16日生まれ、神奈川県出身。元「2ちゃんねる」管理人。近著は『ソーシャルメディア絶対安全マニュアル』(インプレスジャパン)

球団と球場の一体経営になると観客にもメリットがありますよね。例えば、スタジアム内の飲食店のレベルが上がるとか



ビール 球場と一体経営のメリットは多い。って考えると、ビールみたいに野球観戦に付随して売れるモノはいっぱいあるの、販売しない手はないですよな。

ホリ 一体経営ができれば、ファンクラブ向けに特別シートをついたり、隣接してホテルなんかも造れる。実際に「福岡ソフトバンク」の本拠地のヤフオクドームに隣接している「ヒルトン福岡シーホーク」は、県外から来たファンが泊まることでソフトバンクの大きな収益源になっているからね。

ひろ 今の時代って熱心な野球ファンだけをターゲットにしてもダメで、ライトな層も取り込まないと収入は減っていく一方で

も「アビスパ福岡」をサポートすればいいと思う。

ひろ まあ、そこには大人の事情があるんじゃないけど……。あと、民間企業だとスタジアム建設に必要な土地を手に入れづらいのかもしれないですね。

ホリ ほかにマイナースポーツだったら、いきなりスタジアムやドームを造るのはリスクが高いというのがある。

ひろ まあ、どれくらいお客さん来るかわからないですからね。

ホリ バスケットボールのプロチームがなかなか自前のアリーナを造らないのも同じ理由かもね。

ひろ 競技によっては、自治体の体育館を借りて、地元の応援でなんとかやってくるチームも多いらしいですよな。

ホリ でもさ、自治体から借りるとヘンな横やりが入りがちなんだよな。ちよつと儲かり始めたなら急に既得権益になるって、あるあるだから。

ひろ まあ、自治体はあわよくばどこかに利権をつくりたがります

からね。しかも、借りてる側も自治体とむやみに衝突するのはなかなかリスクが高いので反発しづらい。それでも自治体に丸々お金が入るならまだわかるんですけど、謎の会社にお金が落ちるヘンな構造もあってしまいますし。

ホリ 第三セクター(自治体と民間企業の共同出資による事業体)とかね。ちなみに、札幌ドームも第三セクターが運営してるよね。

ひろ 自治体のお金でスタジアムを造って、リスクなくおいしい思いができちゃうのは虫がよすぎるというか、ヘンですよな……。

ホリ だから、ほかの野球チームやサッカーチームも球団と球場の一体経営をぜひやってほしいし、利権まみれのマズい飲食店ばかりの球場は早くなくなってほしいな。

一体経営ができれば、ファンクラブ向けに特別シートをついたり、隣接してホテルなんかも造れるからね

アンじゃなくても珍しいビールを飲めるからメリットは多い。って考えると、ビールみたいに野球観戦に付随して売れるモノはいっぱいあるの、販売しない手はないですよな。

ホリ 一体経営ができれば、ファンクラブ向けに特別シートをついたり、隣接してホテルなんかも造れる。実際に「福岡ソフトバンク」の本拠地のヤフオクドームに隣接している「ヒルトン福岡シーホーク」は、県外から来たファンが泊まることでソフトバンクの大きな収益源になっているからね。

ひろ 今の時代って熱心な野球ファンだけをターゲットにしてもダメで、ライトな層も取り込まないと収入は減っていく一方で

も「アビスパ福岡」をサポートすればいいと思う。

ひろ まあ、そこには大人の事情があるんじゃないけど……。あと、民間企業だとスタジアム建設に必要な土地を手に入れづらいのかもしれないですね。

ホリ ほかにマイナースポーツだったら、いきなりスタジアムやドームを造るのはリスクが高いというのがある。

ひろ まあ、どれくらいお客さん来るかわからないですからね。

ホリ バスケットボールのプロチームがなかなか自前のアリーナを造らないのも同じ理由かもね。

ひろ 競技によっては、自治体の体育館を借りて、地元の応援でなんとかやってくるチームも多いらしいですよな。

ホリ でもさ、自治体から借りるとヘンな横やりが入りがちなんだよな。ちよつと儲かり始めたなら急に既得権益になるって、あるあるだから。

ひろ まあ、自治体はあわよくばどこかに利権をつくりたがります

堀江貴文
Horie Takafumi
1972年10月29日生まれ、福岡県出身。旧ライブドア社長。SNS株式会社オーナー兼従業員。「本音で生きる」(SB新書)が好評発売中



ゲーテの愛の名言は現代でも通用するか？

天空のブーレ vol. 101

田村淳の脳内極論



今週のテーマ

1749〜1832年、ドイツの詩人、作家、劇作家など。今回の名言以外で最も有名な作品として、小説『若きウェルテルの悩み』、詩劇『ファウスト』がある。ほかにも数多くの名言、格言があるので、恋愛・人生に迷った人は、見てみるというかも

日々、あれこれと多忙のため「真田丸」(NHK/主演の堺雅人さん、最高!)以外のドラマは見れなかつたりするんだけど、この間、たまたま「世界一難しい恋」(日本テレビ系/嵐の大野智君主演)のワンシーンが目飛び込んできた。そのシーンで、出演されている杉本哲太さんがゲーテの愛に関する名言を次のように読み上げていたんだよね。

「愛する人の欠点を愛することのできない者は、真に愛しているとはいえない」

うむむ、さすがはドイツが誇る文豪、ヨハン・ヴォルフガング・

フォン・ゲーテだ。いやはや、真理を突いた、実にハッとさせられる言葉である……。

みんな? いや、ちよつと待て。文豪がそう説いているのだからと何も考えず、ゲーテの言葉には不変性があるな、つて、うなずきそうになったが、この名言、本当に現代でも通用するのか。ゲーテが生きていた1800年代では通用したかもしれないが、2016年の現在はマジ、通じないんじゃないだろうか。

だって、愛する人の欠点も愛せよ、と言われても、その至らぬ点がDVや浮気性、パチンコなどの

フオン・ゲーテだ。いやはや、真理を突いた、実にハッとさせられる言葉である……。

みんな? いや、ちよつと待て。文豪がそう説いているのだからと何も考えず、ゲーテの言葉には不変性があるな、つて、うなずきそうになったが、この名言、本当に現代でも通用するのか。ゲーテが生きていた1800年代では通用したかもしれないが、2016年の現在はマジ、通じないんじゃないだろうか。

通用しない

1800年当時と今とでは、人々の生活環境がまるつきり違う。当時では想像できないほど文明や文化が進んでいるし、何せあ

「通用する淳」の勝ち。いや、最初はいくらゲーテさんが偉大なお人でも1800年代に活躍した人ですし、今に通じるわけないつしよ、と思っていたけど、「通じる淳」がネット社会のギスギスしたやりとりとりの問題をもち出したところで、こりゃ勝ちだわな、と。

し出し、周囲の協力も得て暴力行為を否定し、DVから更生させるのが真の愛情といえるのだ。どう考えても、男の暴力を受け入れ一緒に地獄を這いずり回るのが真の愛だとは思えない。そうではなく、必死に暴力と戦い否定して、なんとか更生させてお互いに手を取り合い、幸せな道を歩んでいくのが21世紀の健全な愛の姿なのだ。よって、残念ながらゲーテの名言は現代では通用しない。

通用する

1800年代だろうが現代だろうが、いくら時代が移り変わろうと、尊い愛情とは無償の愛なんですね。わかりやすくいえば、親子にささげている愛情なのです。ゲーテはその真理を知り尽くしていたんですよ。だから、あの名言を遺せたと思うんです。要は男女の愛においても必要なのは、親子のような無償の愛のつながりだと伝えてくれているんです。だからこそ、ゲーテの言葉は世紀を超えて僕らの胸に響くのです。

さらに、あの名言の裏を読み取ると、人は誰でも欠点を持っているという真実が見えてきます。それを踏まえ、互いの欠点を認め合う、許し合うこそこそが、真の愛情、豊かな心を生み出すとも言っているように感じられます。これは男女の恋愛模様に限ら

TAMURA ATSUSHI

1973年生まれ、山口県下関市出身。『ロンドンハーツ』などのバラエティ番組で活躍するほか、『淳と隆の週刊リテラシー』(TOKYO MX、毎週土曜17:00~17:55)などに出演

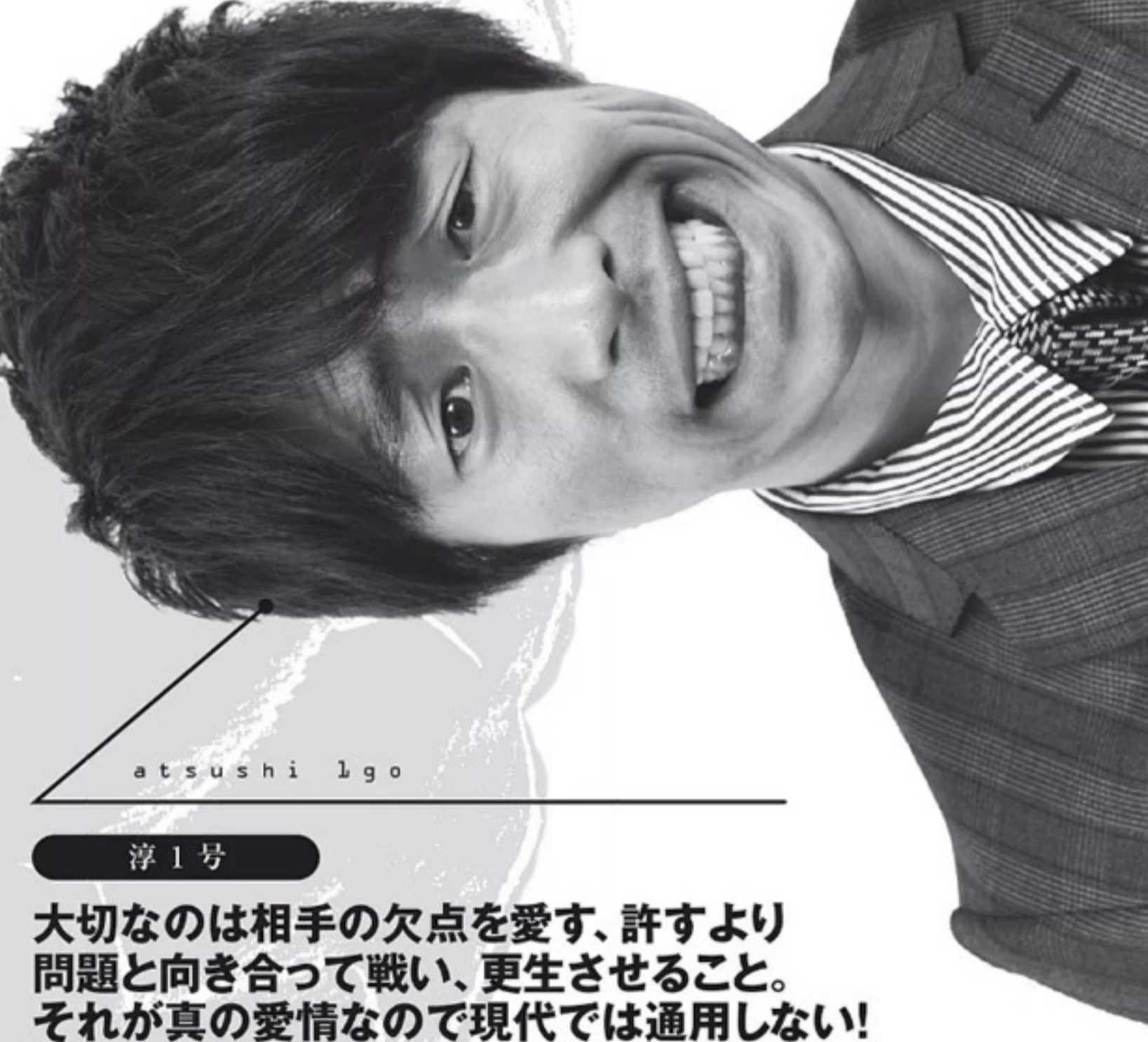
ず、現代社会においてもいえることなのではないでしょうか。ぶっちゃけ、2016年の日本の社会はひどいじゃないですか。特にネット社会では、ちよつと寛容さが感じられませんか。ちよつとでもモラルに反したことをしたら、徹底的にやり込めようとする人たちが多すぎます。ベッキーの不倫騒動もそうですし、舛添要一都知事の問題があるからといって、林文子横浜市長のヘアメイク費用にまで噛みつく始末。あの政治資金の使われ方は舛添さんと違って適正だというのに……。

このように「そこ欠点、それも欠点、だから許せない」と騒ぐ人

たち、そして、指摘されたほうも「じゃあ、おまえの欠点はソコだろ」と反撃を仕掛ける人たちはかりになつている今の社会に、ゲーテの名言の裏に秘められた願いを染み渡らせるべきなのです。いま一度、僕はゲーテの言葉を噛み締めなければいけないと思えますし、通用する、しないではなく、通用させなければいけないんです。心にゆとりある寛容な社会を取り戻すためにも。

結論

両論を第三者に委ねることなく自分で精査した結果(笑)、今回は



atsushi 1go

淳1号

大切なのは相手の欠点を愛す、許すより問題と向き合って戦い、更生させること。それが真の愛情なので現代では通用しない!

ギャンブル依存症だった場合、なかなか愛せないでしょ。つーか、絶対に受け入れられない!と思

っている人のほうが多いんじゃないの? てなわけで、今週は一風変わったディベートになるけども、「ゲーテの愛の名言は現代でも通用するか」を考えてみよう。

の頃にはネットやスマホがない。ということは、男女の愛情の持ち方やささげ方も現在とは違うのは当たり前のこと。つまり、ゲーテの時代は男女のつながりにおいて相手への奉仕の精神が美德とされていたように思う。だから、相手の欠点も愛せよ、それが寛容の愛であり、真の愛情であると説くことができたに違いない。しかし、それをそのまま現代の恋愛事情にはめ込んでみると、どうなるか。例えば、恋愛の相手がDV男だったとする。自分の勝手な感情で女を殴ってしまったのが欠点な男だ。その欠点を愛するのはなかなか難しい。なぜなら、愛するとは許すことであり、理不尽な暴力をも容認するということになるからだ。もし、ゲーテの言葉どおりにDV男の欠点を愛したならば、そいつを増長させることになってしまふ。結果、暴力がひどくなり、DV男のためにもならない。なのに、相手の欠点を愛せないようなヤツは真に愛しているとはいえないなどと、いくらゲーテといえども、わかつたふうな口をきいてもらいたくない(笑)。

現代の恋愛ではやはり、相手の欠点を愛す、許すことよりも大切なのは問題と向き合って戦う姿勢なのではないか。受け入れず逆に、男に対する拒絶と怒りを前面に押

「通用する淳」の勝ち。いや、最初はいくらゲーテさんが偉大なお人でも1800年代に活躍した人ですし、今に通じるわけないつしよ、と思っていたけど、「通じる淳」がネット社会のギスギスしたやりとりとりの問題をもち出したところで、こりゃ勝ちだわな、と。

まっ、恋愛に関していうと正直、今の時代には通じないとこころもあるよね。例えば、相手の浮気性を愛せよ、と言われても、女子からすれば「はあ?」になるだろうし。それこそ「さけんじゃねえって、ゲーテの野郎を呼んでこい!」と物騒なことにもなりかねない(笑)。

淳2号

人は誰でも欠点を持っている。それを踏まえ、認め合う、許し合うことが真の愛情である。それがゆとりある寛容な社会をつくることになる。

別に、そういう悪意を持った不特定多数の人たちも愛します、とまでは言わないけど、なんとかがそういう人たちも認める努力はしてみようかなと思うようになりました。僕が認めなければ、相手も僕のことを受け入れてはくれないだろうし。僕が寛容の心を持たなければ、向こうも寛容になつてくれないだろうし。ソコからだ、ネット社会をよりよく変えていけるのは、それにしても、ゲーテさん。まさか21世紀のネット社会を見据えて1800年代に、あの名言を紡いだわけじゃないだろうけど、うむむ、やっぱ、おそろべし!

そ、そーだったのか?

真実のニッポン

Tachibana Akira's Lecture

橋 玲

TACHIBANA AKIRA

作家。2002年、国際金融小説『マネーロンダリング』(幻冬舎)でデビュー。「タックスヘイヴン」(幻冬舎文庫)、「言ってはいけない」(新潮新書)など著書多数。本連載に加筆・修正し、さらに沖縄戦をめぐる長い書き下ろしパートを加えた好評単行本シリーズ最新刊『リベラル』がうさんくさいのには理由がある』が絶賛発売中! 公式サイト【<http://www.tachibana-akira.com/>】



核廃絶を願うスピーチのなかで「私が生きている間にこの目的は達成できないかもしれない」と述べたオバマ大統領。国際政治を覆うリアリズムはそれほど冷徹だ

The Truth Of This Week

核廃絶を阻む「MAD均衡」という不愉快な現実

オバマ大統領が現職の米大統領として初めて広島を訪問し、「核のない世界」の追求」をあらためて訴えました。

じつはオバマ大統領は、就任直後の2009年4月、プラハで「核兵器を使用したことのある唯一の核保有国として行動する道義的責任」を宣言し同年のノーベル平和賞を受賞しています。ところが大統領の任期を終えるいまになっても、具体的な成果はなにひとつありません。「ノーベル平和賞はたんなる空約束」との批判を意識して、今回の広島訪問を決断したのでしょう。

広島・長崎の悲劇を知る日本人だけでなく、世界じゅうのひとたちが70年前から「核のない世界」を求めてさまざまな活動を行ってきました。それなのに核兵器を廃絶できないのはなぜでしょうか。

1998年にパキスタンが核実験を行いますが、その理由はカシミール地方の領有権をめぐる3度にわたって戦争を行なったインドが核を保有しているからです。そのインドは74年に核実験を成功させていますが、これは領土をめぐる62年に中国との紛争(中印国境紛争)が起きたあと、64年に中国が核兵器の保有を宣言したからです。

中国共産党はソ連の後ろ盾を得て国民党との内戦に勝利し中国を統一しますが、60年代になると政治路線のちがいがから両国ははげしく対立します。中国が核開発を急いだのは、「仮想敵国」となったソ連が核兵器を保有していたからです。そのソ連が核兵器を持ったのは、第二次世界大戦後に軍事的に敵対することが確実なアメリカが、広島と長崎で原爆の威力を見せつけたからです。

このように因果論をたどるとアメリカが悪いようですが、そうともいえません。アインシュタインがルーズベルト大統領に核開発を求めたのは、ヒトラー率いるナチスドイツが「究極の殺人兵器」を先んじて手にすることを恐れたからでした。もしドイツが先に核兵器を開発すれば、ヒトラーはその使用を躊躇しなかったでしょう。

こうした負の連鎖によって世界の主要国が核兵器を保有することになったのですが、それでも幸いなことに人類を滅亡に導く核戦争は起きていません。これは偶然や幸運ではなく、ちゃんと理論的に説明できます。

それがゲーム理論でMAD均衡と呼ばれる「相互確証破壊」です。

MAD(狂気の)均衡の理屈はものすごく単純です。相手が大量の核兵器を持っていれば、先制核攻撃は大規模な反撃を引き起こし、けっきょく自分たちも滅亡してしまいます。政治家や国民が合理的であれば、そんな事態を望むはずはないから核戦争は起こらないのです。

こうしてゲーム理論は、きわめて不愉快な宣託を告げます。この理屈では、もっとも危険なのはどこかの国が核兵器を廃絶して、核のバランスが崩れることなのです。なぜなら、一方的に有利になった核保有国には、先制攻撃をする合理的な理由が生まれるのですから。

これは社会科学でもっとも評判の悪い理論ですが、「核戦争は起きない」との予想が当たっているのも事実です。日本でも18歳に選挙権が引き下げられ、マスメディアは「啓蒙」に熱心ですが、若いひとたちには「核のない世界」というきれいなことだけでなく、国際政治のリアリズムもちゃんと伝えたらどうでしょう。

絶賛発売中!!

定価本体1400円+税

四六判ソフト256ページ

集英社

「リベラル」がうさんくさいのには理由がある

TACHIBANA AKIRA

これが本当のリベラリズム。世界標準からかけ離れたニッポンの「リベラル」にはいい加減うんざり!!

- ジコチューには**集団的自衛権**はわからない
- 理屈をいう前に、まずは**保育園の送り迎え**から
- 「派遣」をめぐる議論はなぜいつも下らないのか
- 新卒一括採用**という「年齢差別」はもうやめよう
- 「自己責任」は自由の原理
- 福祉国家は「**差別国家**」の別の名前
- 地方創生には**カジノより大麻特区**を.....and more!!

「現実」がわかる大人気社会評論シリーズ、待望の第3弾!!

非暴力秘密結社

がっかり研究所

vol.66

全人類を
がっかりの
どん底に
突き落とすべく
組織された秘密結社
「がっかり研究所」。
世界中から
がっかり情報を収集し、
Xデーをもくろむ
のであった。



~(*_*~ 今週のがっかりレポート ~(*_*~

ついでついで 顔を拭いちやう

夏場の おしぼり、 実はこんなに汚い!?

エコって不潔!?
本当は怖い細菌の話

研 急に暑くなりましたね。
所 もう真夏日を観測した所もあるくらいだからね。
研 うかつに上着を着て出たら、もう汗だくです。
所 そんなとき、飲食店とかのおしぼりはありがたいよね。ガッツと顔を拭けばすっきり!
研 まさかそれって、洗濯して使い回す貸おしぼりですよ?
所 そうだけど。
研 残念ですが、夏場にもなるし厚労省などの衛生基準を満たしていない貸おしぼりには10万を超える細菌がいるともいわれます。
所 嘘でしょ!!
研 本当です。各自治体は抜き打ち調査を行ない、定期的な行政指導をしているほどです。
所 ちゃんと洗っていないってこと?
研 洗濯したときにすぎ足りなかったり、そもそもすすぐ水が汚かったりする場合もあるみたいです。
所 使い捨てのおしぼりよりエコだと思っていたのに……。
研 温かいおしぼりだと、さらに細菌が繁殖しちゃうかもしれませぬねっ。

研究員: がっかりサーチャー 世界中のがっかり情報を集めている。ネットでの収集が主。腰痛持ち

所長: がっかりリーダー 全ての報告書に目を通すため心が病み始めている。不眠症

所 うれしそうに言うなよ!
研 飲食店のメニュー表もなかなかですよ。多くの人が触り、食べ物のカスもつきやすいですから。細菌の数はトイレの便座の100倍とも!
所 汚ねーっ! メニュー表を触った後は、おしぼりで手を拭かなきゃいけないか。
研 そのおしぼりも汚い可能性大ですが……。さらにその場合でも紙幣一枚には2、3万の細菌がいるともいわれています。
所 細菌だらけじゃん!
研 最たるものはエコバッグです。生鮮食品を入れるのに、洗うことなく使い回す人も多いよ。ある調査によると、はいた後のパンツよりも汚いとか。
所 もう、エコやめるっ!

「これまで恋人ができたことがない」と悩んでいる処女の女性。インパクトのある見た目をうまく生かして、自分から心を開けば、いくらでもチャンスは来るとリリーさんは話す。

—27歳、女性、ライター。「私はまだ恋人ができたことがありません。女子校育ちのせいか男性と話すのが苦手で、誰かを好きになつたこともありませんが、人との会話も得意ではなく（会話を広げられない）、性格が面倒くさいことは自分でもわかっています。どうすればいいかリリーさんにアドバイスをもらえたらと思います」

リリー 付き合つたことがないってことは、セックスもしたことない？

G子 ないっス！

リリー キスは？

G子 ないっス！

—力強いですね(笑)。

リリー それに、おかつは頭でそれだけ髪の毛の色を抜いて、若手芸人がするようなおもしろメガネかけてりや、話し好きな人に見えるけどなあ。

G子 どうでもいいことは頑張りばしやべれます。でも、意外と緊張しいで……。

リリー 誰だつてそうだよ。俺だつて人と話すときは緊張するよ。

G子 会話を広げようとするど全スがしてみたい」ってこと。

G子 ……はい。

リリー だつて、キスしてみたいでしょ？

G子 はい！

リリー その本心を書けるかどうか。ひねくれてるやつだ」といや、別にそう思うのは、なきやないでいいと思ってるんです」みたいな文章になる。それじゃ、読者に届かないでしょ。「私はとにかくキスしてみたい」とか「チ○ポってどんな味なのかしら？」みたいな話に読者は興味を持つわけじゃん。

G子 確かにそうっスね。

リリー 君はいいネタ持ってるんだから、それを利用しないよ。

G子 一時はひねくれモードだつたんですけど、ここ2、3年でやっと「彼氏が欲しい」って言えるようになってきたんです。

リリー だから、そこで「処女だ」って言いまくると楽になるよ。そうして自分を開いていくとコミュニケーション能力も高くなる。

—ツイッターのプロフィールに「処女」って書くぐらいのほうがいいですよ。

リリー そう。プロフィールに「処女(チ○ポが見てみたい)」「乳がデカいのに持て余しています」みたいな感じで書くぐらいのほうがいいよ(リリー・フランキー)



プロフィールに「処女」「乳がデカいのに持て余しています」みたいな感じで書くぐらいのほうがいいよ(リリー・フランキー)



年齢、性別、プロ・アマ問わず、リリー・フランキーさんに直接会って悩みを相談したいという方を募集します。

○ご希望の方は、住所・氏名・年齢・職業・電話番号・メールアドレス・相談内容を明記の上、下記までお送りください。採用された方にはこちらから相談の日時・場所などをご連絡させていただきます。○交通費・宿泊費などは相談者の負担となりますので、ご了承ください。○この相談は雑誌掲載以外に週刊プレイボーイ公式サイト「週プレNEWS」にて動画配信する予定です。配信時にはプライバシー保護のため、顔にモザイクをかけたり、声を変えるなど細心の注意を払いますので、ご理解ください。また、相談はイベント会場などに参加者を集めて行なう場合があります。○採用者にはリリー・フランキー&週刊プレイボーイTシャツおよびパス2号(電マ)をプレゼントいたします。

●応募方法
○e-mail lilyjinseisoudan@wpbm.jp
○twitter @lilyjinsei
○はがき・手紙
〒101-8050 東京都千代田区一ツ橋2-5-10
集英社 週刊プレイボーイ編集部
「リリー・フランキーの人生相談」係

*応募されたはがき・手紙などは採用分以外は破棄される場合があります。保存しておきたい場合は、あらかじめコピーをとってご応募ください。また、雑誌掲載時や動画配信時に名前を秘匿しておきたい場合は、その旨を明記してください。ご応募いただきました文面の著作権は集英社に帰属します。個人情報の取り扱いには十分配慮しております。

一時はひねくれモードだったんですけど、ここ2、3年でやっと「彼氏が欲しい」って言えるようになったんです(27歳・女性・ライター)

リリー だつたら酒を飲めば？

G子 やっぱりそのほうがいいですか？

リリー 他人と壁をつくりやすく話すのが苦手なんだとしたら、どこかで自分に隙をつくっておかないと「うわ、酔っぱらってるうちにオッパイ吸われてた！」ってことは起きないよ。人間はそういう後悔のなかで生きていくもんだから。

G子 なるほど！

リリー 君はせっかくな乳もデカいんだから、「おもしろメガネなのに乳がデカい」みたいなキャラでいったら？

G子 でも、私、イジリづらい人だと思つてますけど……。

リリー え？ イジるとご満載だよ。「その髪、ツラ？」とか聞かれたことないの？

G子 ないです。

リリー 君が「まだキスもしたことない」っていうことは、周りの人は知ってるの？

G子 知ってる人もいますけど、あまり大っぴらに言ってますね。

リリー いやいや、ライターなんだから、そこは言おうよ。それが一番のネタじゃん。君がライターとして一番書かなきゃいけないのは「私は27年間男と付き合つたこともないしセックスもしたことないしキスもしたことない」っていう文章だよ。そして、その後が続くのが「だから、とにかくキスしてみたい」ってこと。

リリー たぶん、初めてキスした日にチ○ポも挿れられることになるだろうから、キスしたら報告しに来て。「どうでもいいや」って思つたら、どうでもいいまま何年も過ぎるからね。だから「とにかく私はキスしたい」って言いふらしなさい。そうすると、「じゃあ俺としようよ」って言うてるやつが出てくるから。そこで、「いや、誰でもいいってわけじゃないんですよ」みたいなことから新たな物語が始まるわけだから。

G子 わかりました。頑張ります。

然話せなくなつちゃうんです。

リリー でも、今のところコミュニケーション能力は低くないけど、ニケーション能力は低くないけど、リリー 頑張つて話してるんです！

リリー そして、そのおかつはブリーチ頭にしても、おもしろメガネにしても「モテよう」とか「男が欲しい」っていうことを考えてないからやってくるわけじゃない？ まったく女つ気を出してないわけじゃん。

G子 女つ気を出しても、私、勝ち目がないので……。

リリー 君は、恋愛の可能性が極めて低い道を自分で選んでるわけだよ。仕事は何をやってるの？

G子 雑誌のライターです。

リリー ライターやったら男の知り合いはすぐできるでしょ。

G子 いや、全然できません！

リリー 酒は飲むの？

G子 いいえ。

大人じゃなくても

みうらじゅんさんと
宮藤官九郎の



素朴な疑問

微妙な飲み会の誘いには どう対処したらいいのかわかるか？



みうら どれだけ酒好きなんでも、「この飲み会の誘いは乗ったほうがいいんだらうか……」と、迷う夜があるはず。そんなときに参考にしたい対処法、というかトラブル予防法がコチラです。

宮藤 夜中、家にいるときに友達から「今、新宿で飲んでるんだけど来ない？」みたいな電話がかかってくることもあるじゃないですか。

みうら 招集命令ですね。

宮藤 そういう場合ってちゃんと行くほうですか？ スパッと断つ

ちやうほうですか？

みうら うん。俺は基本、行かないで済ませようかな。わざわざ呼び出されるってことは、「みうら、助けてくれ」っていう何かしらサインじゃないかって。

宮藤 助けてくれっていうのは、なんか悩んでるってか？

みうら そう、現場が煮詰まってるってか、何か相談したいことがあるとかね。だからもし宮藤さんから夜中に「今、ひとり飲んでるんですけど」って電話があったら、当然行きますよ。

宮藤 ホントですか(笑)。いや、そう言ってもらっていいんですけど

みうら 聞かないフリ(笑)。

宮藤 単に耳が遠いのか、あるいは忙しいのか。そういうくだりって常連客にとってはおなじみで、いや、そのスリリングなムードに「俺も初めてのときはあんな扱いたったな」って懐かしさを感じたりもするんですけど、一見の客からしたら、そういうのって……

みうら 「え、どういこと!?」ってなるでしょ(笑)。しかも、聞かないフリされたら一見の客、いつまでたっても飲み物を注文できないんじゃないの？

宮藤 まあ、さすがに数分たった「飲み物は？」って聞いてくるでしょ(笑)。

みうら だけど、そこでまた何も知らない客が「生を一杯！」って言っちゃったら？

宮藤 ……永遠に飲み物が出てきませんよ(笑)。

みうら 飲み物が飲めない飲み部屋ってどうなのよ(笑)。

宮藤 そうなつた以上は、最終的に見かねた常連客が「ココ、瓶ビールしかありませんよ」って教えてあげて、新旧の客同士の交流が生まれる……のかな(笑)。

みうら せめて壁に、生ビール、冷えてません、とか張つてあげれば、常連客もヤキモキしないで済むのねえ。

宮藤 だからまあ、中央線沿線からお呼びがかかったときは、そういうクセのある店じゃないかどう

みうら うん。俺は基本、行かないで済ませようかな。わざわざ呼び出されるってことは、「みうら、助けてくれ」っていう何かしらサインじゃないかって。

宮藤 助けてくれっていうのは、なんか悩んでるってか？

みうら そう、現場が煮詰まってるってか、何か相談したいことがあるとかね。だからもし宮藤さんから夜中に「今、ひとり飲んでるんですけど」って電話があったら、当然行きますよ。

宮藤 ホントですか(笑)。いや、そう言ってもらっていいんですけど

みうら 聞かないフリ(笑)。

宮藤 単に耳が遠いのか、あるいは忙しいのか。そういうくだりって常連客にとってはおなじみで、いや、そのスリリングなムードに「俺も初めてのときはあんな扱いたったな」って懐かしさを感じたりもするんですけど、一見の客からしたら、そういうのって……

みうら 「え、どういこと!?」ってなるでしょ(笑)。しかも、聞かないフリされたら一見の客、いつまでたっても飲み物を注文できないんじゃないの？

宮藤 まあ、さすがに数分たった「飲み物は？」って聞いてくるでしょ(笑)。

みうら だけど、そこでまた何も知らない客が「生を一杯！」って言っちゃったら？

宮藤 ……永遠に飲み物が出てきませんよ(笑)。

みうら 飲み物が飲めない飲み部屋ってどうなのよ(笑)。

宮藤 そうなつた以上は、最終的に見かねた常連客が「ココ、瓶ビールしかありませんよ」って教えてあげて、新旧の客同士の交流が生まれる……のかな(笑)。

みうら せめて壁に、生ビール、冷えてません、とか張つてあげれば、常連客もヤキモキしないで済むのねえ。

宮藤 だからまあ、中央線沿線からお呼びがかかったときは、そういうクセのある店じゃないかどう

みうら うん。俺は基本、行かないで済ませようかな。わざわざ呼び出されるってことは、「みうら、助けてくれ」っていう何かしらサインじゃないかって。

宮藤 助けてくれっていうのは、なんか悩んでるってか？

みうら そう、現場が煮詰まってるってか、何か相談したいことがあるとかね。だからもし宮藤さんから夜中に「今、ひとり飲んでるんですけど」って電話があったら、当然行きますよ。

宮藤 ホントですか(笑)。いや、そう言ってもらっていいんですけど

みうら 聞かないフリ(笑)。

宮藤 単に耳が遠いのか、あるいは忙しいのか。そういうくだりって常連客にとってはおなじみで、いや、そのスリリングなムードに「俺も初めてのときはあんな扱いたったな」って懐かしさを感じたりもするんですけど、一見の客からしたら、そういうのって……

みうら 「え、どういこと!?」ってなるでしょ(笑)。しかも、聞かないフリされたら一見の客、いつまでたっても飲み物を注文できないんじゃないの？

宮藤 まあ、さすがに数分たった「飲み物は？」って聞いてくるでしょ(笑)。

みうら だけど、そこでまた何も知らない客が「生を一杯！」って言っちゃったら？

宮藤 ……永遠に飲み物が出てきませんよ(笑)。

みうら 飲み物が飲めない飲み部屋ってどうなのよ(笑)。

宮藤 そうなつた以上は、最終的に見かねた常連客が「ココ、瓶ビールしかありませんよ」って教えてあげて、新旧の客同士の交流が生まれる……のかな(笑)。

みうら せめて壁に、生ビール、冷えてません、とか張つてあげれば、常連客もヤキモキしないで済むのねえ。

宮藤 だからまあ、中央線沿線からお呼びがかかったときは、そういうクセのある店じゃないかどう

みうら うん。俺は基本、行かないで済ませようかな。わざわざ呼び出されるってことは、「みうら、助けてくれ」っていう何かしらサインじゃないかって。

宮藤 助けてくれっていうのは、なんか悩んでるってか？

みうら そう、現場が煮詰まってるってか、何か相談したいことがあるとかね。だからもし宮藤さんから夜中に「今、ひとり飲んでるんですけど」って電話があったら、当然行きますよ。

宮藤 ホントですか(笑)。いや、そう言ってもらっていいんですけど

みうら 聞かないフリ(笑)。

宮藤 単に耳が遠いのか、あるいは忙しいのか。そういうくだりって常連客にとってはおなじみで、いや、そのスリリングなムードに「俺も初めてのときはあんな扱いたったな」って懐かしさを感じたりもするんですけど、一見の客からしたら、そういうのって……

みうら 「え、どういこと!?」ってなるでしょ(笑)。しかも、聞かないフリされたら一見の客、いつまでたっても飲み物を注文できないんじゃないの？

宮藤 まあ、さすがに数分たった「飲み物は？」って聞いてくるでしょ(笑)。

みうら だけど、そこでまた何も知らない客が「生を一杯！」って言っちゃったら？

宮藤 ……永遠に飲み物が出てきませんよ(笑)。

みうら 飲み物が飲めない飲み部屋ってどうなのよ(笑)。

宮藤 そうなつた以上は、最終的に見かねた常連客が「ココ、瓶ビールしかありませんよ」って教えてあげて、新旧の客同士の交流が生まれる……のかな(笑)。

みうら せめて壁に、生ビール、冷えてません、とか張つてあげれば、常連客もヤキモキしないで済むのねえ。

宮藤 だからまあ、中央線沿線からお呼びがかかったときは、そういうクセのある店じゃないかどう

みうら うん。俺は基本、行かないで済ませようかな。わざわざ呼び出されるってことは、「みうら、助けてくれ」っていう何かしらサインじゃないかって。

宮藤 助けてくれっていうのは、なんか悩んでるってか？

みうら そう、現場が煮詰まってるってか、何か相談したいことがあるとかね。だからもし宮藤さんから夜中に「今、ひとり飲んでるんですけど」って電話があったら、当然行きますよ。

宮藤 ホントですか(笑)。いや、そう言ってもらっていいんですけど

みうら 聞かないフリ(笑)。

宮藤 単に耳が遠いのか、あるいは忙しいのか。そういうくだりって常連客にとってはおなじみで、いや、そのスリリングなムードに「俺も初めてのときはあんな扱いたったな」って懐かしさを感じたりもするんですけど、一見の客からしたら、そういうのって……

みうら 「え、どういこと!?」ってなるでしょ(笑)。しかも、聞かないフリされたら一見の客、いつまでたっても飲み物を注文できないんじゃないの？

宮藤 まあ、さすがに数分たった「飲み物は？」って聞いてくるでしょ(笑)。

けど、僕も割とちゃんと招集には応じるっていうか、みうらさんと一緒に「なんか相談でもあんなのかな？」って心配しながら駆けつけるタイプではあるんですけど……。

みうら それが友達ってことになつてるからね(笑)。

宮藤 でも、そういうこつちの心配ってたまに裏切られることありません？

みうら 裏切られるっていうと？

宮藤 いや、実際行ってみたらただの宴会だった、みたいな。

みうら そりゃ当然あるよね(笑)。電話は神妙なトーンだったのに、飲み屋に到着したら「イェイ！遅いじゃーん!!」ってもう完全に出来上がつて、もうその場で「帰っていいかなあ」ってなったこともあったし(笑)。

宮藤 そうそう、「クソッ、心配して急いで来た俺がバカだったよ！」って思う瞬間、ありますよね(笑)。あれ、なんとかなんないかなあと思つて。

みうら まあ、電話の時点で裏切られそうなのを雰囲気プンプンしてたらそもそも行かないんだけど、間違つて行っちゃって徒労に終わるのだけは避けたいもんね。

宮藤 それ、どうやって線引きしてます？ 行こうか、行かないか、

か確認したほうがいいですね。落ち着いて深刻な話とかできないですから。

みうら なるほどね。あと、夜中の招集命令とはちよつと話がズレるけど、ごくまれに「ホームパーティ」ってやつを誘いを受けることってあるじゃないですか？

宮藤 友達の家を呼んで、庭でバーベキューを振る舞つたりするやつでしょう？ 行けば子供とかは絶対喜ぶんだらうけど、なんかこう、父親としての器の違いを見せつけられるみたいで、ちよつと苦手なんですけど(笑)。

みうら わかるわかる(笑)。俺もそういうのすごく苦手意識があつたんだけど、何年前か、知り合いになつたアメリカ人の方から「今晚、ウチで建国何周年かのパーティをやりますけど、もしよかつたらいらっしやいませんか？」って誘っていただいたことがあつて。

宮藤 どんな誘いですか、それ。

みうら いや、アメリカ建国記念パーティって……俺、関係ないなあとは思いつつ、本場のホームパーティに参加できる機会って普通ないでしょ。面白そうだなと思つてお邪魔したんですよ。そしたらまあ、ある程度は予想してたけど日本人は俺だけで(笑)。

宮藤 完全アウェイ(笑)。

みうら 皆さん、ビール片手に肉焼いたり魚焼いたりしてるんだ

迷う誘いを受けたときって。

みうら まず最初に確認すべきは向こうにいるメンツでしょう。

宮藤 それは必須ですね。「ちなみに今、誰と一緒にの？」って聞いて、電話口から明らかに宴会風っていうか、4、5人の声が聞こえた場合は要注意です。ヘタしたら、到着した時点でお開きになつたりする場合があります(笑)。

みうら あと、背後でオネエちゃんの声が聞こえたらアウトでしょ。

宮藤 気がデカくなつて電話してきたのが想像つきますもんね。

みうら それから、意外と気になるのは、招集かけてきた相手が飲んでるエリアじゃない？ 中野、高円寺、吉祥寺辺りからの電話には要注意かなって思う。

宮藤 中央線沿線ですね。

みうら 吉祥寺に住んでる宮藤さんだとおさらだと思つて、地元の人にちよつとツラが割れちゃつてるようなところあるでしょ？ 酔っぱらつたほかの客に絡まれちゃう可能性もあるから(笑)。

宮藤 ああ、はいはいはい。

みうら この前、吉祥寺の居酒屋で飲んでたら、向こうのテーブルの客が突然「みうらじゅん、うるさーい！」って絡んできて(笑)。まあ、こつちも話がちよつとヒートアップして大声出してたのは悪かつたけど、いきなりフルネームで呼び捨てにされるとさ、どう反応したらいいか困つちゃう

ど、俺、まったくそういうのに慣れてないもんで(笑)。一応、今のアメリカ事情を聞きなさんとって質問などしたんだけど……。

宮藤 でもほかの参加者は全員、英語なわけですよ(笑)。

みうら そんなだよね。初めは日本語で俺に合せてくれてたんだけど、途中から英語が飛び交うようになって(笑)。でも皆さん、さすがに紳士的で、ちゃんと接待してくれるんですよ。

宮藤 それが本場のマナーってことなんですかね。

みうら そこはさすがだと思つたよ。でもまあ、どんな会であれ飲み会つてさ、何かしらそういうネタが転がってるでしょ？ そう考えると、夜中の招集命令だろうがホームパーティだろうが、飲みの誘いは断らないほうがいいんじゃないかと思つたんだけど……。

宮藤 いいのかなあ、そういう結論で。

みうら 違和感ある飲み会こそがネタの宝庫だつてこと(笑)。



もんだよね(笑)。

宮藤 ケンカに発展して大事になるのだけは避けたいですね。

みうら で、面倒なことになつたなって思つたら、今度は「みうらじゅん、写メ撮つてよー！」って近づいてきて、怒られた上に写メかよつて、よくわかんない展開になつて(笑)。

宮藤 ややこしい客だなあ(笑)。

みうら だから、中央線沿線からの呼び出しには俺、ちよつと慎重になつちゃう(笑)。

宮藤 それに中央線沿線って、客だけじゃなくて店もクセが強い場合ありますからね。以前、みうらさんと一緒に吉祥寺の居酒屋、何軒か行きましたけど。

みうら マンガ家の常連が多い居酒屋とか、行ったねえ(笑)。店主が毒舌な人だったよね。

みうら 聞かないフリしたりね(笑)。

みうらじゅん
7月9日(土)、ウルトラマン放送開始50周年記念「ウルトラマンの日 in 杉並公会堂」で山田五郎さんとトークショーを開催予定です！

宮藤官九郎
延期になっていた監督第4作映画「TOO YOUNG TO DIE! 若くして死ぬ」の公開日は6月25日(土)に決定です。みうらさんも出演します！

※(注)このページは読者の投稿によって作成されています。
採用者には金2000円進呈!

雄叫び!!

READER'S VOICE
読者サマの



01 READER'S VOICE

必死でツイートしたけど、友人やマスコミ各社に全力で無視された残念なお話を投稿するコーナー

「大きくなったらドラクエのレベルを上げる仕事が出来たいです!」という読者サマは、即投稿してください!

■ちよとオカズにするにはハードルの高い美人の画像でも背景をソフマップにしたら、気負いなくマケます!
(兵庫県・とっしー)

■整形やダイエットのビフォーアフターを見ても、大抵ビフォーのほうが好みです!!
(青森県・地区Bロマン)

■胸に「物なんて難しい言い方をしないで、単純にバイスリ」と言えほしいと思います。
(山口県・Gマン)

■それ、全然意味違うし!
■パンチラの良さがわからないなんて、あなた、義務教育を受けてないんですか?
(東京都・俺スナ)

■義務教育は無関係かと!

■サークルのイケメングループとやらされる斎藤さん、ゲームは悟りを開くための修行なんですよ!
(東京都・お金が欲しい)

■まんじゅうよりもパリピのほうが怖い。
(長崎県・桜井ジョーカー)

■サークルの勧誘かと思ったら新興宗教の勧誘でした!
(佐賀県・マレーバク)

■バナマ文書を全部読むのは面倒くさいので何ページ目に濡れ場があるのかだけ教えてください。
(福岡県・ボノレノフ)

■あんなに「あんなに」は「あんなに」な「あんなに」!
(東京都・俺スナ)

■エロだけ!

■こんなLINEは嫌だ!
■こんな3D映画は嫌だ!
■こんなデアゴスティーニは嫌だ!
(熊本県・ザキマサ)

■こんなデリアゴスティーニは嫌だ!
■こんなデリアゴスティーニは嫌だ!
(熊本県・ザキマサ)

■こんなデリアゴスティーニは嫌だ!
■こんなデリアゴスティーニは嫌だ!
(熊本県・ザキマサ)

■こんなデリアゴスティーニは嫌だ!
■こんなデリアゴスティーニは嫌だ!
(熊本県・ザキマサ)

■こんなデリアゴスティーニは嫌だ!
■こんなデリアゴスティーニは嫌だ!
(熊本県・ザキマサ)

■こんなデリアゴスティーニは嫌だ!
■こんなデリアゴスティーニは嫌だ!
(熊本県・ザキマサ)

■こんなデリアゴスティーニは嫌だ!
■こんなデリアゴスティーニは嫌だ!
(熊本県・ザキマサ)

■こんなデリアゴスティーニは嫌だ!
■こんなデリアゴスティーニは嫌だ!
(熊本県・ザキマサ)

02 READER'S VOICE

嫌だ!

左の画像みたいに嫌すぎて目を背けたくなることを考えましょう!

■こんなデリアゴスティーニは嫌だ!
■こんなデリアゴスティーニは嫌だ!
(熊本県・ザキマサ)

■こんなデリアゴスティーニは嫌だ!
■こんなデリアゴスティーニは嫌だ!
(熊本県・ザキマサ)

■こんなデリアゴスティーニは嫌だ!
■こんなデリアゴスティーニは嫌だ!
(熊本県・ザキマサ)

■こんなデリアゴスティーニは嫌だ!
■こんなデリアゴスティーニは嫌だ!
(熊本県・ザキマサ)

03 READER'S VOICE

嗚呼...童貞川柳

王者の童貞が今夜も妄想であの娘を丸裸!

今週の金賞 (山口県・Gマン)



銀賞

殊勲賞

技能賞

作業用BGMがあざさ声

声優の声以外は聞こえない

あやとりで女性器作って挿れてみる

童賞

敢闘賞

チンカス

3年間ネカにマジ貢いでた

オチを言う前に言われる「つまんない」

セックスの仕方をしつてS-Teeに聞く

COME ON!
速やかに投稿セヨ!
ネタが掲載された方には、もちろん現金2000円をプレゼント! 投稿は、週プレモバイルの投稿専用フォーム、もしくは専用メールアドレスからお願いします。住所・氏名・年齢・電話番号を必ずカキコしてください!
*投稿された方の個人情報を、本企画遂行以外の目的で利用することはありません。

投稿は右のQRから投稿専用フォームへ! 投稿専用メールアドレスはコチラ!
dokusha@wpbm.jp



週プレが発掘した美女!!

ポコりん

武田あやな

Takeda Ayana
撮影/佐藤佑一
photographed by SATO YUICHI

かわいすぎると話題の初代「なぎさイメージガール」を務める武田あやな。前回の初グラビアが大好評につき、即再登場が決定!! 今回が2回目のグラビア撮影にもかかわらず、物おしせずポテンシャルの高さを見せつけてくれた。彼女こそ、ブレイク間違いなしの逸材!!



ペリリン



根っから明るく、いつもニコしている彼女。
あやなのトレードマークは、
ペロッと舌を出す「ペリリン」スマイル。

Cute or Sexy? No, She's got Both.





カメラの前で
自由自在に操る表情は天性の才能。
「かわいい」も「セクシー」も
どちらの彼女も魅力的！



ライクの森



人気モデルの
ちょっと特殊な
マニアライフ



ライクの3 「アメリカの体育」

今週のライクは、「アメリカの体育」です。最初に断っておかないといけません。体育に関しては決してライクではありません。むしろ、ディスライク(嫌い)です(苦笑)。私の体育の思い出って、ほんとにクズなエピソードしかないんですよ(笑)。

ただ、日本の体育の授業の話を知ると、私が育ったアメリカの学校の体育のほうの方が向いてたな、と感じます。今回は、日本とは違うアメリカの体育の授業のことを紹介したいと思います。

まず、アメリカの小学校には、鉄棒の逆上がりの授業がありません。もしかするとテストでやることはあるかもしれないんですけど、できない子は居残り、なんていうことは絶対ないです。私も逆上がりができないし、そもそも逆上がりのことを英語でなんと言おうのか知りません(笑)。

だから、日本の友達が「小学生の頃、逆上がりで居残りした？」とか話しても、その輪の中に入れないんです。アニメでも、小学生が頑張っ

て逆上がりを覚える、みたいなエピソードがよくあるんですけど、そこにある喜びとか、できない子の郷愁が私には理解できないのが、ちょっと悔しいです(笑)。

アメリカに限らず、欧米の小学校は、何かをひたすらやらせるっていう教育はしないと思います。運動ができない子は、もうそのままでもしょうがないと見なされる、というか。そもそも、小学生にそんなに期待してないんじゃないですかね(笑)。

日本の小学校では、体育の時間になるとみんな体操着に着替えますが、アメリカはみんな私服のままです。だから、みんな同じ服を着て、スパルタ式で同じことをやらせる日本の体育って、ちょっと軍隊っぽい感じがします。

じゃあ、アメリカの小学生が体育の時間に何をやっているのかというと、だいたい遊びです。サッカーやバスケットボール、ホッケーを楽しくやりましょうっていう感じでした。

男女ペアで音楽に合わせて踊るスイングダンスなんかもやりましたよ。小学生の男の子が女の子を持ち上げたりし

今週のライク



球技は苦手ですが、温泉でやる卓球は大好き！写真のプレ具合に、躍動感を感じませんか？(笑)

市川紗椰 ICHIKAWA SAYA

1987年2月14日生まれ。アメリカと日本のハーフ。モデルとして活動するほか、報道情報番組『ユアタイム～あなたの時間～』(フジテレビ系)ではメインMCを務める。中学では水泳部に所属。服を着たまま水着に着替えられることが自慢

てるのって、ちょっとほほえましいですよ(笑)。

そんなふう遊びっぱいことしかやってこなかったの、私は体育の時間に何かを頑張ったという記憶が一切ないです。球技なんか、生まれてこのかたずっとヘタなまま、バレーのレシーブをやっても、腕にボールがかすりもしません(笑)。

短距離走の成績も、確かクラスで下から2番目くらいでした。5歳から14歳までフィギュアスケートを習っていたんですが、体も硬かったです(苦笑)。

高校からは日本の学校に通っていたんですが、日本で体育の授業を受けたことが一回もないんです。みんな体操着に着替えるっていうところがまず気持ち悪くていやだったので、「体が弱い」と言い張って、3年間、免除してもらいました。

今、私の通っていた学校では、「市川紗椰は体育の授業が3年間、免除だったらしい」という話が、ちょっとした伝説になってるそうです(笑)。

ほんと、体育に関しては、クズなエピソードしかなくてすみません(苦笑)。

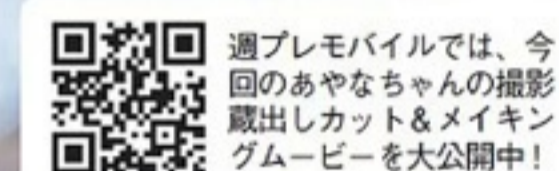
武田あやな TAKEDA AYANA

1995年4月7日生まれ
東京都出身
身長160cm B78 W58 H80
血液型=B型
○ファッション誌『Ranzuki』の専属モデル。初代「なぎさイメージガール」に大抜擢され、週プレでグラビアデビューを果たす。公式Twitter【@ayanatakeda】

スタイリング/ 設楽和代
ヘア&メイク/ 田村直子



週プレnet EXではかわいすぎる武田あやなの未公開フォトを配信中!!
価格1080円(税込)*閲覧可能期間7日間
【http://shupure-net.shueisha.co.jp/extra/】



週プレモバイルでは、今回のあやなちゃんの撮影藏出しカット&メイキングムービーを大公開中!

武田あやなのポテンシャルの高さは最高峰。
ただいま絶賛売り出し中!!



技術見聞で男泣き!
秘密組織

大人の社会科見学ルポマンガ!!

PLAY MASONRY フィルムズ (東映京都撮影所)

#005 [後編]
なんでも作れるいぶし銀!!
東映京都撮影所

シブオキ産業漫画家
見ル野栄司
MIRUNO EIJI

映画の撮影所で

漫画界の産業廃棄物
ミルノ

おだて上手な陰謀ライター
サカラ

ギャンブル狂いの陰謀編集者
ターナー

前回のあらすじ

働く、裏方さんたちの仕事が生ブすぎ!



kotoba

多様性を考える言論誌

定価1,440円(税込)

【集英社クオーター】
コトバ
第24号

2016年夏号 [好評発売中]
(3月、6月、9月、12月の各6日発売の季刊誌として刊行)

●B5判 / 総260ページ
Illustration: Masaru Fujimoto

大空を自由に飛びたい——人々の飽くなき挑戦。

特集

ダヴィンチから稲垣足穂まで
空へ! 飛行という欲望

瀬名秀明 空を飛ぶ自由
荒俣宏 空飛ぶ兄弟たち
鹿島茂 夢想家、サンリテグジュペリ
池内紀 恩地孝四郎の「飛行官能」
海野弘 リンドバーグの光と影
青木富貴子 女性飛行家アメリカの生涯
巖谷國士 稲垣足穂とヒコキ

加藤寛一郎 神業の操縦士たち
松本零士 生まれつきの飛行機マニア
マーク・ヴァンホーナッカー 空を飛ぶなら窓側で



芝山幹郎 室屋義秀 天沼春樹 八谷和彦 三浦英之

●対談
小山薫堂×デービッド・アトキンソン
島菌 進×山崎雅弘 宮城公博
樋口陽一×小林 節 ジェイク・シマブクロ

●新連載
夢枕 獺×岡村道雄
高野秀行×清水克行 大澤 聡

●連載 林 望 / 鹿島 茂 / 池田清彦 / 斎藤貴男 / 柴山桂太 / 加藤典洋 / 水野和夫 ほか

集英社 <http://kotoba.shueisha.co.jp/>



この銅製の看板を参考にしてのですね

いやいやこれは塗ったやつですよ

この技術は黄金とか作って詐欺に使えますぜ

汚れの塗装具合も10年や100年なんて細かい注文も来たりしてね

やっぱ犯罪に使えますよこれ

しつこいなアナタ怒られるよ



お！月刊プレイボーイ読んでましたよ！アレで初めて○○の△△を見ましたよ

こういう面白い人もいます

しゅ……週刊プレイボーイなんです……



こちらは壁紙などを張るクロス職人さんの仕事場です



ところでこの壁の四文字熟語もお仕事で使ったとか？

これは落書きや誰だこんなん書いたのは！

歴史が古いだけあって落書きが多い



ありがとうございました

さて次はどこを案内しましょうか

うわあああ！



セットをガラッと変えるかなり重要な役目だ

まあウチはこういった壁にいろいろなもの張ったり塗ったりして大理石やレンガやコンクリートなんかとそっくりにして仕上げるんですよ



これは二階堂ふみさんが以前ここを訪れたときにお願ひ事があつたようでしてそのお札にと書いていったんです

私の人相書きを描いてもらえませんか？

変わった依頼だしお札もなんか変！



こんにちは

彼女は看板の文字や掛け軸書物を時代に合わせた形で書く仕事をしています

全部一発書きでして

江戸時代読みでは左からですよ



この壁の落書きは？

大中小



私じゃないですよ！

まったく

いま隣の映画村の顔入れ看板が破損したのでその部分を補修している感じで

そしてこちらが絵看板や立て札表札などを本物そっくり塗装してくれる部署です



われらプレイメゾンで時代劇映画を作ろうなんて考えていたがスペシャリストをここまでそろえなくてはいけないとは……

諦めてはいけませんテクを盗み見て覚えなくては



ペンキ屋さんみたいだ



見儿野栄司

理工系漫画家。半導体製造装置、アミューズメントゲーム機などの設計開発の企業に10年勤務後、ヤングジャンプなどで連載。著作に「シブすぎ技術に男泣き！」「東京フロッピーチャート」など

世界初! ケース型レンズ

iPhone6s/6+
iPhone6s Plus/
6 Plus 用
VR レンズ付きケース

上海問屋/各1499円(税込み)

この発想はなかった! 最新のiPhoneのケースとして使用できるVRレンズが登場。重量わずか50~65gで、ケースとしても有能。VR入門用に、ぜひ!



ケースの左右にあるボタンをスライドするだけで、レンズ部分が展開。このギミックもすてき!



これが展開した状態。iPhone6系/iPhone6 Plus系、どちらも同じ値段で発売中だ

ハイスペックな定番モデル!



Gear VR

サムスン/オープン価格(実勢価格1万5000円前後)

最新の人気スマホ「Galaxy S7 edge」にも対応するハイスペックモデル。没入感が高く、ライブやスポーツなどの専用コンテンツも大充実! 本体右側に装備されたタッチパッド(左中)での操作も未来チックです!



Gear 360

サムスン/発売日・価格未定

2月に発表されたテニスボール大のVR動画撮影用カメラ。テーブルに置くだけで、その周囲360度をオートで撮影し、そのまま動画をSNSなどへアップできる



始めよう! アダルトVR

VR18

[http://vr18.jp/]

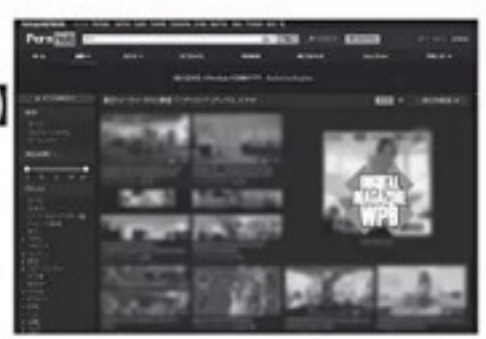
アダルト系のVR動画やゲーム、そして各種対応グッズを紹介しているまとめサイト。アダルトVRは、まずはココから!



Pornhub

[http://pornhub.com/]

ポルノを中心としたVR動画の専用コーナーが大充実。ポルノが苦手でも、その没入感&臨場感のクオリティは感動モノ!



即買い 話題のVR

野郎の物欲、刺激します!

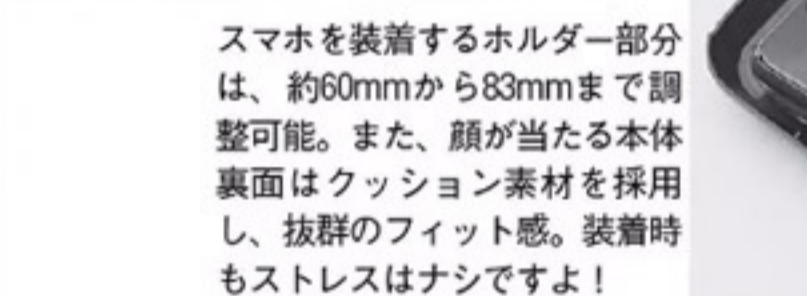
アンダー3000円で大ヒット中!!



3D VR ゴーグル iPhone
スマホ対応

上海問屋/2799円(税込み)

3000円以下のお値段ながら、約4インチから6インチのスマホに対応する汎用性高すぎなモデル。ピント調節や動画閲覧しながらスマホの充電など、基本スペックも大充実。とりあえず、ゴーグルで迷ったら、コレ!



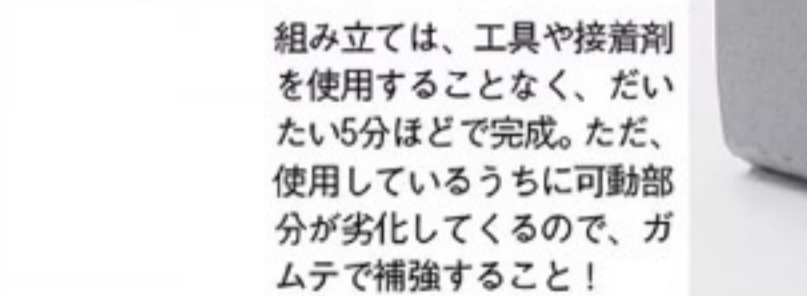
スマホを装着するホルダー部分は、約60mmから83mmまで調整可能。また、顔が当たる本体裏面はクッション素材を採用し、抜群のフィット感。装着時もストレスはナシですよ!

まさかの段ボール製!



Google Cardboard
Linkcool / オープン価格(実勢価格1000円前後)

段ボール製で、しかも組み立て式というVRゴーグル。Googleが提供するゲームやアプリ用に開発されたモデルだが、もちろんそれ以外のコンテンツにも対応している。とにかく値段を抑えて、VRを楽しむなら、こちら!



組み立ては、工具や接着剤を使用することなく、だいたい5分ほどで完成。ただ、使用しているうちに可動部分が劣化してくるので、ガムテで補強すること!

スマホと専用ゴーグルがあれば、首を上下左右に振るだけで、ゴーグルアリスのような360度の映像が展開するVR(バーチャルリアリティ)。10月には新型ゲーム機「プレイステーションVR」の発売が決定し、各種動画共有サイトも対応動画を配信するなど、VR元年といわれる今年。これまでは必須となるゴーグルが高かったが、最近では5000円以下のモデルも登場。そしてメンス的に気になるのがアダルトコンテンツ。現在は、海外の動画共有サイトを中心にVR動画が配信され、国産の動画も増えている状況だ。今年はアダルト方面も、VR元年ですよ!

入門機からハイスペック機まで
話題のVRはこれで楽しめ!



小道具さんに刀を借りて
覚醒している——!!

次号、世界が認める埼玉・川越の地ビール工場へ潜入!!

撮影所から時代劇映画の作り方を学んだブレイクメイソンは早速撮影に取りかかったのだが

よしに来たんだこの人たち
あぶない! 通行人がいる!
やめろ

いいのか? そんなんで? 映画にすべてをかけている男たちに失礼じゃないのか? これが完成したときに本当によかったと思えるのか? 死ぬときに「あ、オレの人生よかったな」と言っておくべきなのに

撮影所で何をみてきたんだその動き
みんな見てるしさつき会社の同期に会っちゃって

アジタ 漫画家でしょ
こいつ ウゼエ

いや街中で時代劇撮影ってちょっと恥ずかしくて
少なくてオレは今そう思っているのになんだ? その演技は! 映画にあやまれ!

#005 東映京都撮影所編 [おわり]



スクープ情報満載! 女子アナ 秘ジャーナル

スクープ情報満載!



日 本テレビの6月人事が内々で、局内が騒然としているという。一部週刊誌が報じているが、葉山エレアナがインターネット事業部に異動するからだ。「週刊誌の報道では、『女子アナをクビになる』と書き立てられていたが、実際はアナウンス部と兼任。しかも、インターネット事業部では副主任のポストに就いています。テレビから完全に消えるワケではないはず」(日本テレビ関係者)

「子育て中ということもあって、彼女は主だったレギュラー番組を持っていません。とはいえ、彼女はいつか女子アナとして返り咲きたいと思っていた。それだけに今回の人事はショックだったみたいですよ」(前出・関係者)

ちなみに今回の人事では、先輩の山下美穂子アナもスポーツ局の兼任になった。「もともとウチは異動の多い会社。女子アナも例外ではなく、古くは角田久美子アナがマーケティング部に、古市幸子アナが営業職に異動しています。30代を過ぎると女子アナも需要が低下するので、だったら他部署で活躍してほしいという上層部の思惑もあると思います」(同局関係者)

フリー転身という道もあるが……果たして彼女は今回の人事でどう決断するのか。

非情通告を受けた葉山エレアナ。日テレ6月人事のウラ側とは!?

1982年7月29日生まれ、フランス出身。父親が日本人で、母親がフランス人。明治大学政治経済学部卒業。2006年に日本テレビ入社。新人時代は美人アナとして活躍していた。現在はハツイチで、1児の母

絶対に譲れないものがある!! 私の面倒な(?)こだわりを紹介

以 前紹介して反響のあつた「私生活で絶対に譲れない、私のこだわり」第2弾! まだまだありますよ!!

① 髪の毛は2度洗う
これは、ここ数年で発見したこだわりです。メイクさんにヘアワックスやスプレーを使って髪の毛をセットしても、シャンプーじゃ汚れが落ちないような気がするんですよ。勘違いかもしれませんが、2回洗ったほうがツルツルになる気がするんです! ほら、食器を洗うときも、2度洗ったほうがキュキュツとしませんか?(笑)

朝シャンプーをするときや急いでいるときは、煩わしいこだわりなんですけどね……。

② 仮眠室にもマイ枕を持参
私、枕に対するこだわりがすごいんです。どうやら首が弱いらしく、すぐ首を寝違えてしまったり、首が歪んでしまったたりすることが多いんです。首が痛い、顔がむくんだり肩凝りがひどくなったり、いやなことだらけ。そうした事態になる前の予防策として、百貨店の枕コンシェルジュに選んでもらった枕を使うようになったんです。なんとなんと、そのお値段、6万円!

けど、値段には代えられない最高の寝心地なんです!

ふわっふわだし、首がまったく疲れない。しかも、絶妙な高さで作られているので、あおむけでも、横向きに寝てもパツチリ! もうこの枕じゃなきゃ安眠できないので、会社で仮眠する際は家からわざわざ持っていきますもん。ただ、巨大な紙袋を毎回持ち歩かなくてはいけない、アナウンス部で不思議そうな視線を浴びるのが難点なんです(笑)。

あとは、ロケ用に無印良品で買った首に巻きつけるタイプの枕もよく持ち歩いています。移動中に車や新幹線の中で寝ると、首がグニャンと曲がって、そこから調子が悪くなるので、もう、必需品です!

ただ、それをロケバスに持っていくと、スタッフに「また、かさばるもの持ち歩いて!」と笑われます。

③ 朝は女優帽をかぶる
週に6日間、朝の生放送番組を担当しているため、朝の交通手段はタクシーなんです。基本的に朝起きたら顔を洗って歯を磨いて、着替えてから会社までそのまま出社。メイクは会社でしてもらおうのでスツピンです。しかし、最近気づいてしまったのです。家から会社までの移動中、顔に朝日を浴びていることが多く、それが原因で色黒になっているということ。

なんと対策を講じなきゃマズい!と悩んだ末、タクシーで移動しているときだけ、女優さんがかぶるような顔が隠れる帽子を目深にかぶることにしたんです。これなら日焼け対策にもなりますし、帽子の下で口を開けて寝ても気になりません。

そんな私の姿を見かけた業界関係者が「あのタクシー、ひよっとしたら女優さんが乗っているのかな?」なんて勘違いするかも……と、勝手に想像を膨らませて楽しむこともできます(笑)。

以上、私が私生活で譲れないこだわりでした! ちょっとと面倒くさい感じがあつて、なんか、すみません。

吉田明世 YOSHIDA AKIYO
1988年4月14日生まれ、東京都出身。成城大学文学部卒業。2011年、TBS入社。『白熱ライブ ビビット』(月～金曜8時～)、『サンデー・ジャポン』(日曜10時～)、『爆報! THE フライデー』(金曜19時～)、『トコトン掘り下げ隊!生き物にサンキュー!!』(水曜19時～)



な、な、なんと、最近ジム通いを始めました!

This week photo



ついに、いろんな意味で重い腰を上げたのです! 週1回のペースで頑張ってます。やっぱり今年の私は、何が違う?

今週の「NGワード」

ちゃった! スツヤッ ちゃった!



名前の画数占いで、晩年が孤独と言われた馬場典子です。

馬場典子 (FREE)
『愛され女と独身有田～運命を変える婚活TV～』(日本テレビ系)で、自分自身にキャッチコピーをつけることになり、彼女は「名前の画数占いで、晩年が孤独と言われた馬場典子です」と自虐的に自己紹介。このままだと占いどおりになる?



青山 愛 (TV ASAHI)
『マツコ&有吉 怒り新党』で、海外暮らしの長い青山アナがロブスター好きであることを告白。すると、マツコ・デラックスが「人としてエビに向き合えない。甲殻類が怖い」と心情を吐露すると、青山アナは「言っている意味がわからない!!」とバツサリ。終始、会話が噛み合わなかった



生野陽子 (FUJI TV)
『有吉くんの正直さんぽ』で、生野アナの後ろ姿を見た有吉弘行が「ショーパンの後ろ姿、めっちゃダサいな」とボツリ。それを聞いた彼女は、「スタイルが悪くて、私、脚が短いんですよ」と大絶叫。有吉もかわいそうに思ったのか、「それがいいところだから」と必死のフォロー



田中みな実 (FREE)
『サンデー・ジャポン』(TBS系)にゲスト出演した彼女は、共演者に「最近キスしたのは?」と聞かれ、恥ずかしそうに「半年以上も前」と告白。ちなみに、相手についてはハッキリと明言はしなかったものの、かつての恋人であるオリエンタルラジオ・藤森慎吾であることをにおわせていた



この夏、恋愛・セックス運がいいのはどんな男? 占ってみました!!

お姉さん系を狙ってください。35 金のカメレオンは知的な会話で...

金のカメレオンは知的な会話で... 35 お姉さん系を狙ってください!

★今週のお告げ★ この夏、全員に共通の開運スポットは海! アクティブに外に出かけましょう!!

最近、話題になってきているドラマ「私、結婚できないんじゃないかと、しないんです」(TBS系)の原作になっ...

歳以上の女性は必ず落とせませす。「お金あるよ」アピールが吉。...

金の羅針盤はこの夏モテ期。お嬢さま風の品のある女性が狙い目。...



帰ってきたOL Moe Moe Club OL 萌萌倶楽部

男性を勘違いさせてしまったイケナイ行動 そういつつもりもないのに、男性を勘違いさせて暴走させてしまった経験、OLちゃんにはあるみたい。...

前のめりとうなぎ (夏は全身脱毛をする通信・25歳)

飲み会で隣になったとき、その人の話を前のめりになって聞いて、うなぎいて同調していたら、その日から毎日「おやすみLINE」が入るよう...

いきおいでエッチ (夏場、部屋では全裸で過ごす商社・26歳)

合コンでお酒を飲んで気持ちよくなって、別にイヤじゃなかったからラブホにご一緒したカレ。...

お土産と誕生日プレゼント (日舞の名取のコンサル・28歳)

マナーとしてなのですが、上司に誕生日プレゼント(ジム通いするとき)

はみまんアンケート 「そういつつもりじゃないのに、その気にさせてしまった経験がある」OLは57%

に使えるタオル)とかバリ旅行のお土産(ブランドの香水)などをあげていたんです。...

持ち上げすぎ (年間、映画を100本は見る食品・26歳)

私が時々やってしまうのは、相手を持ち上げすぎちゃうこと。「すごいですね〜」...

人生相談 (梅酒にはまっている家電・26歳)

よく「そういつつもりじゃなかったのに」と思うのは、人生や恋愛の相談をした後の勘違い。...

缶コーヒー (合気道を始めた化粧品・25歳)

え?と思ったのは同じチームの男性がひとり残業をしなければいけなくなったので、...

元カレ (今年からサーフィンを始め予定の商社・26歳)

元カレをその気にさせてしまっていたようです。ケンカがキッカケで別れても、...

ボディタッチ (小学校のときの初恋の相手を探し続ける精密機器・29歳)

私、人との距離感が近いようです。気をつけているのですが、ちょっと親しくなると名前で呼んじったり、...

紗倉まなの白目 ちゃいまいまして

今週のテーマ

vol.39
ドローングラビアで思った近未来。こんなAIマシンが欲しい!

撮影/河西 遼 イラスト/紗倉まな

この号の袋とじ『ドローンに、犯される。』に、紗倉が登場しています。ドローンは首相官邸屋上に落っこちたイメージが強くて頭に焼きついていたので、撮影前は「落下してこないのかなあ」って、実は少し不安に思っていたんです。

でも、そこはドローン撮影に精通したプロのカメラマンさん。巧みにドローンを操っていたので、私は安心して、ただ広い草原で宙を仰いだり、跳びはね続けたり、ドローンに犯されるようなポーズを取ってみたい、富士山を背景に大いにはしゃぐことができました。ぶるぶる唸るドローンにセクシーポーズをとるサマは、はたから見るとかなり滑稽だったのではないかなあと思います(白目)。

これまでにさまざまなグラビア撮影に挑戦してきた自負はありますが、まさかドローンデビューを果たすとは……。AI(人

ドローン撮影のウラ話



工知能)がLINEでやりとりしたり、小説を書いたというニュースを見るたび、「いつか機械に支配される日が来るんじゃないかなあ」なんて恐ろしく感じていたけど、もしかしたらグラビアカメラマンさんもロボットになっちゃったりするんじゃない?!

今回の撮影では、そんな近未来的な期待をも同時に与えてくれたのでした。

最近、まったくと言っていいほど締め切りを守れないし、私のパソコンにもAIを搭載して、このコラムも自動で書いてくれたりしないかな(白目)。

AIが支配する日

AIを搭載した便利なものが次々と、しかも娛樂性にあふれるものまで開発されているのですから、私はぜひ次に「身体自動洗浄機」と「自動化粧機」を開発してほしいなあと思ってまいります。

身体自動洗浄機はカプセルに

今週のまなていー



ドローンっ!!!

入ったら頭から足の先まで全部洗ってくれる、人体用の食器洗い機みたいなもので、自動化粧機は顔と普段のメイクの感じをスキャンして、そのデータをもとにエアブラシで化粧を顔に施してくれるスグレモノ。

何かとズボラな考えに至り、自分の手を使わずに物事を済ませようとするのは、私のよくないクセだなあ……。先日、ベッドの下に潜り込んだルンバがパッツを拾ってきてくれたのを見て、自分のだらしないさに切なくなつたばかりなのに(白目)。

今、このコラムを書いていて、紗倉はあることに気づきました。これまでにいくつもの便利マシンが開発されてきました。その結果、私のような面倒くさがり屋を次々と生み出して

いるのではないかと。最終的には人間の頭に機械的なチップが埋め込まれて、AIにすべてをコントロールされ、自分の感情がなくなる日があるかもしれない。まるで映画のような話ですけど、加速する技術発展を見ているとあながち空想で終わらないような気がして、「もう少し人間も頑張ろうね」ってなります。

ちなみにドローンをAV現場に持ち込むとしたら、かつては買った「空中ファック」を實際に空から撮ってみるとか、マジックミラー号を追跡するとか、そういうふうに応用されそう。グラビアを超えてエロの領域にドローンが踏み込むことがありましたら、すぐにこちらでお知らせしますね(敬礼)。

紗倉まな 1993年3月23日生まれ、千葉県出身。身長160cm、B89 W58 H89。「紗倉まな・ハリウッドザコシショウの朝まで丸裸!」(文化放送、毎週土曜28時〜)、「TENGA茶屋」(FM大阪、毎週土曜25時30分〜)に出演中。公式ツイッター @sakuramana0000

もしも、普通のおじさんが氷室京介みたいに格好つけたら?

ライブ活動無期限休止を発表している氷室京介(55歳)のファイナルライブ「LAST GIGS」が5月23日、東京ドームで開催された。BOOWY時代の楽曲とソロ曲をほぼ半分ずつ歌いきった氷室は、「最後の夜だぜ」「何回も区切りでやらせてもらったけど、今日のドームは最高だぜ」「今日のライブはオレの35年の歴史になる」とファンに語りかけた



氷

室京介が先日、ラストライブで有終の美を飾った。僕は見に行けなかったが、周囲には「おまえ、ライブ行く?」「俺、行くよ!」と会話するおじさんたちがたくさんいた。

80年代後半から90年代にかけて青春時代を過ごした世代にとって、氷室京介、そしてBOOWYというバンドは特別な存在なのだ。

思春期の男子にとって、程よい反社会性、憧れの対象だ。団塊の世代にとってのビートルズがそれなのかもしれない。

も

室京介が先日、ラストライブを見て青春時代を思い出し、「俺も!」と意気込んで氷室京介のように格好をつけだすおじさんは今、日本全国で増えているはず。そもそも、「氷室京介の格好よさ」とはなんなのか? BOOWYと同じ群馬出身でどんびしゃの世代でもある僕なりに、分析してみたい。

今でも忘れないのが、中学の新学期の自己紹介でヤンキー風の男子が「俺の人生をBOOWYに捧げる!」という宣言をして、クラス全員をキョトンとさせたことだ。

中学生男子にそこまで誓わせるほどの影響力を持っていたこのバンドのボーカル・氷

ニュースに潜む「危機」や「好機」を妄想シミュレーション

放送作家

オークラの勝手に心配症

vol.064

オークラ Okura

放送作家として『ゴッドタン』や『とんねるずのみなさんのおかげでした』などバラエティ番組で活躍中。バナナマン、おぎやはぎ、東京03、バカリズム、劇団ひとりら1995年前後にデビューした東京芸人と仲がいい

室京介は、解散した後もカリスマであり続けている。これはすごいことだ。

反社会的スタイルの若者のヒーローは、社会的に成功をし、年を重ねるにつれて、次第にそのスタイルを変化させていくことが多い。

しかし、氷室京介は違う。時には世間から「ナルシストなの?」とツッコまれたりもしただろうが、一切ブレることなく自身のスタイルを突き通してきた。今ではひと回りしてその格好よさが安定し、日本を代表する唯一無二の格好いおじさんになったのだ。

そもそも、おじさんといえど、格好悪いモノの象徴だ。普通のおじさんが氷室京介のビジュアル的な格好よさまねするだけでは、格好いいにはならない。それはただ、格好つけているだけだ。

普通のおじさんが氷室のようにならざるを得ない。氷室に近づくことを考えるのではなく、氷室のようにブレないことが大切なのだ。「今、俺はあえてこだわってこんなおじさんをしてる。これが俺のスタイル」とブレずに訴えれば、一周回って格好いいと言われるかもしれない。

イラスト/バオ

週プレ音楽室 MY FAVORITE SONG!!

MUSIC ROOM Weekly

あなたの名曲教えてください

撮影/橋口佳祐
取材・文/三宿太郎
撮影協力/パセラリゾーツ赤坂店

茜色の約束

歌:いきものがかり
作詞・作曲/水野良樹

茜色した 陽だまりのなか
無口な風が ふたりを包む
歩幅合わせて 歩く坂道
いつもあたしは 追いかけるだけ

つまずいたり 転んで 泣いてみたり
決して うまく 生きれる
あたしじゃないけど
あなたがほら あたしの 手を引くから
恐がる 心も 強くなれるよ

だから

泣いて 笑って つないだこの手は
重ねた言葉に 負けない 約束
あなたに 出逢えた 茜の空に
ほら あの日と おなじことを 願うよ

JASRAC 出 1606485-601



タレント、武井壮と『茜色の約束』/いきものがかり

Volume 23

アフリカでなく日本で
がんばろうと思えた曲
——カラオケはよく行かれますか？
武井 最近仕事ばかりで、行く機会がほとんどないですね。30代の頃、8年くらい家を借りずに泊まる場所を転々としていて、その当時はカラオケで朝まで過ごすこともよくありました。
——8年間の家がない時代に聴いていた曲は？
武井 いきものがかりの『茜色の約束』です。僕、アフリカに行こうと思っていた時期がありました。いろんなことがあまりうまくいかなくて、日本の仕事は僕には合わないし、つまらないと感じていました。だから、アフリカにでも行って、ゴリラの群れに入ってボスになってやろうかなあ、なんて思っていました。そんなとき、たまたま路上ライブをやっていたデビュー前のいきものがかりを見かけました。その真つすぐに楽しそうに歌っている姿を見て、自分はこのなにも恵まれた国に暮らしているのに不満ばかり言って、何をやってるんだ、と。

Information

最近の武井壮さん

陸上十種競技の元・日本チャンピオン。昨年フランスで行なわれた世界マスターズ陸上のリレーでは金メダルを獲得。テレビやラジオなどのメディア出演を中心に活躍し、さまざまなスポーツにチャレンジし続けている。最強の43歳。7月15日にトップアスリートとの対談をまとめた書籍『勝つ人 13人のアスリートたち』(文藝春秋)を出版予定

それで、もう一度、日本ががんばろうって決めました。
——この曲が好きなのは理由は？
武井 大サビに入る前に「歩いていこう」というフレーズを2回歌うんですけど、そこでいつも元気がやる気が出ます。疲れて元気がなくて、それでもトレーニングをしなければ！というときはこの曲を聴いています。
——トレーニング中はどんな音楽を聴きますか？
武井 僕はDDD(誰でも大好き大魔王)を自称していて、アイドルを片っ端から応援しているんです。アイドルの曲を聴きながらウエイトトレーニングをしたりもしてますね。

家族の留守中に美女らを家に入れたことで破滅へ進む男の姿を追うスリラーと、息子が殺人を犯したことで運命が狂いだす、ある家族の顛末を描いた人間ドラマ。「映画通」と思われたいヤツは、いいからチラ見しろ!!

シネ魂

MOVIE

高橋ヨシキ(デザイナー/ライター)

現代風にしたことで
無駄に説明的になってしまった

この映画は1977年の映画『メイクアップ 狂気の3P』の事実上のリメイク作品なのだが、筆者はオリジナル版が好きなので、今回のリメイク版を適切に評価できていない可能性があることを最初に謝っておきたい。リメイク自体を悪いことだとは思わないが(『遊星からの物体X』とか『スカーフェイス』を考えればわかる)、『メイクアップ』のような狂った映画を再現するのは至難の業だ。現代風にアップデートすることで失われてしまうものこそが、オリジナルの魅力だったからだ。



70点

キャラクターの造形が的確で、リアルなこと自体が恐ろしい

本作の家族は、夜郎自大な父親、抑圧を内面化した母親、考える能力が欠如した兄、そしてすべてに甘えきった弟、という面々で構成されている。彼らには「決して現実と向き合えない」という共通点がある。「家族」は、どん詰まった(と本人が思い込んだ)弟が連続通り魔事件を起こしたことでいとも簡単に崩壊してしまうのだが、そういったすべてが「よくある話」と感じられる、ということ自体が、この国が真に絶望的な状況に陥っていることを如実に示しており慄然とさせられる。



80点

ノック・ノック

6月11日(土)より、ヒューマントラストシネマ渋谷ほか
全国ロードショー公開予定



STORY 週末の夜、妻子のいない家で留守番中のエヴァン。家のドアをノックする音が聞こえたため扉を開けると、雨でずぶ濡れになった、ふたりの美女が立っていた。彼女たちを家に入れたエヴァンだが……

©2014 Camp Grey Productions LLC

葛城事件

6月18日(土)より、新宿バルト9ほか
全国ロードショー公開予定



STORY つつましくも家業を切り盛りしながら妻の伸子とともに、長男・保と次男・稔を育て上げた葛城清。だが、21歳になった稔が無差別殺傷事件を起こして……
出演/三浦友和、南果歩、新井浩文ほか

©2016 「葛城事件」製作委員会

森 直人(映画評論家/ライター)

チ○コも凍りつく恐ろしさ!
『危険な情事』より正視できん

イーライ・ロス監督はもはや名匠だ! 一見チャラい小品だが、大作『グリーン・インフェルノ』に続き面白さも風刺の刃もバリバリ。『メイクアップ 狂気の3P』のリメイクにして、不条理な侵入者スリラーの金字塔『ファニーゲーム』に肉薄する出来栄。美女コンビにまんまと性的攻撃されるキアヌ・リーブスの役が元DJの四十男ってのもサブカル中年には骨身に染みまくる。『ファイト・クラブ』と同じビクシーズの曲が流れるブッタ斬りのオチは、まさにロス節!



80点

こちらも家庭崩壊を扱うが、マジメに闇の中へと分け入る

重苦しい負のスパイラル。元凶は昭和の昔なら美徳の一種にも思われたであろう「不器用な父性」だ。完全に時代遅れな価値観を、よかれと思って家族に振りかざす父親(三浦友和)の無自覚な破壊のエネルギーがすさまじい。その圧力が社会悪にまで波及していく展開は説得力があり、とても理知的な作劇なのだが、作品の印象としては情念の濃厚さが上回る点が本作のキモだろう。自身も優れた俳優である監督の赤堀雅秋は、実力あるキャスト陣に最大熱量を発揮させている。



80点

『ドラゴン・ブレイド ブルーレイ プレミアム・エディション(2枚組)』(初回限定版)



ソニー・ピクチャーズエンタテインメント 8,424円 7月6日発売
©2015 SPARKLE ROLL MEDIA CORPORATION
HUAYI BROTHERS MEDIA CORPORATION
SHANGHAI FILM GROUP CO., LTD. SHENZHEN TENCENT VIDEO COMMUNICATION LTD.
ALL RIGHTS RESERVED.

特典ディスクに収録されたインタビューで「撮影でケガをしたほうが安心です。無傷だと全力を出し切った気にならない」と語るジャッキーさん。本作でもギリギリのアクションを披露。彼の過去作品をアーカイブした特典ポスターもイ!



「ポリス・ストーリー トリロジー」ブルーレイBOX(完全日本語吹替版) 7,980円 パラマウント ホームエンタテインメントジャパン ジャッキーさんのつばしシリーズ第11作目。ショッピングモールのシャングリアからの大落下や、急勾配にある住宅街をクルマで家を破壊しつつ走行するなど、ヤバメなスタントを連発!



「陳元龍」から「成龍」へ改名し、「カンフー+コメディ」という現在のジャッキースタイルを確立させたのが、『蛇拳』と『酔拳』の2作品だ。どちらも酒気帯び師匠との修行、そしてラスボスとのバトルを描く定番ストーリーとなっている

こちらもオススメ!

DVD&Blu-ray 今週の箱買いL1!!

見たい映像はBOXでフルコンプ!

キツレキレすぎるカンフーを堪能せよ!

現在、62歳。還暦を過ぎてもいまだ現役のアクション俳優として活躍するジャッキー・チェン。日本ではジャッキーさんとおなじみだが、中国語圏では「成龍」として親しまれている。そんなジャッキーさんの「成龍襲名40周年記念作品」となるのが、こちらの『ドラゴン・ブレイド』だ。舞台は紀元前50年のシルクロード。ジャッキーさんを中心としたシルクロードの民と、ローマ帝国の兵士たちが共闘し、最悪の大軍とのバトルを展開するという胸熱なストーリー。当然、ジャッキーさんのアクションも特盛りで、カンフー&剣術を駆使して「ひとりアベンジャーズ」状態の大活躍。ちなみに、ジャッキーさんが成龍以前に名乗っていた芸名は「陳元龍」。この微妙な芸名だったら、現在の成功はなかったかもです!

“本”人襲撃 BOOK

『東京β 更新され続ける都市の物語』

筑摩書房 1400円+税

速水健朗



今この本を
読むべき
理由!!

フィクション作品から “都市の変化”を探る! 常に更新され続ける 「東京」でいかに生きるか

湾岸再開発、観光都市化、2020年東京オリンピック……。さまざまな要因が複雑に絡み合い、常に目まぐるしく更新され続ける大都市・東京。本書は、東京を題材にしたフィクション作品から、その大激変の全貌を読み解こうとする画期的な都市論だ。懐古趣味的な東京論ではなく、あくまで「今の東京」と向き合った一冊

常

に更新され続ける都市・東京——。世界に類のないこの不思議な

都市を論じた2冊のユニークな本が相次いで出版された。『東京β』と『東京どこに住む?』だ。「2冊続けて本出すってきついんだなあ」と苦笑交じりに作業をふり返る著者の速水健朗氏に、東京を論じる方法と意識を語っていただいた。

——同時進行で制作されたふたつの東京論は、互いにどのような関係があるのでしょうか?

速水 「東京β」のほうは、ここ20年の東京という都市の変化に注目しています。東京湾岸などのウオーターフロントの目に見えてわかる変化を、その土地を舞台にしたドラマや映画を批評しながら読み解くという趣旨です。くまなく東京を語ったわけではなく、結果的には、渋谷や秋葉原が語られない東京論になっています。

一方、『東京どこに住む?』のほうは、「住む場所」としての東京について考えた本です。最近、引っ越しをしたという人にも大量に話を聞いたし、さらに人口統計、不動産業者、都市計画の専門家などに取材しました。かつて、郊外化の時代には「閑静な住宅地」に人は住むも

のだというのが常識になっていた。現在の「にぎやかな街」の人口が高い。こういった、住む場所のルールの変化について掘り下げています。

この2冊は、まったく違った趣旨の本ですが、結果的にリンクしているし、合わせてひとつの東京論にもなっていると思います。

——『東京β』には映画、マンガ、さらには音楽まで、さまざまなジャンルの作品が登場しますが、選ぶ基準はなんだったのでしょうか?

速水 東京を舞台にした作品は、膨大にあります。そのなかで、東京の問題点を批評的に取り上げている作品を意図的に選びました。深川出身の宮部みゆきだったら、自分の生まれ育った下町が変わってゆくことに対する危機感をテーマにタワーマンションの話を書いています(理由)。小説なんですけど、きちんと東京論としても読めます。『東京β』は、そういう「東京論」になりうる批評的なフィクションを集めた東京論「集」になっています。

——近年の東京の大きな変化としては4年前のスカイツリー完成がありますが、本書では「スカイツリーが何を象徴する存在

になるのか。それを見出すにはまだ少し時間を要するだろう」と書かれています。

速水 もちろん、スカイツリーが出てくる作品はあるんですよ。でも語りたと思うほどのものはない。そもそも、スカイツリーが自分たちのシンボルだと思える人って少ないんです。

例えば、『東京どこに住む?』では、中央線沿線住民について書いていますが、彼らが抱える「住民意識」の中に、「スカイツリーに興味がない」という特徴があるんです。

——ああ、なるほど。言われてみるとだいぶ距離がありますね。

速水 東京って大きすぎるので、西側の人たちは、スカイツリーが東京のシンボルだっている認識があまりない。東京は西と東に大きく分断されています。例えば、オリンピックに対してでも東西で対照的な意見が目立つ。東の人は割と好意的なんです。自分たちが、湾岸地域をはじめ、開発されている街に近いからでしょう。一方、西の人は観光客が増えたらいやだなあくらい感じですよ。『都市保守層』が西側に多い。

——オリンピックといえば『東京β』では1964年の五輪に触れて、これを境に「外国人観光



速水健朗 HAYAMIZU KENRO

1973年生まれ、石川県出身。ライター、編集者。コンピューター誌の編集を経て現在フリーランスとして活動中。専門分野は、メディア論、都市論、ショッピングモール研究、団地研究など。TBSラジオ「文化系トークラジオ Life」にレギュラー出演中。著書に『自分探し止まらない』(ソフトバンク新書、2008年)、『都市と消費とディズニーの夢』(角川oneテーマ21、2012年)など

東京って大きすぎるので、
西側の人たちは、スカイツリーが
東京のシンボルだっていう
認識があんまりないんですよ

客から見た東京という意識」が生まれたと書かれています。が、今度のオリンピックは観光都市としての東京にどのような変化をもたらすとお考えですか?

速水 去年は約2000万人の訪日外国人観光客が来ましたが、この数字はもともと2020年までの目標数でした。しかし、外国から観光客が押し寄せ、5年も前倒しで実現してしまつた。正直、もうオリンピックなんてやらなくなつて、観光客は十分足りているんですよ。ちなみに、歴史をさかのぼる

と、東京が「観光都市」という自意識を初めて持った時期が、まさに東京オリンピックが開催された64年前後のことなんですよね。

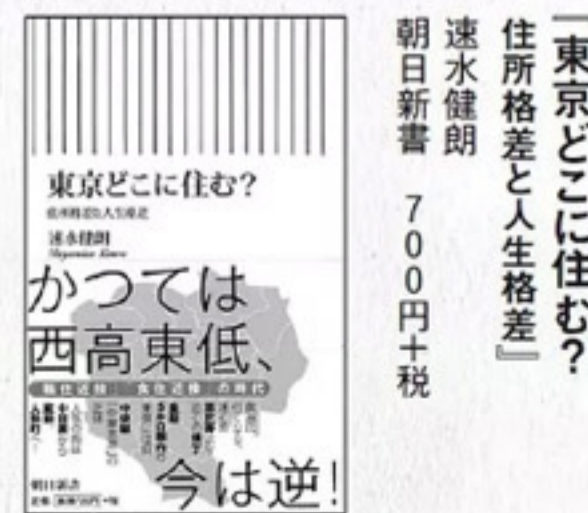
例えば、65年に公開された「ガメラ」は、実は観光映画なんです。旅客ターミナルが拡張された羽田空港を皮切りに、東京タワー、首都高、新幹線とできたばかりの東京の施設をガメラは

がながん壊していくんですけど、このときにたどったルートは、67年の『南太平洋の若大将』で加山雄三がハワイから来た前田美波里を観光に連れ回すコースとほぼ一致します。

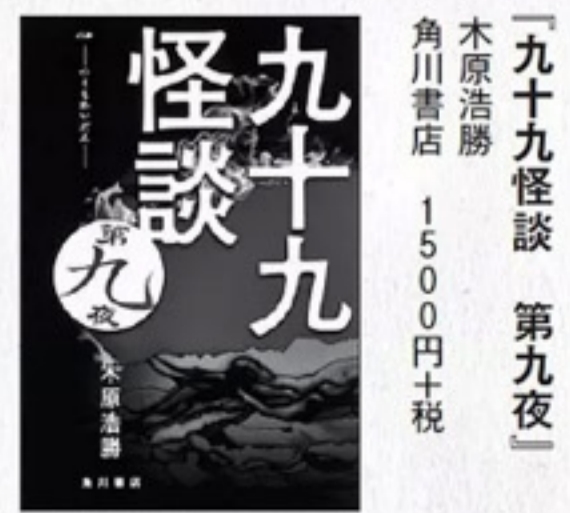
——では最後に、東京を論じるにあたって心がけていたことがあればお聞かせください。

速水 東京論って、ふり返つてみてもずっとはやってるんですね。ただし、現代の東京に過去の面影を見いだすという形式のものに限られている。例えば、『タモリ倶楽部』や『フラタモリ』は、過去の東京に思いをはせながら、東京の街を歩いたりしますよね。古地図散歩系もずっと人気がある。最近だと、東京スリパチ学会みたいな、地形を楽しむものもはやってる。これも、今の東京ではなく、その下敷きになる過去の土地と都市の

新刊書籍速攻レビュー



「東京どこに住む?」住所格差と人生格差 速水健朗 朝日新書 700円+税



「九十九怪談 第九夜」木原浩勝 角川書店 1500円+税

「わらしべ長者方式」でリターン大!

株の続け方は大きく分けてふたつあります。ひとつは株を買い、高騰後に売って得た差額の利益をひたすら次に買う銘柄につき込む方法。これが続けると最初は手を出せなかったような高額な銘柄にも手が出すようになります。当然、高騰した際の利益も増えるわけです。

仮に、「この安い株で利益を得て、やがて大物の株に手を伸ばしていく方式」を「わらしべ長者方式」としましょう。投資というのはつぎ込んだ資金が大きければ大きいほど勝ったときに得られる利益も大きくなりますから、この方式でうまく運用できれば倍々どころではなく資産を増やすことができます。

有名どころでは、ポビー・オロゴンさんがわらしべ長者方式のスペシャリストです。ポビー

杉原杏璃の株ストリーは突然に*

第三十三訓 株の続け方①

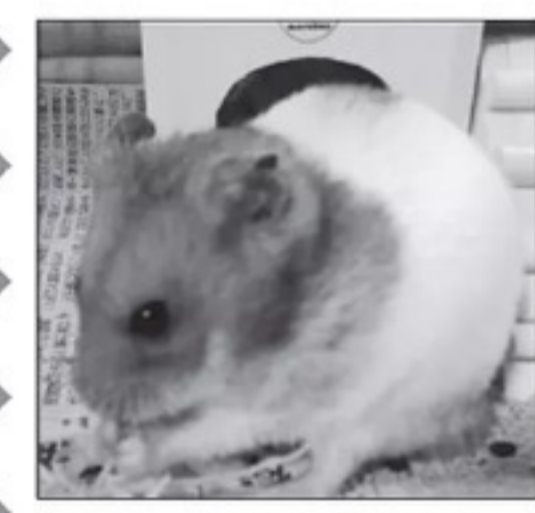


すぎはらあんり/タレント、グラビアモデル。23歳のときに株投資を始め、トレーダー歴は11年目。株で増やした資産を元に、故郷に住む母のため家を建てた。1982年6月12日生まれ、広島県出身

「さんは幼少期に母国のナイジエリアでハムスターを育てて増やし、それを転売するという方法で「投資家デビュー」を果たしました。

そうして得た利益を次の投資にベット。結果、扱う動物も最初のハムスターから鶏やウサギ、やがては牛へと、単価の高いものへとランクアップしていったとか。まさにわらしべ長者。そのときの経験がそのまま株投資に生きていと語っています。

これまでたびたび紹介してきたミクシィやANA、東京ドームの株は5月末時点で最低購入金額が30万、40万円はする銘柄です。「銘柄柄にいきなりその額は……」という場合は、まずはひと桁台や10万円台の株を買い、資産を増やすという段階を踏んでみることで。ただ、儲けが大きいということはリスクも大きいということですから、最低限の知識と目利きを身につけて慎重に。来週はもうひとつの方式を説明します!



ハムスターの転売が投資家デビューのポビーさん。「最初は小さな資金で。チャンスがきたら大きな資金で勝負するのです」とのこと



六車奈々の私の人生行き当たり馬ばったりシーズン3



ろくしゃなな/MBSラジオ「それゆけ!メッセンジャー」(毎週土曜11:30~)出演中。「サンケイスポーツ(関西版)」にて競馬コラム「奈々の第六感」(毎週土曜)連載のほか、日本成人病予防協会認定講師、健康管理士としても活躍。ブログ、ツイッターも要チェック!

ちよつとビックリ!? 牡馬の夏負けの見分け方

暑い日が続きますが、夏は得意ですか? 競走馬は、基本的に暑さが苦手。「夏は牝馬」という格言があるほど、夏の暑さは得手不得手が顕著に出ます。ではパドックで見たとき、夏負けしている馬をどこで見分ければよいでしょうか? 例えば、目の周りが黒ずんでいる、元気がない、体重が減る……などありますが、ビックリなのが「タマタマが腫れて下がる」こと。

通常、馬のタマタマは握りこぶしくらいの大きさですが、夏負けして腫れると小さめのポウリング球かと思うほどになります。聞いたところによると、牡馬は種の保存のためにタマタマを大きくしているとのこと。つまり、タマタマに空気が当たる面積を広くして、温度を下げようとしているそうです。なるほど。

今週の東の重賞はGIII・エプソムC。もちろん、夏は牝馬! タマタマのないルージユバツクに期待します。あとは当日のパドックで、タマタマの腫れていない馬の口を選ぼうかな。

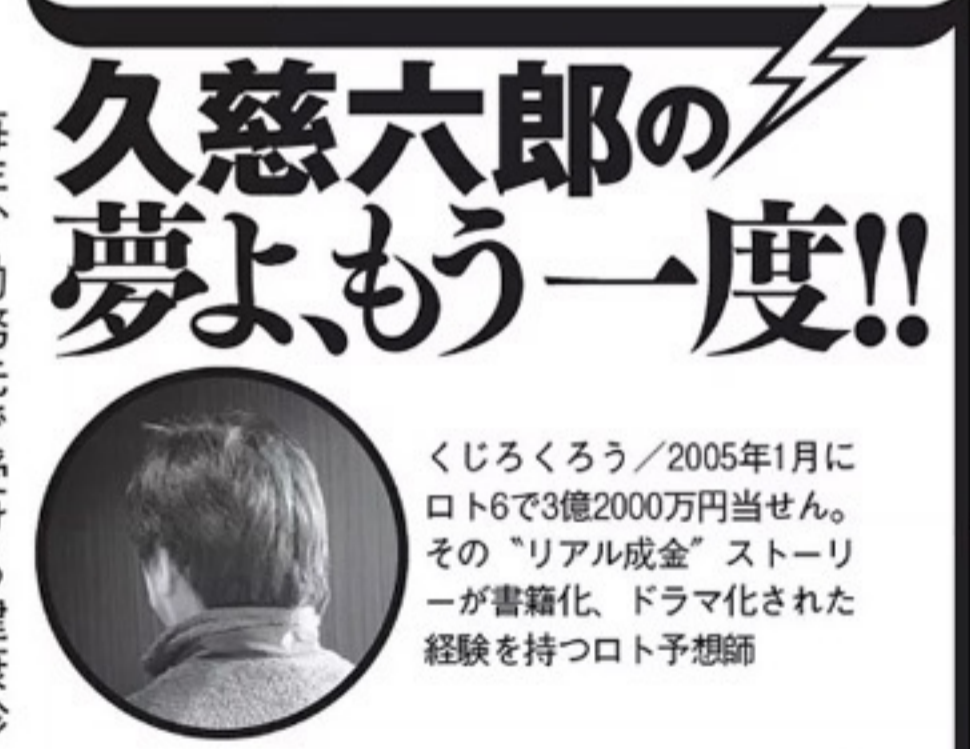
クレカで金銭感覚が麻痺! どうにも直りません(苦笑)

毎年の、勤務先で受ける健康診断の季節がやって来ました。最近ではウエストがだいぶゆるくなつてしまつて……。週3でジムに通い始めたので、当日までになんと8kgほど体重を絞りました。そして、実は体重のほかにも絞りたいと思つているものがあります。クレジットカードの支払いです。5月は旅行などで使いたすぎたなあと思つていたので確認してみると、なんと60万円オーバー!

今も1等当せん当時と同じ零細企業で働く私の給料は、手取りで30万円ほど。使いすぎでない月でもクレカの支払いが35万円ほどなので、完全に収入が支出を超えています。さすがにこれはマズイ……。

そもそも私は1等当せん以前はもちろん、当せん以後も、そ

久慈六郎の夢よもう一度!!



くじろくろう/2005年1月に口6で3億2000万円当せん。その「リアル成金」ストーリーが書籍化、ドラマ化された経験を持つ口6予想師

んなだらしないクレカの使い方はしていません。3年前に結婚したとき、妻(その後、離婚)にキヤッシュカードからクレカまですべて取り上げられたのがよくなかつた。離婚後、身体的にも精神的にも、そして金銭的にも自由を取り戻した私は、クレカの使用に歯止めが利かなくなつてしまったのです。これは、高額当せん者である。だといわれませんが、クレカは金銭感覚が麻痺しやすく、旅行代金からスーパーやコンビニの買い物まで、ありとあらゆる支払いにクレカを使うようになり、虎の子の預金がどんどん減つていく状態です。

もちろん、クレカ支出を減らすとは思つてはいるのですが、同時に買い続けている口6で取り戻せばいいやと楽観視している自分もいて……。われながら、根が深い病ですね(苦笑)。

第1078回(6月9日発売)の買い目

06	07	16	21	27	33
06	08	09	21	27	42
07	16	21	25	27	34
08	20	21	24	27	42
09	20	21	25	27	34

北斗チン拳の必殺奥義!

わが名は、北斗チン拳伝承者、チンリウウ!

「ぼんこCR真・北斗無双」(サミー)で一撃20連チャン達成! 出玉3万発の大爆発をモノにしました!!

そんな、北斗チン拳の使い手であるボクから、「真・北斗無双」を攻略するための必殺奥義を伝授したいと思います。

奥義その1。400回転超えの台には手を出すな! 浅い回転数で断然アツい本機ですが、100回転、200回転、300回転の台は、いずれも狙い目。回転数に注目するならば、「400回転を超えた台は打たない」というスタンスで勝負に臨むのが正解でしょう。

奥義その2。投資金額は3000円! 実はこの台、打ち始めてスグに当たるケースが本当に多い。よって、3000円で当たらなければ別の台に力二歩さする作戦がオススメ。もし、

北斗チン拳の必殺奥義! 調子がよければ序盤でサクサク当たつてくれる130回転STですが、そうでない台を普通に打ち続けるのは基本的にNG。130回転を3つに分割して、特定の回転数で台を休ませたほうが、連チャンが伸びやすくなると思います。ちなみに、ボクが20連チャンをモノにしたときは、30回転&50回転を消化したタイミングで台を休ませていました。

死ぬほど負けて「おまえはもう死んでいる」アナタも、北斗チン拳の必殺奥義を頭に入れて立ち回れば、「おまえはもう積んでいる(ドル箱を)」な大勝利となること間違いなしです!

パチンコを"オリ法"で攻略! 回る台必当たる台 珍留の



ちんりゅう/TVチャンピオンパチプロ選手権優勝の実績を持つパチンコライター。独自の理論に基づく「オリ法」で数々のパチンコ台を攻略。「パチンコオリジナル必勝法」(辰巳出版)でコラム連載中!

ヌケる！笑える！
タメになる！

初体験は ただよかった！

VOL. 65

今週は！

黒田悠斗

Kuroda Yuto

身長173cm。体重68kg。AV男優ユニット「ゴシップボーイズ」のメンバー。AV界きっての肉体美を誇るマッチョ男優。一見、コワモテ風だが、実際はまじめで礼儀正しい人。映画館&美術館巡りが好きな「文系男子」という噂



森原人

しみけん

黒田悠斗

「まりりん（白石茉莉奈）と初ハメ撮りを体験。お酒飲みながらふたりきりの撮影となるとどうも変わるのか、と予想以上のエロ展開に驚かされました。乞うご期待！」（黒田）。「白石茉莉奈にやらせる…露出×逆ナン×拘束 連れ廻し言いなり羞恥SEX」（SOD star）

処女でAVデビュー
しちゃったコで
特に思い出深いのは？

今回のコラムは「AV女優デビュー前夜」のエピソード群を。先日、すごく透明感のある女優さんに会いました。キャリア5本目らしいのですが、「性」のにおいがしない、どこかAVっぽくない「普通のコ」でした。彼女のAVデビュー前のいきさつを聞いて、僕は度肝を抜かれました。性体験の少なかった彼女は、女優業をスタートするにあたって経験値を上げておかなければと考え、なんと単身ハブニングバーに飛び込み、初対面の男性5人を相手に「6P」をしてきたんだそうです。

経験人数ひとりのウブな美女が、初ハブバーでいきなり6P敢行。AVの世界に対応できる人間になっておきたいと一念発起しての行動だったわけですが、たまたまその日そのときその場所に居合わせた5人の男性たちにとっては棚からスーパードーナツ。超絶ラッキーだよ！

彼女、挿入こそ未経験ですが、手前のペッティングまではしたことがあるって話で。イタリア人男性に部屋へと誘われ、前戯までは許したんだけど、「イタリア人なのになら作ったバスタがマズくて、気持ち冷めちゃったから」という理由で、最後まで許さなかったと言います。

「俺ら日本人も、皆がみんな、すし握れへんからな。そりゃ、酷な話やぞ」とツッコむ監督。みんな大きく頷いていました。

「処女でAVデビュー」パターンの女優さんで、ほかに思い出深いコがひとりいました。

撮影による緊張のため、ホルモン周期が狂うことが女優さんにはよくあります。生理の予定はまだまだ先なのに、突然生理が始まっちゃったりとか。彼女も同じパターンで、生理の予定じゃないのに撮影直前になって急に血が出てきちゃいました。

さて、どうする？ 処女モノのセオリーどおりであれば、処女喪失の瞬間にお股から血が出てくるさまを撮りたいところなんですけど、喪失どころか指すら入ってないのにドバドバ血が出てくる……監督が頭を抱えています。

通常だと生理時の撮影は、膣の中に海綿（天然スポンジ）を入れ、それに血を吸収させて場を乗り切りますが、彼女はまだ未開通の処女。果たして膣に海綿を入れていいものか……。

しかも経血の量が半端なくて生理初日だというのに滝のように出てくる。初めは普通サイズで海綿を試みたんですが、血を全部は吸収しきれません。最終的にはオニギリ大の海綿を使い血をせき止めることに成功しました。海綿のおかげで撮影は無事完遂できましたが、処女貫通役を巨大海綿なんか先越され、複雑な気分が帰路についた夜でした。なんか悔しい！（笑）

正義 VS 正義

あー！とと
テリーマン
ジャスティスマンの
顔面に

JUMP COMICS

最新刊
第54巻
好評発売中!!

アンフォーギブン・ユクドラシル
許されざる世界樹決戦もいよいよ第3戦。
圧倒的な実力を誇るジャスティスマンに、
アシュラマンの仇を討つため
立ち向かっていくテリーマン。
果たしてテリーに勝機は——!?

裁きの技で
頭を冷まして
やろう

ゆでたまご
YUDETAMAGO

本体400円+税
集英社

思いもよらぬ決着が!!

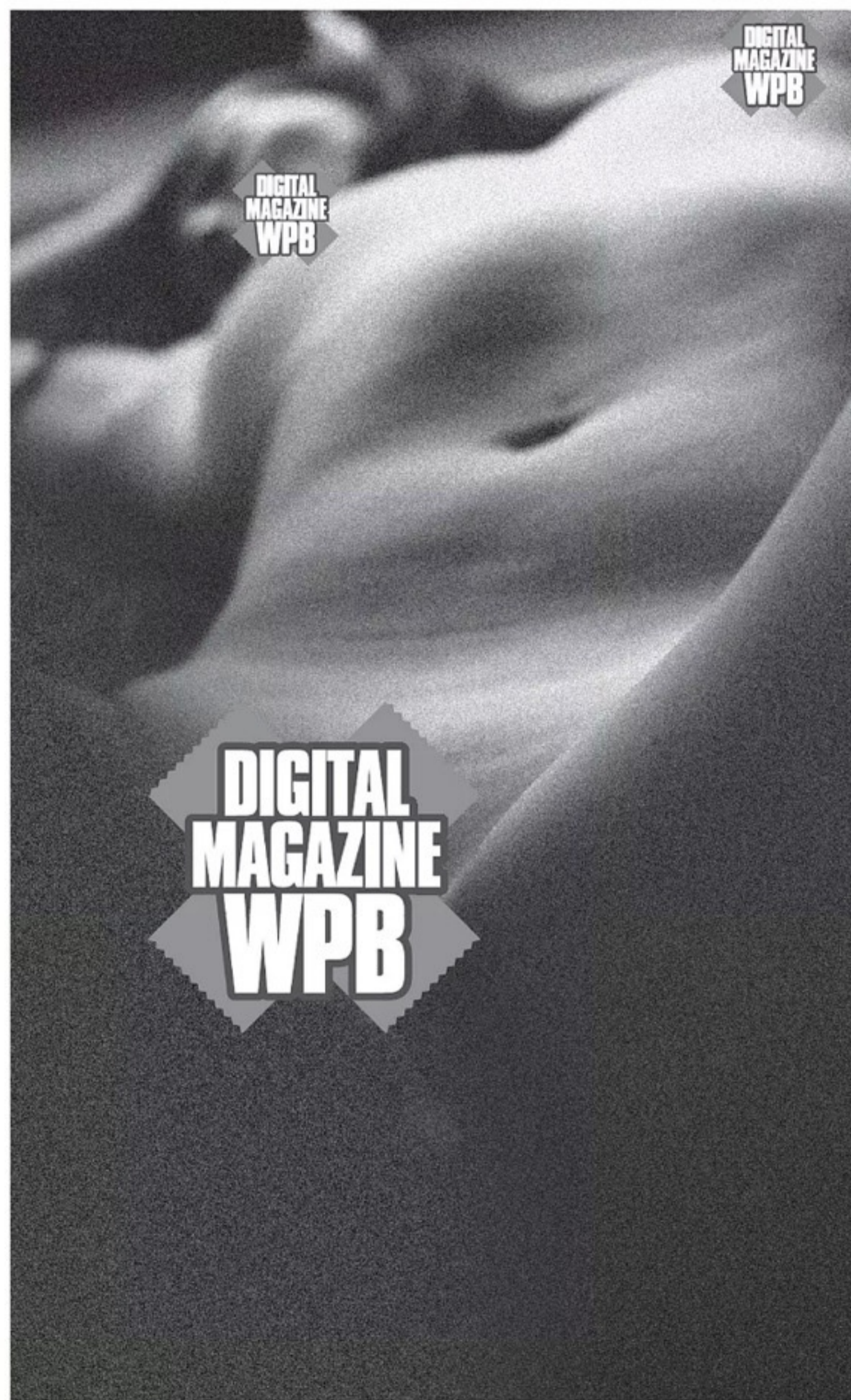
連載小説

ASK

第12話

新堂冬樹

Shindo Fuyuki
Photographed by Nakayama Masafumi
Designed by Nakayama Masashi



脱ぎ場に亮のスニーカーがな
吐いた。優奈はため息を吐いた。

もうすぐ、午前零時になるところ

優奈はヒールを脱ぐと、まっすぐ
パウダールームに向かった。
コップにうがい薬を入れ、入念に
うがいを繰り返した。

2度、3度、4度……橋爪の菌を
洗い流すともいうように、何度も
うがいを繰り返した。

つい数十分前まで橋爪の生臭いペ
ニスが入っていたなど、考えた
だけで気がどうにかなりそうだった。

うがいのあとは、顔を洗った。
唇が剥がれるのではないかと思
うほどに、掌で強く擦った。

だが、いくら洗っても記憶を消す
ことはできない。

優奈は水を流したまま、顔を上げ
鏡の中——メイクが中途半端に剥
げた醜い女が、屈辱に顔を歪ませて

いた。

いた。

もっと早く、拒めたはずだ。

橋爪が隣に座った時点で立ち上が
り、個室を出ればいいだけの話だ。

銃やナイフを突きつけられていた
わけでもない。

立ち上がらなかったのは……橋爪
に好きなようにやられたのは、優奈
が受け容れたからだ。

ゆらぎに仕事を渡したくなくて、
『天使の打算』のヒロインの座が欲
しくて、肉体を許そうとしたのでは

ないか？

あんな最低の男に……。

破損音とともに、優奈の顔に亀裂
が入った。

床に鏡の破片が散らばり、投げつ
けたドライヤーが転がっていた。

優奈は、衣服を脱ぎ始めた。
罪悪感の海に溺れている暇はな
かった。

シャワーで身体を清め、亮を迎え
たかった。
甲斐性のないヒモのような男だ

が、別れるという選択肢は優奈には
なかった。

それに、明日には「スタールビー」
の音田に会って移籍話を進めなけれ
ばならない。

過去に囚われ、足踏みしている暇
はないのだ。

橋爪との悪夢の記憶を封印し、優
奈はシャワールームに入った。

「お帰り」
バスタオルを巻いた格好でリビ
ングに足を踏み入れた優奈を、ソファ
に座り洗濯物を畳んでいた亮がいつ
もの笑顔で出迎えた。

「なんだ。出て行ったかと思った」
優奈は心とは裏腹に、素っ気なく
言う。亮の横に座った。

「あの……この前はさ、ごめんね」
亮が、バツが悪そうに切り出した。
内心、飛び上がりたほど嬉しか
ったが、優奈は無表情を崩さなかつ
た。

「ゆらぎなんかの肩を持ってさ、ご
めんねで済むと思ってるの？」
優奈はガラステーブルに両足を載
せ、バージニア・エスに火をつけた。
「本当に、悪かったと思ってる」
器用にTシャツを畳む手を止め、
亮が頭を下げた。

「私に気を遣わないでいいから、ゆ
らぎのところに行きなさいよ」

もしそんなことになったら、耐え
られなくなるのはわかっていた。

しかし、ここで甘い顔をする。亮
がつけ上がったてし、また、同じ
ことを繰り返してしまふ。

二度と過ちを犯させないように、
寝なければならぬ。

「そんなに、イジメないでよ……」
「だったら、どうしてあるとき、ゆ
らぎを庇ったのよ!? あの女のせい
で、私がどれだけの目にあって
いるのかも知らないで！」

「……反省してるよ」
亮がうなだれた。

許してやりたかったが、もう少し
お灸を据える必要があった。
「あの女、私のことなんて言うて
た？」

「え……なにも言っていないけど」
「嘘は吐かないで。あの女、私のこ
とを悪く言っているに決まってるん
だから」

優奈は言葉と紫煙を、同時に吐き
捨てた。
「本当に、悪口とかは言っていないよ。
優奈ちゃんを怒らせてしまった……
どうしよう……って、そればかり気
にしてたよ」

「わざとらしい女……」
優奈は、言いかけた罵声を呑み込
んだ。

これ以上、ゆらぎのことを悪く言

えば亮に嫌われてしまうと危惧した
からだ。

「あのさ、私、事務所を辞めようか
と思ってる」

優奈は短くなった吸い差しを亮に
渡し、話題を変えた。

「えっ……『キングダムプロ』を辞
めるってこと!?」

受け取った吸い差しを灰皿に押し
つけた亮が、頓狂な声で訊ね返した。

「そう。マネージャーは使えないし
社長とは考えが合わないし……遅か
れ早かれ、こうなる日がくると思っ
てたわ。それに、『キングダム』に
いるといつまでもエロい雑誌でグラ
ビアやらされるからさ」

言って、優奈はテーブルの上にあ
るミネラルウォーターのペットボ
トルを顎でしゃくった。

「それって、芸能界を辞めるってこ
と？」

亮がペットボトルを手に取り、優
奈に渡しながら訊ねてきた。

「まさか。『スタールビー』って知
ってる？」

「ああ、あの、綺麗なモデルが一杯
いる事務所だよね？」

「は？ いま、なんて言った？」

優奈は剣呑な顔で亮を睨みつけた。

「あ、いや……もちろん、優奈ちゃ
んほどの子はいないけどさ……」
「そんなの、あたりまえでしょ!？」

過剰ダイエットで骨と皮みたいにな
った女達と一緒にしないでくれる？」

「ご……ごめん。でも、『キングダム』
のほうは、大丈夫なの？ 社長って、
ネットの評判みてたらめちやめちや
ヤバそうな人じゃん。写真みてもコ
ワモテだし。嫌がらせとか、されな
い？ ほら、独立とかすると干され
るとか言うでしょ？」

亮が、不安げに質問を重ねてきた。
気がならないと言えば、嘘になる。

1 「キングダムプロ」って、ヤク
ザがやってるんだろ？

2 社長の新庄って、まだ20代なん
だってな。

3 ネットで写真みただけさ、ホス
トがヤクザになったみたいじゃね？

4 あそここの社長のバツクには×組
の○連合がついてるらしくて、新庄
が強引な引き抜きやゴリ押しをし
ても、どこの事務所も文句言えない
らしいぜ。

5 所属のグラドルを食いまくって
るらしい。

6 え！ 堀口優奈も食われてんの
かな？

登場人物

堀口優奈 ほりぐち ゆうな
芸能事務所「キングダムプロ」のトップタレント。
後に高級デリヘル嬢に墮ちることに

ゆらぎ
優奈に次ぐ「キングダムプロ」
有望株の新人タレント

亮 りょう
インディーズバンドの超イケメン
ヴォーカルで、優奈のセフレ

前までの
あらすじ

堀口優奈は雑誌のグラビアやテレビのバラエティ番組で活躍するトップタレント。しかし、事務所の方針に不満を抱いていた。そんな優奈に主演映画のオファーが来たが、面接でセクハラする監督を優奈は殴ってしまう。その夜、優奈は社長の新庄に電話し、監督に謝りに行くことにしたのだが、再度セクハラされ、監督と決裂。事務所を辞める決心をする……

7 当然！ ヤラれまくりだろ？

8 羨ましい(藁)

9 誰かシンジョーに天罰を！

ネットでは、「キングダムプロ」や新庄のスレッドがいくつも立っている。

自分が新庄と肉体関係があるというのを除いては、すべて真実だった。

野心を満たすためなら手段を選ばない男……それが、新庄だった。

優奈が強気な物言いにしても許されているのは、彼の手のうちにいるからだ。

どんなにわがままを言っても、トランプを起こしても、新庄が寛容なのは優奈がそれ以上の利益を運んでいるからだ。

だが、移籍となったら話は違ってくる。

優奈のことを、全力で潰しにかかろう。

移籍を決める前に、音田に新庄に對抗できるだけの力があるかどうか……まずは、それを見極めなければならぬ。

「そのへんは、ちゃんと考えてるか。それより、あんたは嫌じゃないか。」

抜け、受付嬢の座るカウンターに向かった。

「音田社長と面会の約束をしてるんですが」

「お待ちください」
受話器を取り内線ボタンを押す受付嬢は、元タレントと思うほどの美貌の持ち主だった。

受付カウンターも待合ソファもオフホワイトで統一されており、芸能事務所というよりもエステティックサロンのような優雅で煌びやかな空気が漂っていた。

「こちらへどうぞ」
受付嬢に促され、フロアに足を踏み入れた。

20坪ほどの広々とした空間でスタッフ達は、芸能事務所にありがちなスチールデスクではなく、モダンイタリア調のスタイリッシュなデザインテーブルで仕事をしている。パソコンを打ち電話をかける姿さえも、優雅にみえてしまう。

「キングダムプロ」との雰囲気の違いに、優奈は軽い驚きを感じていた。壁は、所属モデルの写真で埋め尽くされていた。

グラビアと違って、どれもこれもアーティスティックに撮られた写真だった。

カレンの写真が一番多く飾られていること即ち、「スタールビー」の



橋爪のことを、言

えるわけがなかった。

今日の悪夢の出来事を知られてしまえば、亮は離れて行くだろう。

それ以上に、軽蔑されるのが耐えられなかった。

「俺は、グラビアをやっていたほうがいいと思うけどな」

亮が、ぼつりと呟いた。

「どうしてよ？」

「怒らないで聞いてくれるって、約束してくれる？」

「そんなの、聞いてみなければわからないわよ」

「だったら、いいや」

「わかったわ。言いなさいよ」

畳んだ洗濯物を手に立ち上がりかけた亮が、ふたたびソファに腰を戻した。

「グラビア業界では押しも押されぬトップで扱っても収入もいけど、モデル業界はそんなに甘いものじゃないと思うんだ。畑が違うっていうか……」

「私がモデルとして、通用しないって言いたいわけ!?」

優奈は血相を変え、亮を睨みつけた。

「ほら、怒らないって言ったのに……」

「侮辱されたんだから、怒るわよ。だいたい、あんたみたいな売れないミュージシャンに芸能界のなにがわかるのよ!? 日の目をみないアマチュアバンドと違って、こっちはメジャーな舞台で活躍してるんだから！ 私が稼げなくなるのが不安なんですよ？ だから、グラビアの仕事を続けたほうがいいなんて言うんでしょ？ お金の心配しなくても、ちゃんと食べさせてあげるから、知ったような口を利かないで！」

「俺はさ……君のなんなんだい？」

亮の寂しそうな眼をみて、優奈は早くも後悔した。

「悪いけど、先に寝るね」

洗濯物を手に力なく立ち上がり寝室に向う亮の背中を、優奈は唇を噛み見送ることしかできなかった。

☆

青山通り沿いに建つ瀟洒なファッションビルのエントランスに、優奈は足を踏み入れた。

エレベーターに乗り、スマートフォン

のデジタル時計に眼をやった。

10:55——約束の時間の5分前だ。

8階で降りた優奈は、ガラス扉を

エースの証だ。

だが、これからは違う。

近い将来、堀口優奈の写真がカレンに取って代わることになるだろう。

「堀口さんが、おみえになりました」

「どうぞ」
ドアの向こう側から、聞き覚えのある女性の声が返ってきた。

「失礼します」
受付嬢がドアを開けると、眼の前にラベンダー色のパンツスーツを着

た音田が立っていた。

「よくきてくれたわね。座って」

音田が、白い革張りのソファに優奈を促した。

「お洒落なオフィスですね」

優奈は、応接室に首を巡らせながら言った。

「ありがとう。モデル事務所だから、体裁を整えないとね。ミネラルウォーターしかないけどいい？」

「ありがとうございます」

「私が稼げなくなるのが不安なんですよ？ だから、グラビアの仕事を続けたほうがいいなんて言うんでしょ？」

「お金の心配しなくても、ちゃんと食べさせてあげるから、知ったような口を利かないで！」

「俺はさ……」

「君のなんなんだい？」

「亮の寂しそうな眼をみて、優奈は早くも後悔した。」

立花胡桃流 女はマモ人男はケモノ 恋愛裏作法

あなたは素の彼女を見分ける自信がありますか？ 今週は「男より大胆！ 女のウソの見抜き方」。大人の恋愛に必要な「男と女の裏」作法を、夜の蝶として君臨した立花胡桃が大胆指南

女性のウソを見抜く方法



イラスト/コナリミサト

浮気を問いたただす
タイムリングはココ！

一般的に、女性は男性に比べてウソがうまいもの。男性はウソをつく目泳ぎますが、女性は真つすぐに相手を見つめます。女は誰でも峰不二子（ルパン三世）の一面を持っていて、ウソも浮気もしたたかです。今週は男性には気づきにくい「彼女のウソの見抜き方」についてお話ししましょう（*想定シーンはお部屋でまったりしているとき、突然、彼から浮気を問われたら彼女です）。

①「とっさに携帯を隠す」
浮気を問いたただすベストタイミングは、彼女が携帯を操作しているとき。ロックが解除されている間に、さっと携帯をバッグの中に入れたり、画面を隠したりする動作をした

ら、携帯に必ず浮気の証拠があります。彼女に「携帯を見せて」と聞いたら逆切れされたり、見られるくらいなら別れる！なんて極端なことを言われたら「完全な黒だ」と思ってくださいよ。

②「まばたきが多い」人はストレス状態に陥ると、ドーパミンの影響でまばたきが多くなります。女性はウソをついても目をそらさないふてぶてしさがありますが、無意識にまばたきの回数が多くなる傾向があります。彼女の目を見て、普段と比較してください。

③「sexで体が反応しなくなる」心ではウソをつけても体は正直なもの。ウソをつけていたり浮気をしていたりすると、sexが淡泊になったり、うまく演技しているつもりでも反応が鈍くなります。ウソがわかりにくい場合は、彼女の体に聞いてみてください。

今週の裏作法
体はウソを
つけません！
ベッドで彼女の
反応を確かめて

立花胡桃 たちはなくなるみ
1981年生まれ。作家。東京・新宿の歌舞伎町でひと晩最高1000万円の売り上げを出した伝説の元キャバクラ嬢。自身の体験をもとに書いた小説『ユダ』（祥伝社）が大ヒットし、映画化された。『バラいるダンディ』（TOKYO MX）に毎週火曜レギュラー出演中



少しでも怯むようなら、「スタールビー」への移籍は考え直すつもりだった。

「問題ないわ」
音田が、にべもなく言った。
まだ、わからない。
優奈の前で、強がっているだけなのかもしれない。
「でも、かなり採めると思います。前に、契約が残っていたタレントが移籍したときに、受け入れた事務所は半年で潰れました。新庄社長が、テレビ局のプロデューサーや出版社に、その事務所のタレントを起用しないように圧力をかけたんです」
「ウチは大丈夫よ」
音田が、自信たっぷりと言い切った。

「その事務所には行政力がなかったから、局Pや出版社は新庄社長に従ったのよ。ウチは、視聴率や出版部数に影響力を持つタレントが10人以上いるわ。とくにカレンは、情報バラエティ番組のレギュラーを3本、準レギュラーを5本抱えている売れっ子よ。彼女が掲載された号のファッショ誌は売れ行きが倍になるの。たしかに、「キングダムプロ」も優奈ちゃんという売れっ子がいるし、ゆらぎちゃんも成長してきている。でも、ウチの行政力には及ばないわ。つまり、局や出版社が、「ス

「改めてだけど、『スタールビー』にきてくれないかしら？」
音田が言いながら、
優奈の目の前に用紙……
専属契約書を置いた。
「わかりました」
優奈は即答した。

「どういう意味ですか？」
「いまはね、暴力団関係者っていうだけで式場や会場も借りられないし、貸したほうも罰せられる時代なの。ヤクザを使って威圧的な態度に出たら、警察に通報すれば一発で逮捕よ。当然、新庄社長は捕まり「キングダムプロ」は営業停止に追い込まれるでしょうね。これで、わかった？ 私が新庄社長を恐れる理由はなにもないの。強いて挙げれば契約期間が残っているって問題だけで、それは、ウチが違約金を払うことで解決できるわ」

「そこまでやってくれるんですか……」
音田の言葉に、胸が熱くなった。

「もちろん、誰にでもってわけじゃないのよ。あなたの商品価値を考えた上で、違約金を払ってでもウチの事務所にはしって結論になったの。優奈ちゃん……」
音田は言葉を切り、テーブルに置かれていた書類封筒から1枚の用紙を抜いた。
「改めてだけど、『スタールビー』にきてくれないかしら？」
音田が言いながら、優奈の目の前に用紙……専属契約書を置いた。
「わかりました」
優奈は即答した。

「スタールビー」には、新庄の圧力を撥ねのける力と行政力があり、その上、音田は優奈のタレントとしての価値を最大限に評価してくれている。迷う必要も断る理由もなかった。

「グラビア業界では押しも押されもせぬトップで扱っても収入もいけれど、モデル業界はそんなに甘いものじゃないと思うんだ。」
みてなさいよ。堀口優奈はモデルでも一流だということを証明してみせるから。

優奈は、鼓膜に蘇る亮の声を心で打ち消した。（以下、次号）

表紙の撮影中は、
心で叫んでいました

「ついに初表紙を飾っていただきました！」
片山 ありがとうございます！本当にうれしいです！
「今回の撮影はどうでした？」
片山 すごく驚きましたね。田んぼで泥まみれになってるところを撮ったり、夜の海辺でスタッフさんのスマホの明かりで撮ったり、あと朝、寝起きですっぴんのままポーズとするところを撮ったり。とにかくやっただことのない撮影ばかりで。——グラビアって、いかにキレイに撮るかが大事みたいなイメージがあるけど……。
片山 逆ですよ(笑)。実はカメラマンの丸谷さんからは事前に「今回は心を見せてほしい」と言われていたんです。
「心、ですか？」
片山 はい。だからキレイに映ろうとか頭で考えずに、心をむき出しにしてカメラの前に立ってました。ただ感じるまま、したいようにするというか。表紙のカットではじっとしているように見えるけど、心の中では大声で叫んでいるんです。
「その心の叫びが聞こえるからか、表紙の片山さんは普段以

上に存在感がある気がします。片山 いやいや。本当に刺激になりました。今回、タイトルに「覚醒」ってつけていただきましたけど、本当になんだか覚醒した感じ(笑)。今までになく自分を出せた気がしますね。
セクシーすぎてNGを食らいました
「最近ゲームや発泡酒のCMに女優として出演し、注目度もアップ。本業のほうも「覚醒」した感がありますね。片山 いやいや(照笑)。でも演技で注目していただけるのは本当にうれしいですね。——映画『教科書にないッ!』(佐々木詳太監督、6月18日公開予定)に出演されていますが、この作品は森川彩香さん演じるヤクザの娘と高校教師が主人公の学園ラブコメ。片山さんは森川彩香さんの恋敵である女教師役を演じたのですが、どんなキャラなんですか？」

片山 男性に対し、奥手で恥じらいのある大人の女性の役ですね。森川ちゃんが演じるのがセクシーで開放的な女子高生役ですごく対照的だったんで楽しく演じさせていただきました。——奥手で恥じらいのある、というと、片山さんのイメージに

片山萌美 KATAYAMA MOEMI

wPB JOURNAL COVER GIRL SPECIAL

■表紙の美女 映画、ドラマに活躍! ついに自覚めた女優・片山萌美が、語った決意の瞬間!

映画『教科書にないッ!』(佐々木詳太監督、6月18日より公開予定)、ドラマ『OLですが、キャバ嬢はじめました』(MBS、6月19日より放送開始予定)のほか、舞台『横浜グラフィティ』(7月26日~31日/六本木・俳優座劇場、8月6~7日/横浜・県民共済みらいホール)にも出演予定



「ゴめんなさい。私、実は大和撫子じゃないんです(笑)」

ピッタリじゃないですか!

片山 いやいや。それがそうでもないんですよ(笑)。私、奥ゆかしい大和撫子みたいなイメージで見られるんですけど、実は男っぽくてサバサバしてるし、言いたいこともズバズバ言っちゃうキャラなんです。
「え! 本当に!? 意外!」

片山 この間もイベントがあったて、お客さんに聞いたらほぼ全員がそう思ってるって言われまして(笑)。思わず「ゴめんなさい、私、実は大和撫子じゃないんです」って謝りました。
「驚いたお客さんも多かったでしょうね(笑)。」

片山 映画では監督に「常に先生のままでいてほしい」って言われたんで、現場にいるときは、恥ずかしそうな顔をしておとなしくしてましたよ。オールアツプしたときは解放感もあったし、メイキングを撮ってるカメラに向かって「あばよ!」って

言っちゃいましたけど(笑)。

「あばよ!」とは男っぽいですが、キャバ嬢はじめました(MBS、6月19日放送開始予定)にも出演。こちらは高級キャバクラを舞台にした女性の成長物語で「神セブン」と呼ばれる(笑)トップキャバ嬢たちのひとりを演じるとか。
片山 元氣やツンデレとかいろいろなキャラがいるんですが、私はセクシー担当です。
「セクシーってことは、やはり肌の露出も?」

片山 ありますね。胸が見える

て、NGを食らいましたけど(笑)。

「あははは。そのままだも十分セクシーですからね。今回は倉持明日香さんが主演で、ほかに石川梨華さん、寛美和子さん、奥仲麻琴さん、高橋胡桃さん、成瀬瑛美さんとそうそうたるメンバーが勢ぞろいですが、打ち解けました?」
片山 奥仲さんや成瀬さんとはよくしゃべりますね。でも皆さん存在感が半端じゃなくて。いい刺激をもらっています。負けずに最後まで積極的になりたいです。

よう前屈みになったり、スカートから下着が見えそうなくらい大腿で歩いたり。でもやりすぎちゃって監督からは、もっと普通でいいって

24時間いつでも女優でい続けたい

「今はまっているものは?」
片山 食べることですかね。最近、アーモンドを大量にファンの方からいただいたんでゴマ油をたらして塩を混ぜて食べた、サラダに入れたり、毎日、工夫して食べたら面白くて。
「アーモンドって、スーパーフードって呼ばれて、健康や美容にいいって最近話題ですね。」
片山 そうそう。で、人と話をして日本のスーパーフードは大豆だらうってことで、豆腐をよく食べるようになって。自炊もするようになってきたし。

「食べることに意識が高くなったってことは私生活から女優としての自覚が芽生えたとか?」
片山 きっと、そうだと思います。今は24時間ずっと女優としてい続けたいんですよ。
「では最後に、女優としてこれからやってみたい役は?」
片山 悪役をやってみたいです。人間の心の奥に潜むドロドロした部分を表現してみたい、それが今の目標ですね。そしてもっともっと自分の内面を表に出して「片山萌美の時代がやって来たぜ!」っていわれるようになりたいですね。



機嫌を極めた今回のグラビアは、普段見られない彼女がいっぱい。気になる人は週プレnet EXを!



店員さんのかわいいしくつも「いやいや、あれって接客だし」と自分の中で即座に打ち消した経験って、皆さんはないだろうか。しかし調べてみたら、実は店員さんも時には「口説いてほしい!」とは思ふことがあるらしい! ではそんなとき、彼女たちはどんな「脈アリサイン」を送っているのか?

まずは、イケイケ女子が多い美容・ファッション系で働く女子たちの声から。

「鏡越しに目が合うたびに満面の笑みをつくってさらにトークを弾ませます。それで、レストランとか話題の映画の話が出たら『行ってみたいな〜』とか伝えて、『プライベートで会ってもいいよサイン』を出しまくる(美容師・26歳)」「試着のときに『お似合いです。デートにどうですか?』みたいにプライベートの話を膨らませていったら、お客さんのことが気になってる証拠です(アパレル店員・25歳)」「自動車のように、扱う商品が高価になると、大人のエロス度も上がる。」

彼女たちは、仕事中でも気になる客を見定めていた……! アパレル、美容師からCAまで接客業女子たちの本音を大公開!!

すべてが「営業スマイル」ではな〜! 見逃すな!!

接客業女子が教える

「私の脈アリサイン」

まさまなようだが、ビールの売り子さんの場合は?
教えて! ハマスタNo.1売り子のほのかちゃん♡



スポーツで話題の
ビールの売り子
ほのかちゃんにも直撃!!

「ここの話、お客と恋愛に発展することはある!?」
ほのか 会社から「恋愛禁止!」とはっきり言われてるわけではないので、売り友達の中にはお客さんと恋愛関係になったコもいますよ。私はないですが……。

でも連絡先を渡されることはあるでしょ?
ほのか ありますよ。名刺とかLINEのIDが書かれたノートの切れ端とか。あと、「連絡ください!」って書いてる手紙を渡されたこともありますね。

「連絡先はどうやって渡されるのがいい?」
ほのか 私は返したりはできないですけど、さりげないのがいいですね。会計の後に、「もしよかったら」とか言いながらスツと渡されたらいい気がする♡ でも初めてのお客さんからだといや。「私のこと知らないクセに!」って

「鏡越しに目が合うたびに満面の笑みをつくってさらにトークを弾ませます。それで、レストランとか話題の映画の話が出たら『行ってみたいな〜』とか伝えて、『プライベートで会ってもいいよサイン』を出しまくる(美容師・26歳)」「試着のときに『お似合いです。デートにどうですか?』みたいにプライベートの話を膨らませていったら、お客さんのことが気になってる証拠です(アパレル店員・25歳)」「自動車のように、扱う商品が高価になると、大人のエロス度も上がる。」

「足ツボを押しして痛がったら、『ここのツボなんだよ〜』と、その気にさせる(笑)」(整体師・24歳) うらやまけしからん!と、職業ごとに脈アリサインはさ

「でも連絡先を渡されることはあるでしょ?」
ほのか ありますよ。名刺とかLINEのIDが書かれたノートの切れ端とか。あと、「連絡ください!」って書いてる手紙を渡されたこともありますね。

「連絡先はどうやって渡されるのがいい?」
ほのか 私は返したりはできないんですけど、さりげないのがいいですね。会計の後に、「もしよかったら」とか言いながらスツと渡されたらいい気がする♡ でも初めてのお客さんからだといや。「私のこと知らないクセに!」って

「鏡越しに目が合うたびに満面の笑みをつくってさらにトークを弾ませます。それで、レストランとか話題の映画の話が出たら『行ってみたいな〜』とか伝えて、『プライベートで会ってもいいよサイン』を出しまくる(美容師・26歳)」「試着のときに『お似合いです。デートにどうですか?』みたいにプライベートの話を膨らませていったら、お客さんのことが気になってる証拠です(アパレル店員・25歳)」「自動車のように、扱う商品が高価になると、大人のエロス度も上がる。」

「足ツボを押しして痛がったら、『ここのツボなんだよ〜』と、その気にさせる(笑)」(整体師・24歳) うらやまけしからん!と、職業ごとに脈アリサインはさ

「足ツボを押しして痛がったら、『ここのツボなんだよ〜』と、その気にさせる(笑)」(整体師・24歳) うらやまけしからん!と、職業ごとに脈アリサインはさ



梅雨のジメジメを吹き飛ばす9人!

ハマノ トップバッターは、小6でFカップ、中2でGカップ、そして18歳の現在はIカップと順調に成長してきた藤咲エレンちゃん。体がめっちゃ細いので、サイズ以上のボリューム感があるのだな。杜 ドーンと前に飛び出した完璧な口ケツト乳は、クツキリ大きめの乳輪も超絶エロいです。おっぱいのポテンシャルはS級といえますね。

ハマノ セックスも素晴らしく、彼女の本気汁で男優のチ○ポが真っ白になっていたほど。食欲がわかない梅雨の時期でも、つい食指が動いてしまうエロ娘だぞ!

杜 今季、僕のイチ押しは今野美奈ちゃん。適度な肉づきの妖艶ボディに、ピンク色の乳輪が鮮やかなGカップおっぱい。肌は雪のように真っ白で、顔も美人。もう、非の打ちどころがないんですよ。

ハマノ おっぱいはもちろんのこと、お尻やクビレも見事で、とにかくスタイルの良さはトップレベル。普通に洋服を脱ぐだけでもエロい体を

まれてきたと言っても過言ではないぞ。

杜 メロンのようなおっぱいは弾力に富み、乳首と乳輪のバランスもばっちり。誰もがりたくなる。というキャッチフレーズに偽りナシ!

ハマノ ルックスはクールビューティ系なのに、性格はドMなところも◎。ガンガン責められ、イカされまくっている姿は萌えたぞ!

杜 同じく「S1」からデビューした妃月るいちゃんも要注目です。会社の面接のようにハキハキとインタビューに答えるさまは、育ちの良さを感じさせるまじめなコという印象。ところがどっこい、エッチでは気持ちよさに思わず笑みをこぼし、痙攣しながらイキまくりです。

ハマノ 健康的なEカップはきれいなオワン形で、6月の誕生日である真珠のような乳首も愛らしい。どこか憎めないタヌキ顔で、万人に受けるタイプの女優さんである! 杜 個人的には、こういう清纯系の女の子がめちゃくちゃに犯されている作品を見てみたいですね。

ハマノ むっちりむちの肉感ボ

てるのである!

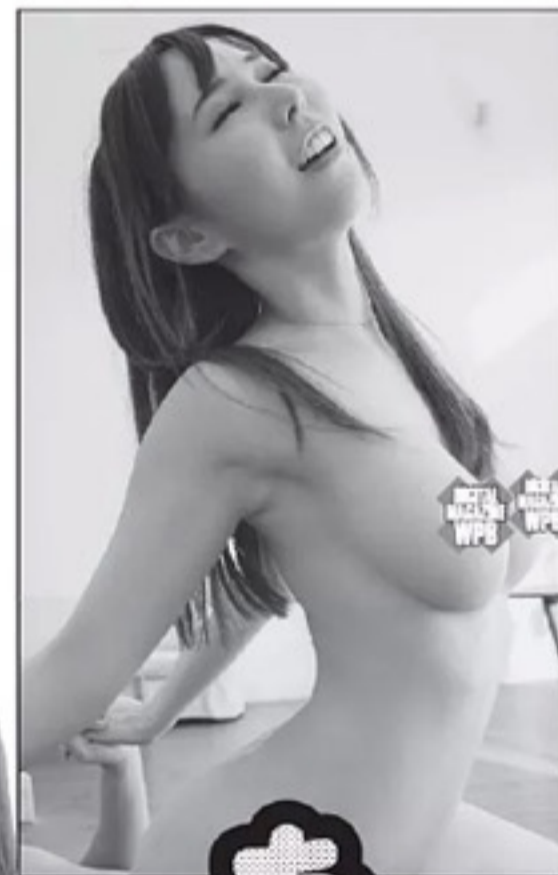
杜 6月といえば衣替えの時期ですが、タンクトップにショートパンツのような彼女の夏服を見てみたいですねえ。まあ、作品の中では最終的に全部脱がされちゃうわけですが(笑)。

ハマノ 数々のスターを発掘してきた「S1」から、満を持してデビューしたのがあかり美奈ちゃん。究極のスレンダーGカップ美巨乳は最上級で、男を発情させるために生

パイ前線 上陸!!

新人美巨乳AV女優

究極スレンダー美巨乳を持つ新星。自らAV出演を志願したという根っからのドエロで、男なら誰もがやりたくなる! 『新人NO.1 STYLE あかり美来 AVデビュー』(S1)



端正な顔立ちと完璧ボディで魅せる!

誰もがやりたくなるスレンダーGカップ! あかり美来 Akari Miki

Bust 88 cm G Cup

英会話教室で講師として働く20歳のGカップ美女。生徒の前では見せられない痴態を惜しみなくさらけ出す! 『週末AV DEBUT 平日・英会話講師』(プレステージ)

水澤りこ Misuzawa Riko

Bust 95 cm H Cup



ミスコン準グランプリのむちむち現役女子大生! 『週末AV DEBUT 平日・英会話講師』(プレステージ)

梅雨のジメジメを吹き飛ばすかのように、AV界ではパイ自慢の新人が続々デビュー! 本誌恒例、おっぱい評論家の杜哲哉さんと本誌ポイン学園のハマノ理事長による、「新人美巨乳AV女優」発掘対談をどうぞ!

清楚系のふんわり美少女。脱いだら健康的なEカップ&くびれボディ。経験人数はふたりと少ないけど、エッチは大好き! 『新人NO.1STYLE 妃月るいAVデビュー』(S1)

天然美巨乳の超新星。体はまだ発達途中で、なんとIカップに! またひとつ大きくなった美巨乳が未知なる快感に悶え狂う! 『究極ボディ汗だく4本番』(アリスJAPAN)

清楚系のルックスに健康的なEカップが◎! 妃月るい HIZUKI RUI

Bust 92 cm E Cup



藤咲エレン Fujisaki Ellen

Bust 98 cm I Cup



最上級の美巨乳を持つ18歳のロリ系美少女!



Bust 98 cm
K Cup
身長145cmのKカップがデビュー作から中出し!!
Mizuki Sanae
新巨乳と可愛い



デビュー作から中出しを決めた、さなえちゃんの第2弾! ぶるぶるの猛勉強!! 『先生の言うことは絶対聞いちゃうパイズリ中出し予備校』(本中)

数ヶ月前まで生徒会長だった19歳がデビュー! 気持ちよさに没頭する姿は必見! 『新人ひばり乃愛 ~数ヶ月前まで生徒会長、清楚で透き通った美少女~』(マキシング)



「ヒロイ乳輪をした元生徒会長!」

ひばり乃愛
Hibari Noai
E Cup
Bust 86 cm

ディがマブしい水澤りこちゃんは今現役女子大生。学内のミスコンで準グランプリを獲得したこともあるそうで、その自慢のボディを惜しげもなく披露しているぞ!

杜 むちむちのHカップ乳は弾力がすごく、指の押し返しがハンパじゃない感じ。今回の抱き心地ナンバーワンは、間違いなく彼女でしょう。

ハマノ 2作目では、体中にオイルを塗りたくってセックスを堪能。テラテラに光るおっぱいが、実にカメラ映えするのだな。抱き心地がよくて見栄えもいいHカップ娘は、今後、大ブレイクする可能性を秘めているぞ!

杜 身長145cmのミニمامボディに、ふわふわのKカップを搭載しているのが新月さなえちゃん。おっぱいはかなり柔

らかく、あおむけになると乳首の重みで陥没してしまうくらいふわふわなんです。

ハマノ 小向美奈子嬢の、スライム乳をほうふつとさせる柔乳である。そんなおっぱいでばぶばぶされたら、寝つきの悪い梅雨でも即効で眠りにつくことができるぞ。

杜 大きさといい、柔らかさといい、とてもパイズリに適しているおっぱいですね。ちょっと笑ったのは、3作目のタイトルが『どうせ、パイズリで射精したいんでしょ? 私にはマ〇コに中出ししてほしいのにな...』(本中)って(笑)。

本来であればパイズリよりも生中出しのほうがしたいに決まっていますが、それくらい彼女のおっぱいには魅力があるということだと理解しています。

ハマノ ひばり乃愛ちゃん



驚異のバストは、メガトン級のOカップ!

マンガのようなおっぱいは、身長とほぼ同じサイズ! 前代未聞のOカップを見よ! 『GAS独占新人! 超乳Oカップ ひいらぎ愛デビュー!』(シネマユニット・ガス)

は、数ヶ月前まで生徒会長をしていたという才色兼備の19歳。透明感のあるルックスで、細身ながら、おっぱいがポーン! というギャップがたまらんぞ!

杜 しかも、色素が濃いめの乳輪が、これまたソソるんですよ。間違いなくオナニのオカズにされていたと思います。生徒会長というよりは生徒会長ですね(笑)。

カ〇ンを体験。AV女優としてのキャリアを着実に重ねていて、将来は有望である! 杜 爆乳専門メーカーの「シネマユニット・ガス」からデビューしたひいらぎ愛ちゃん、前代未聞のOカップを誇る新人さん。身長(158cm)とバスト(156cm)がほぼ同じなんて、いまだかつて聞いたことがありません(笑)。

ハマノ ドーナツよりも大きいデカ乳輪と、小豆のような乳首のコントラスト。ぶっちゃけ、おなかも豊満なのだが、あえて腹肉でチ〇ポをシゴクハラスリを披露するなど、短所までも生かしているのはスゴイ!

人気AV女優も認めた大型新人は、元・水泳国際強化選手!



桜井綾音
Sakurai Ayane
E Cup
Bust 85 cm

「柔らかい、乳首がきれい、乳輪がエロい。おっぱいでよく言われるベスト3です(笑)」

1996年12月7日生まれ、熊本県出身。身長168cm。B85 W58 H84。5歳から始めた水泳は、小学生のときに九州大会(平泳ぎ)で3位に入賞。それがきっかけで国際強化選手に

元水泳国際強化選手が魅せた壮絶なセックス! 新人離れした驚愕のエロパフォーマンスは、もはや伝説に。SEXモンスターが降臨! 『新人 DEBUT!!』(マックス・エー)



全身リップはウン歳から! — 正常位でのおっぱいの揺れ方が、ぶるんぶるんってすごかったYO! 綾音 柔らかいんです。ピンクで小粒の乳首もきれいだし、逆にちょっと大きめの乳輪もグッド! 綾音 ありがとございませう♡ 柔らかい、乳首がきれい、乳輪がエロい。実は、これがおっぱいでよく言われるベスト3です(笑)。 — 初エッチはいつ?

です(笑)。 — でも、デビュー作から男のアナルを舐めたり、足の指を舐めたり、スゲーなーと思っちゃったよ。プライベートでもしてたの? 綾音 はい。17歳のときに付き合ってた社会人の彼に仕込まれました。以来、男の人の全身を舐めるのが好きになって(照れ笑い)。 — 男の体を全身リップする女子高生って! どんだけエロいんだYO! 綾音 うふふふ。 — 初パイズリは? 綾音 初体験と同じ15歳です。私、発育が早くて、その当時、すでに今と同じEカップありましたから。でも、付き合った人からは、だいたいパイズリしてってお願いされます。 — そのおっぱいを目の前にして、パイズリをお願いしない男のほうがおかしいから(キツパリ)。 綾音 うふふふ。 — 撮影では、クジラか! 綾音 15歳のときに、ひとつ上の彼氏としました。痛かったけど、中一からオナニをしていたせいか、血が出るほどではなかった

話しているときは普通の女の口。そのギャップもよかった。 綾音 ハハハハ。監督さんにも同じことを言われました(笑)。私、最初はめちゃくちゃ緊張してたんです。でも、いざセックスが始まったら没頭しちゃって、カメラの存在を忘れてヤリたい放題(笑)。何回イッたかわからないくらい。 — さすが、しみけんさんには大絶賛されただけのことはあるね。最後に、ひと言お願いします! 綾音 6月25日にデビュー作が出ますので、ぜひ見てください。あと、野獣とか、SEXモンスターとか言われているので、もっと野獣のように、もっとSEXモンスターらしく頑張ります! — といっても、普段どおりにセックスをするだけなんですけどね(笑)。

歯に衣着せぬ直球を
外角低めにズバリと投げる

ENATSU YUTAKA'S OUTLAW THEORY



5月26日、バレンティン(左)に死球をぶつけたマテオ(右)は結局、サヨナラ負け

を奪うことができず、ボール球を振らせたり、打ち損じを誘う技術はない。球に威力があった頃ならそれでもよかったかもしれないが、今の力で彼を使うなら、やはり先発しかないだろう。中10日くらいで月に3回程度、ローテーションの谷間に投げてくれば御の字……という起用法が合っている。

藤川自身も、今のような使われ方でよくマウンドに上がれるな、と自分は思ってしまう。プライドはないのだろうか？ なんととっても、藤川はタイガースの功労者なのである。

功労者には功労者なりの処遇というものがある。その一環として、宣伝効果、を期待するのめつけようだが、戦力として考えた場合、首脳陣は相当、腹を据えて使わなくてはいけない。そもそも、野手陣に關しては我慢に我慢を重ねて若手を起用し続けている金本監督は、なぜ投手陣に対しても同じように我慢できないのだろうか？

例えば、捕手の原口。捕手を代える、まして実績ゼロの選手を使うのはかなりの決断力が必要だ。それでも思い切った起用された原口は、リード面はともあれ、打撃面ではクリーンアップを任せられるほど素晴らしい結

江夏豊のアウトロー野球論 vol. 896



プライドはあるのか？ 藤川球児の起用に見る 阪神の「抑え問題」

開 幕から抑えを務めていたマテオが5月28日に右肩の異常を訴えて登録抹消され、抑え不在で交流戦を迎えることになった阪神タイガース。代わりに一軍へ再合流したもうひとりの新外国人投手ドリスも含め、代役をどうするかは金本監督の腹ひとつだが、この問題は何も今に始まったことではなく、昨オフ、呉昇桓ネンゴンの退団が決まった時点からの懸案事項であった。

ともに抑え候補として来日したマテオとドリスは、いずれも球が速く、スライダーを決め球とする右腕。関係者から聞くと、日本の野球になじもうとする姿勢もあるようで、性格面でも悪くないという。

ただ、自分が気がかりだったのは「実績」の部分である。両投手ともメジャー経験はあるけれど、抑えとして数字を積み上げてきたわけではないのだ。むしろ現場の首脳陣が、まったく力がない投手を重要なポストに抜擢するはずはなく、普段の練習から総合的に判断して起用法を決めたのだと思う。開幕当初は外国人枠の問題もあり、両投手そろっての登板はなかったが、ハイグの二軍降格によって4月下旬には8回にドリス、9回にマテオという形ができた。

しかし、繰り返して述べてきたとおり、着実にレベルアップを重ねてきた今の日本の野球はそんなに甘くない。メジャーでかなりの実績を重ねた抑え投手でさえ、100パーセント通用するとは限らないほどだ。

案の定、5月半ばにはドリスが「登板過多」という理由で登録抹消となり、マテオとの継投で勝ったのはわずか6試合。そして、ここに来てマテオも抹消。この事実を見れば、重要なポストを任せるには頼りない存在だった、ということになる。

ただ、だからといってすぐに新しい人材を獲りにいくわけにもいかないのだから、やはり「我慢する」しかないと思ってしまう。金本監督がドリスを8回、マテオを9回と決めたなら、両投手が「もう投げたくない。母国へ帰らせてくれ」とでも言っていない限り、いい意味でこき使わないといけない。

一番まずいのは、藤川のような使い方である。当初は先発で起用しながら、何度か失敗するとリリーフに回し、抑えや中継ぎでもサヨナラ打を浴びるなど不安定な投球を繰り返す。失礼かもしれないが、はっきり言ってしまえば「ピエロ」のものではないか。

確かに藤川の実績は素晴らしいものがあるけれど、過去に何度も指摘したとおり、彼は「投球術」を持っている投手ではなく、勢いで投げてきた投手だ。ストライクゾーンでしか空振り



江夏豊
ENATSU YUTAKA
1948年生まれ。阪神、南海、広島、日本ハムなどで活躍し、年間401奪三振、オールスター9連続奪三振などの記録を持つ、伝説の名投手。通算成績は206勝158敗193セーブ

藤川は開幕から5試合に先発登板したが、振るわないと見るやリリーフに配置転換。チーム事情とはいえ、功労者に対する処遇ではない

**“超変革”を起こすなら、
相当に腹を据えて
我慢する必要がある!**

ENATSU YUTAKA'S
OUTLAW THEORY

果を出している。この先、攻守両面で多くの失敗も重ねることになるだろうが、それが来季以降のタイガースに必要な「肥やし」になっていくのだ。

実績のない若手だらけの今のタイガースを見て、「本気で優勝を狙っている」と言ったら大笑いされるだろう。金本監督は今年勝つこと以上に、これからタイガースをつくるために我慢して「超変革」を起こそうとしている。それでも、すぐに答えが出るほど、この世界は甘いものではない。

ひとつ自分が言っておきたいのは、変革、や、革命、を起こすときには必ず犠牲が出る、ということ。若手を使えば当然、中堅やベテランの出番は減る。

ミスも増えるだろう。その痛みを選手も首脳陣も、全員で感じながら戦っていくことが必要だと思ふのだ。

この話はもちろん、マテオとドリスにも通じる。例えば、5月26日のヤクルト戦で、マテオがバレンティンに死球をぶつけた場面。怒ったバレンティンがマウンドに向かってくると、マテオは残念なことにやや逃げ腰だったように見えた。これはマテオひとりの問題ではなく、そこで逆にバレンティンに向かっていくくらいの気迫を、周りがもり立てることで植えつけてあげることが大事なのだ。

俺は日本であつたひとりで野球をやっているんじゃない、タイガースのメンバーと一緒に戦っているんだ。その強い気持ちがある、間違いなく野球にプラス効果をもたらす。本当のチームとはそういうものだ。

繰り返すことになるが、変革を起こすのは若手や新戦力だけでなく、チーム全体であることを忘れないでほしい。幸いにして交流戦は、普段とは相手が変わり、気分を変えられる貴重な期間である。わずか18試合の戦いではあるが、自分は思い切った選手起用を望む。すべては明日のタイガースをつくり上げるために必要なことだから。

大本命不在のユーロ。初出場のウェールズが下克上を起す!?

SOCCER

vol. 033

web Sportiva Presents スポーツのキワ

W 杯同様、4年に1度開催されるサッカーの大イベント、UEFA欧州選手権(ユーロ)。今年はフランスを舞台に、6月10日から各代表がしのぎを削り合う。今大会から本大会出場国が16から24に増えたユーロは、本命がない混沌とした状態になっている。

チャンピオンズリーグ(CL)を頂点とする欧州のクラブチームにはヒエラルキーがある。スペインのレアル・マドリードとバルセロナ、それにドイツのバイエルン・ミュンヘンを加えた3強を、アトレティコ・マドリード(スペイン)が追う。この構図はもはや定番で、ほかのチームとの差は大きく開いている。

ユーロにはこのような上下関係が希薄だ。ピラミッドの頂点に立つのは3連覇を狙うスペインだが、自国のリーグ

で活躍するメッシやスアレス、C・ロナウドなど、怪物選手たち抜きで戦うスペイン代表に絶対的な力はない。イギリスの大手ブックメーカー、ウィリアムヒルの優勝オッズ(5月31日現在)は、開催国のフランス、14年のブラジルW杯を制したドイツ、スペインの3カ国がリード。だが、それを追うイングランド、ベルギーとは僅差で、さらにその後に控える各代表とも大きな差はない。CLに比べ、ピラミッドの山は見るからに低そうだ。

各代表選手が経験豊富になっている点も、混沌に拍車をかけている。

CLの大会規模が拡大した結果、クラブチームがあらゆる

代表チームから有力選手を補強するようになった。その恩恵にあずかったのは、CLの舞台に代表選手を送り込むようになったマイナー国や地域。チャンピオンズリーグの数と、代表チームへの期待値は、まさに比例の関係にある。

その代表的な例がベイルだ。彼の出身であるウェールズは今年がユーロ初出場。W杯にも長年出場できていないが、所属するクラブは今季のCLを制したレアル・マドリードである。超メジャークラブで活躍するベイルを軸に、ウェールズは臆することなく大会に臨むことができる。

そんなウェールズが、本大会で下克上を起すのではな



予選で7ゴールを挙げる活躍で、ウェールズをユーロ初出場に導いたベイル。本大会での躍進を目指し、絶対的エースとしてチームを牽引する

いかと注目が集まっている。第1の標的は、同じグループに入ったイングランド。サッカーでは独立国と見なされる英国本土4協会においてライバル関係にある2チームだ。実績で圧倒するイングランドだが、ウェールズに対して受けて立ってしまおうと危ない。守ったり引いたりしたら負け。現代のサッカーにはそうした傾向が確実にある。

仮にイングランドが1点を奪い、逃げ切り態勢に入ったとき、つまりゴール前を固めようと後方に引いたとき、自由になったベイルの個人技が炸裂する可能性が膨らむ。ベイルに活躍させたくなければ、ボールを触らせないこと。キチンと攻め、彼が守備に費やす時間を増やすことが重要になる。

CLの決勝トーナメントは90分2本勝負だが、ユーロは90分1本勝負で、下克上が起こりやすい大会でもある。2004年に優勝したギリシャ、08年ベスト4のトルコやロシアのようなチームが現れる可能性は十分。現地に飛んでいきたくするような名勝負が見られること請け合いだ。

橋本崇載八段

棋界の風雲児が語る
将棋のウラ話

一歩千金 二歩厳禁

いっぶせんぎん

にふげんぎん

vol. 006

電王戦、許すまじ。人工知能との対局が、プロ将棋をおとしめる!

棋士と人工知能(AI)を使った将棋ソフトが対局する電王戦も、2012年に始まってからもう4年。すっかり話題のコンテンツとして定着してきたよね。今年は去年までの5対5の対抗戦じゃなくって、新設された「電王戦」で優勝した棋士と、「電王トーナメント」で優勝した将棋ソフトが対局することになっ

たのも、散々ニュースになってたし。

形式が変わって新たに「第一期電王戦」と銘打たれた4月、5月の対局は、将棋ソフト側の代表になった「PONANZA」が山崎隆之八段に2連勝して終了。これで棋士の電王戦の成績は5勝12敗(1分け)になったわけだけど、「PONANZA」は今まで5回対局して負け知らず。アホみたいに強いよ。

盛り上がりがあると思う。そんななかで、オレは「電王戦は100パーセントありえない」ってスタンスを貫いている。負け惜しみじゃねえかって言われることもあるけど、棋士が勝てないから反対してるわけじゃない。オレは5年前からず

っと、AIと対局することはプロ将棋の魅力をぶち壊す、とんでもない話だと思ってた。「AIは人間を超えるか」ってことに関しては、A級棋士の三浦弘行八段(当時。現九段)が約670台のパソコンをつないだ将棋ソフトに負けた、2012年の時点でもうとっくに超えている。24年前に亡くなった大山康晴十五世名人も危惧していたことで、「機械に将棋をやらせちゃいかん。人間はすぐに勝てなくなる」っておっしゃっていた。ウィンドウズができる前だから、さすがの先見の明だね。

今やっている電王戦は、棋士を実験台にしてAIの素晴らしさをアピールしてるにすぎない。プロ団体がこういう目立ち方、売り方をするのは、本当に情けない話だよ。

将棋がどうあるべきかというのを考えてる人がどれくらいいるのか。これはファンも含めてね。そもそも、将棋の素晴らしさは奥の深さにある。江戸時代に広く世間に広まってから、数えきれないほどの棋士が苦悩して新しい指し方を生み出してきた。それでも、いまだに底が見えない

奇跡的なゲームなんだよ。そこに計算機を入れて、将棋に結論を出そうとする行為を棋士が認めている状態はとにかく異常。もし正解が出ちゃったら、棋士が対局する意味、存在する意味がなくなってしまうってことになんて気がつかないのか。

もちろん、将棋の可能性も有限ではある。でもそれを、盤上でいかに無限の可能性に見せるかってのがプロ棋士の役割なわけですよ。見る側を感動させる対局を、人間同士が何十年もかけてやり続けていくからこの商売が成り立っているんだし。

もしオレが、ただの将棋ファンなら「面白いな」って感じるかもしれない。なんなら棋士がズタボロになってるほうが面白いだろうし(笑)。一方で「棋士がAIに負けてほしくない」って声はどこにいったのか。AIが将棋界で勢力を増していくことに違和感を覚える人は多いはずなんだよ。仮に3割か4割くらいだとしても、議論にすらならないのはおかしい。「本当にこれだよかったの?」ってファンに聞いてみたいよ。

HASHIMOTO TAKANORI

1983年生まれ、石川県出身。1994年に奨励会入りし、2001年に18歳でプロデビュー。八段まで昇段した確かな実力と、金髪&紫シャツ、対局中のカメラ目線、棋士のモノマネといった奇抜な行動で注目を集め、「ハッシー」の愛称で親しまれる。公式ツイッター【@shogibar84】



鈴木宗男 すずきむねお
1948年生まれ、北海道出身。新党大地代表。2002年に国策捜査で逮捕・起訴、2010年に収監される。現在は2017年4月公民権停止満了後の立候補、議員復活に向け、全国行脚中！



佐藤優 さとうまさる
1960年生まれ、東京都出身。外務省時代に鈴木宗男氏と知り合い、鈴木氏同様、国策捜査で逮捕・起訴される。外務省退職後は大宅壮一ノンフィクション賞を受賞するなど、作家・評論家として活躍

鈴木宗男×佐藤優

東京大地塾レポート 第19回

祖父・金日成、父・金正日の遺訓政治をやめた北朝鮮はヤバイ！

金正恩とIISが手を組んだ！と考えられるこれだけの根拠

北朝鮮が「イスラム国」と手を組み、日本と韓国でテロを行なうことになったら、止めるのは不可能。フランスのようなテロが日本で起これば、その衝撃と恐怖はデカイ



鈴木宗男・新党大地代表と、元外務省主任分析官で作家の佐藤優氏による対談講演会「東京大地塾」。今回は、5月31日早朝にもミサイルを発射するなど、ここ最近、危険な動きを強める北朝鮮の真意と、その北朝鮮が「イスラム国」と手を組んだという情報について鋭い分析が展開された。さらに米軍属の男による女性殺害事件で揺れる沖縄についても言及。どちらも必読のテーマだ！



毎月1回、衆議院第二議員会館の会議室を使って行なわれる新党大地主催の国政・国際情勢などの分析・講演会。鈴木・佐藤両氏の鋭い解説が無料で聞けるとあって、毎回100人ほどの人が集まる大盛況ぶりを見せる。次回の開催は6月23日(木)。詳しくは新党大地のホームページへ

北朝鮮が「イスラム国」と組んで日韓でテロを起す

鈴木 今日佐藤さんに、5月6日に36年ぶりに開催された北朝鮮労働党第7回大会についての分析、そして米軍属の男に20歳の女性が殺害された事件で、今、沖縄がどうなっているかをお話していた。だいたいと思います。

佐藤 今回の党大会で一番注目すべきは、北朝鮮が「金日成主義」から「金日成・金正日主義」に変わったこと。どういふことか？

鈴木 北朝鮮という国は今まで、建国の祖・金日成が決めたことを絶対に変えてはいけないという「遺訓政治」で動いていたんです。だから2代目・金正日も、この範囲の中でしか政策を作ってこなかった。

しかし、実際問題、世の中は日々変わります。いくら金日成の遺訓でも、時代の変化は見逃せない。そこで何が起ったか？ 金日成の言葉がどんどん発見されたんです。「金日成著作選」は最初8巻だった。その後、新しい文書が発見され、「金日成著



右上が2012年4月、上が今年の労働党大会のときのもの。服でわかりにくいですが確実に体重が増え、顔は少しふっくら、貴族が出てきた感じはする。祖父・金日成（右写真・左）の遺訓政治をやめ、歯止めがなくなった“3代目”は、最近のミサイル実験もあるし、本当にヤバイ気がする

作集」44巻になり、さらに「金日成全集」が出たときには100巻になっていった(笑)。要は新しい遺訓が発見されたという形ですが、時代に合わせた政治ができなかったわけ。もちろん、文書は捏造しているんですよ。ところが、3代目の金正恩は「金日成全集」は100巻で完結とした。つまり、「今後は金正恩が自分の頭で考えたことをどんどん実行する体制になりますよ」と宣言したんです。これはかなり怖い。

遺訓だと、アメリカと戦争してはいけない。平和条約を結ばないといけない。だから、核開発はするけど、アメリカに届くミサイルは造らない。ところが、この遺訓の縛りが外れちゃったから、金正恩は宇宙空間まで到達するミサイルを撃った。これに再突入カプセルを造り、核弾頭を搭載すれば、アメリカに届く核ミサイルが完成する。こうなるとアメリカは、2通りの対応をすることになる。ひとつは、アメリカのイン

テリジエンスがしっかりとついていて、北の地下ミサイル基地の位置が正確にわかっているならば、そこをバンカーバスターで吹き飛ばす。もしその位置がわからなければ、2番目の手段、金正恩を米韓の合同特殊部隊で殺しに行くでしょう。バンカーバスターでも暗殺でも、米軍はその攻撃をどこからやろうと思う？ ほぼ青森県の三沢基地ですね。これは北朝鮮もわかっている。となると、金正恩はどうするか？ 座して死を待つわけがない。三沢の米軍基地を先制攻撃するでしょう。今、それに関してすごく怖い情報が、いくつかの情報機関から流れてきているんです。それは、「イスラム国」の首都ラッカに北朝鮮の工作員が現れたというもの。何をしに行っているのか？ 皆さんは、北は核技術やミサイルの輸出で金儲けしていると思っただけでしょう。でも、実際、一番儲けているのは土木技術なんです。どんな土木かという、地下を掘って、トンネル張り巡らして地下都市を造る技術です。

今までの実績でいうと、リアでカタフィ大佐のために地下都市を造っているし、イスラエルが空爆したシリアの核基地も地下に造っていた。地下に都市や基地を造れば、人工衛星に映らない。アメリカがドローン攻撃しても、地下に標的がいれば狙えない。地下なら、バンカーバスターでピンポイントでここにいるとわからない限り、やつつけられない。だから、「イスラム国」のラッカに北朝鮮が地下都市を造ったら、空爆だけでは落とせない。地上戦に入らないと。おそらく、北朝鮮は「イスラム国」と、その協力をしているんじゃないかと、私は推定しています。では、「イスラム国」は北朝鮮に対して何を提供するか？ 北のテロ工作員が、「イスラム国」に偽装したテロを韓国と日本でやるんじゃないか。北朝鮮の工作員がテロを起こしたって、みんなそんなに怖がらない。しかし、もしこれが「イスラム国」のテロだという形で起きたら、世界的なパニックになるし、日本政府も大変なことになる。

写真/時事通信社



（上）容疑者に激しい男が出演しているDVD。今は入手が非常に困難だ。（左）元アイドル刺傷事件の若坊友宏容疑者。DVDに出演している素人とホクロの位置が同じだという

北朝鮮にとっては、アメリカとその同盟国をやっつけることは利益になるし、「イスラム国」にとっても利益になる。遺訓政治ならば、テロ国家とテロリストが提携するなんてなかつたけど、今は金正恩が自分で考えて動かせるから可能になったわけですね。

金正恩の太りすぎが「暴発」を引き起す?

佐藤 先生、もうひとつ心配なことがあります。
鈴木 そうですね。
佐藤 3代目のお兄さん、ちよっと急速に太りましたよね（笑）。就任したときは、韓国情報機関の推定だと80kgだったんですが、今は130kgくらいありそうです。そうすると何が心配か？ 痛風です。
実は歴史において、独裁者で心配なのは病氣なんです。特に痛風と痔。このふたつは忍耐力に影響を与えるから、判断を間違える。
痔は座ってられないから長い会議に耐えられない。だから、「もういい！」となつていいかげんな決定をする。

西南戦争だつて、西郷隆盛はなぜ馬に乗ってないのか？
フィリピンにかかって、虫が丸に入つて、膝あたりまでキンタマが腫れちゃつた。痛いしライラするしで、普通なら西南戦争なんて勝ち目のない戦いはしないのに、判断を間違えた。
独裁者が病氣、例えばがんとかになると、「オレが死んだらこの世なんて全部なくなつても構わない」とか言い出して、何をしでかすかわからない。今までは「金日成著作集」読んで、その遺訓の中で動いてくれたから大丈夫だったけれども、金正恩はフリーハンドになったから、何をやるかわからない。
北朝鮮には偉大なる風格という概念があり、人間の思想性は風格に表れるとされている。つまり、金正恩は金日成そっくりになるため太らないといけないんです。でも、あれくらい太るって、けっこう大変なんですよね。

鈴木 以前、足を引きずっていた時期がありますが、あれは痛風だったんですかね？
佐藤 その説が一番有力です。鈴木 痛風は一回出るとクセ



今回の女性殺害事件で会談する翁長知事(左)と安倍首相。このまま沖縄と日本の衝突が激化するのはいまではないが、安倍政権の沖縄への対応はあまりにも鈍い

翁長知事が沖縄県民から引きずり下ろされる?

鈴木 もうひとつ、沖縄で不幸な事件がありました。これについてはどうですか？
佐藤 沖縄に関しては、安倍政権はロシア外交とは違って勘所がわかってないですね。沖縄でなぜこんな事件が起きるのか？ これは確率の問題で、米軍基地が73・8%も集中しているから、どんな防

今、翁長知事は、ふたつのことを守ろうとして戦っています。ひとつは、沖縄は日本とともに進んでいくということ。つまり、沖縄は日本にとどまらなれない。今、沖縄の世論は米軍の全基地閉鎖ですが、翁長知事はそのことを言っていないでしよう。
それからふたつ目、日米同盟は堅持すべきだと言っている。沖縄世論は、日米同盟なんかもういらぬ、こんなものがあるから殺されると言っている、その世論に抗しているんです。
翁長知事は、トータルで考えれば、安全保障上、日米同盟は必要だと思ってるし、全基地閉鎖と言えば、日本の世論が反発することもわかっている。だから、翁長知事がやるうとしてるのは、忍耐の限度を超えている普天間基地はすぐに閉める。そして辺野古移転も諦めてもらって、海兵隊には沖縄の外に出してもらおう。そのところさえ担保されれば、沖縄は今の過重な負担は当面引き受けざる

をえないと思つているわけ。沖縄では、デモが日に日に激しくなっているし、全基地閉鎖、米軍はいらないとの流れがもっと強くなると、「翁長知事は日本に寄りすぎてダメだ」という流れになるかもしれない。そうすると、本当に沖縄と日本の衝突になる。
だから、翁長さんが「オバマ大統領に会わせてほしい」と言つたとき、安倍さんは、そつちに乗つたほうがよかつた。15分でも会う時間をつくる、時間がなければ、一本電話するくらいのアレンジをする。それで直接、翁長さんがオバマさんに沖縄の思いを伝えることができれば、日本と沖縄が一体となつてアメリカに向かつていこうという図式になる。

それが今は、アメリカと日本が一緒になつて沖縄を抑えようとしている。これでは沖縄はますます激昂する。だから、オバマさんに会わせると言つたのは翁長さんから安倍さんへの助け舟なんです。そのあたりを安倍政権がうまく読めないところが不幸な点だし、今後、日本と沖縄の関係がどうなるかわからないですね。

AVメーカーはどのくらい容疑者が筆下ろしDVDに? AVメーカーはどのくらい素人出演者を選んでいるのか?

5月29日、元アイドル刺傷事件で「容疑者として逮捕された男がAVに出演している!？」という情報がネットを中心に駆け巡つた。
その作品とは、「波多野結衣と本物素人が行く 筆おろし童貞卒業バスツアー!!」。一般の素人がバスツアーに参加し、この作品の中で童貞を卒業するという内容だ。
まだ記憶に新しい事件容疑者の、AV出演動画とあつて、メーカーに問い合わせが殺到したのか、翌30日午後の時点でこの作品は取り扱

止に。そのため、ネットオークションでは熾烈な争奪戦が勃発。価格は見る見る急騰し、5万円前後で取引されることもあつたようだ。
いったい、男はこの作品の中で何を語り、どんなことをしていたのか。
25歳(当時)まで童貞を守り通したことについて聞かれると「簡単に言えば彼女がでさなかつた」。これまでの性体験については「お店でフェラまで」と語る男。
実際に女優との絡みでは、女優の局部を触りながら「あそこを引っ張ってもいい?」と語りかけ、その後、引っ張

りながら「伸びる、伸びる!」と喜んでる様子が見て取れる。
フェラチオをされながら「何かしてほしいことがあつたら言つてね」と女優に言われると「(バスガイトの)手袋で」と話し、手袋でペニスをしこかれながら恍惚の表情。さらに「先っぽを噛まれたい」ともリクエストすると、噛まれながら「あっ、あっ」と興奮する様子が見て取れた。
結局、作品の中では膣の中で射精することができず、真の意味で童貞を卒業できなかった男だが、彼を含めた5人の参加者は、どのように選ばれているのだろうか。メーカー関係者に聞いた。
「多くのメーカーはホームページ上で、『友の会』のような形で作品に参加してくれる素人さんを募集しており、大人数でのぶっかけものや今回のような童貞卒業企画に出演してもらいます。応募してくるのは熱心なAVファンがほとんどですね。メーカー側は、年齢や体形、経験人数など、それぞれの作品の条件に合う人を選んで連絡します」

ミブ口素人もいるとか。
「確かに、よく呼ばれる常連さんはいます。勤りが早いとか、持ちがいい人は、何度も声がかかりますね。ただ、基本的には自腹で出演前に性病検査を受けてもらいますし、謝礼も交通費程度(1000円くらい)。なので彼らがAVに出演する際は、持ち出しになることがほとんどだと思います」(関係者)
選考では、必ずしも綿密な面接をするわけではなく、危険人物を見分けるのは簡単ではないという。
「明らかにコミュニケーション能力がない人や、ストーカー気質が激しそうな素人さんは事前に振り落とすこともあります。普通、コミュニケーションできる人だったらNGになることはあまりないです。将来的に犯罪を起こしそうな人を逐一ハジクことは簡単ではないと思います」(関係者)

似てる？似てない？ のれん分け騒動の渦中の店の ラーメンを食べ比べてみた！



赤・黒・金がイメージカラーの「蒙古タンメン中本新宿店」(左)と、赤・黒がイメージカラーの「旨辛系タンメン荒木屋」(右)

旨辛ラーメンで有名な「蒙古タンメン中本」(東京・埼玉に14店舗を展開)と、中本の元社員・荒木氏が開店した「旨辛系タンメン荒木屋」(東京・蒲田)の間で激辛な、のれん分け騒動が起こっている。発端となったのは、5月25日に中本のホームページに掲載された「荒木屋」との関係についてのお知らせだ。その内容を簡単にまとめる

「荒木屋がのれん分けする形で、個人で開店した蒙古タンメン中本蒲田店だったが、客や取引先からの度重なるクレーム、さらには、ある重大な事実」により、蒲田店を閉店せざるをえなくなった(のれん分け契約を解除した)。「今後、荒木氏と「蒙古タンメン中本」と類似しているメニューを出さないという約束をした(類似しないラーメン店なら出してもいい)」「しかし、見た目や味が似ているメニューを出す店(荒木屋)を開店した」というものだ。これに対し荒木屋サイドは「味や調理方法はオリジナルのもの」と一歩も譲らず。フードジャーナリストのは

「ラーメン業界では、有名店の味をまねして店を出すというのは、よくあることです。札幌の味噌ラーメンや久留米の豚骨ラーメンは、もともと一部地域のものでしたが、みんなからまねされることで全国的に広まっていきました。しかし、まねとはいっても本家のパクリではない。本家の味に自分なりのオリジナリティを加えたり、方向性を変えたりしているんです。今回の騒動も中本さんのメニューと少しでも違う方向性のものでしたら問題なかったでしょうが、荒木屋さんのラーメンは見た目も中本さんのラーメンにそっくり。それがモテている原因だと思っています」ということで、両者のラーメンを食べ比べてみた。



中本の「味噌タンメン」(左)と荒木屋の「味噌野菜麺」(右)。見た目は似てる！

時事おやじ



「味や調理方法はオリジナルのもの」と一歩も譲らず。フードジャーナリストのは「ラーメン業界では、有名店の味をまねして店を出すというのは、よくあることです。札幌の味噌ラーメンや久留米の豚骨ラーメンは、もともと一部地域のものでしたが、みんなからまねされることで全国的に広まっていきました。しかし、まねとはいっても本家のパクリではない。本家の味に自分なりのオリジナリティを加えたり、方向性を変えたりしているんです。今回の騒動も中本さんのメニューと少しでも違う方向性のものでしたら問題なかったでしょうが、荒木屋さんのラーメンは見た目も中本さんのラーメンにそっくり。それがモテている原因だと思っています」ということで、両者のラーメンを食べ比べてみた。

薄くスライスしたニンニクの香りが漂うところまでは中本とソックリ、というか同じ。違いがあるとすれば、ひと口食べると「うげー、辛れー！」と感じる辛さの度合い。レンゲの入れ方やスープの色味などの見た目も似ていて、これは類似といわれても仕方ないような、でも辛さは異なるような……。今後、中本は「断固たる態度で対処する」といい、展開次第では大きな動きがあるかもしれない。ホットな戦いはどんな決着を見るのか。

仲介人の 暴走で遠のく 安田純平さん解放の日

「助けてください」「これが最後のチャンスです」

そんなメッセージとともに行方不明中のジャーナリスト、安田純平さんと思われる画像がフェイスブック上に投稿されたのは5月30日のこと。安田さんは昨年6月、シリアに入国後、アルカイダ系テロ組織の「ヌスラ戦線」に拘束されたとみられている。ただ、これまでヌスラ戦線は過激派ではあるものの、IS(イスラム国)よりは穏健とされてきた。

フリージャーナリストの常岡浩介氏が解説する。「ヌスラ戦線は民間人を戦闘に巻き込まないことを信条としており、残虐な殺戮行為を行なうISとは一線を画す組織であるといえます。これまで、外国人のジャーナリストなどを人質として拘束した例はありますが、殺害したことは一度もありません」

「助けてください」
これが最後のチャンスです
安田純平

「ヌスラ戦線は民間人を戦闘に巻き込まないことを信条としており、残虐な殺戮行為を行なうISとは一線を画す組織であるといえます。これまで、外国人のジャーナリストなどを人質として拘束した例はありますが、殺害したことは一度もありません」



仲介人は、ヌスラ戦線による安田さんの拘束から半年を迎える6月28日が「期限」とあるとするが……

「一度もありません」
「最後に、最後のチャンス」という安田さんのメッセージ。まるでヌスラ戦線による処刑が迫っているかのような悲壮な文言だ。なぜこんなことになってしまったのか？ 今回の一件では、ヌスラ戦線の「仲介人」を名乗る存在がクローズアップされている。中東情勢に詳しいジャーナリストの川上泰徳氏は、安田

さんが窮地に置かれた背景に、この仲介人による暴走があるとみている。「仲介人はヌスラ戦線の代理人として、身代金1000万ドル(約11億円)の支払いに応じなければ安田さんをISに引き渡すと言っています。しかし、これは仲介人が身代金をせしめるための脅し文句であり、戦術なのでしょう。ヌスラ戦線本体からの公式発表は現時点ではありません」

また、前出の常岡氏によれば、この仲介人による暴走のきっかけをつくったのは、ある日本人ジャーナリストの独断による行動とも。「実は5月中旬、N氏が安田さんの家族や日本政府の了承

「仲介人はヌスラ戦線にとっはただの使い走り、ヤクザの舎弟程度の人物だと聞いています。ヌスラ戦線から、『本当に日本から身代金を取るものなら取ってみろ』などどけしかけられ、日本に脅しをかけているのでしょう」
「そんなヌスラ戦線の内情について、常岡氏が明かす。『ヌスラ戦線は今、深刻な資

もないまま、スタンドプレーで仲介人と接触、勝手に身代金の交渉を進めてしまったんです。それを受けて仲介人が暴走し、安田さんの画像をアップしたというわけです」
では、この仲介人とヌスラ戦線はどんな関係にあるのか？ 前出の川上氏が答える。「仲介人に身代金交渉を任せるとは、ヌスラ戦線も容認していると思います。首尾よく身代金を手にできれば、一定額が仲介人の報酬となり、残りがヌスラ戦線へと上納される。その意味で、両者はWIN-WINの関係にあるといえるでしょう」

前出の常岡氏もこれに同意見で、メッセージボードの緊迫した文言は、仲介人による演出にすぎないという。「仲介人はヌスラ戦線にとっはただの使い走り、ヤクザの舎弟程度の人物だと聞いています。ヌスラ戦線から、『本当に日本から身代金を取るものなら取ってみろ』などどけしかけられ、日本に脅しをかけているのでしょう」
「そんなヌスラ戦線の内情について、常岡氏が明かす。『ヌスラ戦線は今、深刻な資

早稲田スーフリと東大生の違いは？

東京大学の学生5人が強制わいせつ容疑で逮捕——そんなショッキングな事件が起きたのは5月11日の未明。

事件の顛末はこうだ。

逮捕された東大生、東大大学院生たちは今年4月にインカレサークルを設立し、ツイッターを使って主催する飲み会の参加者を募っていた。

被害に遭ったのは、そのツイッターを見て参加した別の大学の女子大生たち。東京・池袋の居酒屋で飲酒した後、メンバーの東大生の自宅マンションに移り2次会を始めるのだが、そこで被害女性の服を脱がしてお触りするなどの犯行に及んだのである。

いわゆる「ヤリサー」による大スキヤンダルとして思い出されるのは、2003年に発覚し、早稲田大学の学生ら14人が準強姦罪で実刑判決を受けたイベントサークル「スーパーフリー」（以下、スーフリ）メンバーによる輪姦事件だが、今回の事件も類似したものなのだろうか。かつて某イベサーの代表だ

みんなセフレみたいな文化

——ちなみに皆さん、別々のサークルに入っているとのことですが……本当に「ヤリサー」所属のJDという肩書でよろしいんですか？

N子 はい(笑)。うちのサークルはチャラいって有名なんで、自覚はあります。

A子 ヤリサーだから入った、ってわけじゃないけどね。

S子 私のところも新歓(新入生歓迎コンパ)のとき、周りから「絶対入らないほうがいい」って止められた(笑)。
A子 でも新歓のときは先輩が優しくしてくれるし、「ウーロン茶でいいよ」って無理に飲ませたりしないから、つ

つたという男性に話を聞いた。

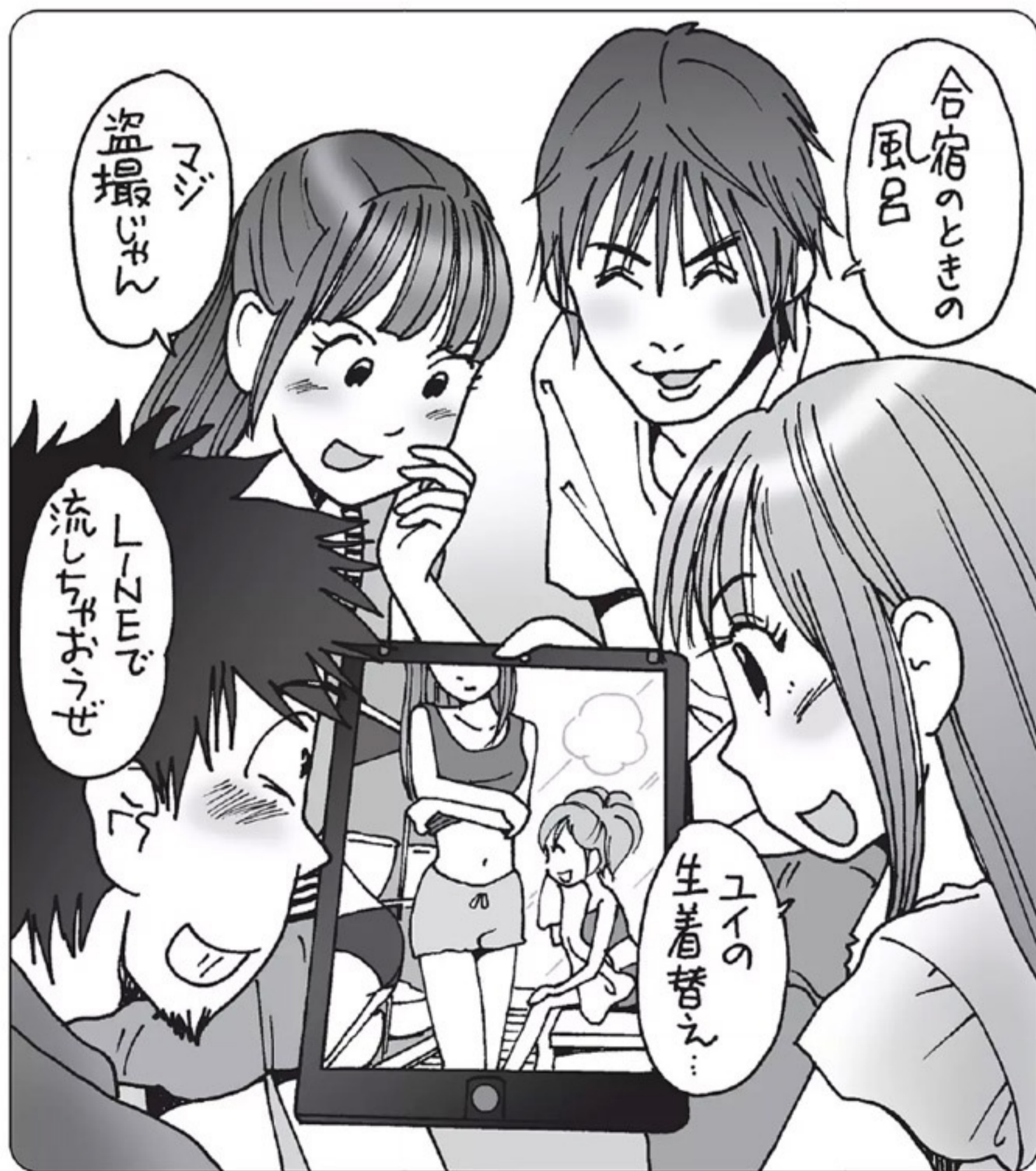
「大学生のヤリサーが起こした事件という共通点はありませんが、根本的な問題は別物です。スーフリはかなり組織化されて手口も卑劣だったのに対し、今回の東大生のサークルは組織もお粗末で手口もガキくさい。もの。スーフリの場合、飲み会に参加した

女子大生にハルシオン(睡眠導入剤)を盛って昏睡させ、意識がない状態でレイプするという手口も常態化していました。さらにその場でハメ撮りもしておいて、女子大生に對しての口止めや脅迫の材料にもしていたんです」

確かにスーフリの悪質極まりない手口には閉口するが、今回の東大生も女子大生の服

を脱がせて胸をベタベタ触っただけでなく、カップブラーメの汁を頭にかいたり、女性のアソコにドライヤーの熱風を当てたりと、異常性が取り沙汰されているが……。「ラーメンやドライヤーといった要素に、まさに「ガキくささ」を感じるんです。スーフリは自分たちが悪いことに手を染めている自覚があるた

リアルな実態を語る!! に入る女子 れない男子



強制わいせつ事件で東大生5人が逮捕 ヤリサー所属女子大生 それでもヤリサー ヤリサーなのにヤ

東京大学の学生5人が強制わいせつ容疑で逮捕というショッキングな事件が発生した。2003年のスーパーフリー事件を想起させるが、ヤリサーの系譜は今の大学生たちにも脈々と受け継がれているのだろうか？
最新版ヤリサーの実態に迫る!



い入っちゃうんだよね。
S子 おかしいな、って1年生が気づくのは5月にある新歓合宿だね、完全に。
N子 新歓合宿で男たちは本性を現して、飲ませまくってヤロウとしてくるから。
S子 だから新歓合宿の後、1年女子が急にたくさん辞めてくんだよね。これ、ヤリサーあるある(笑)。
——そんなサークルだとわかった後も残っているということは……皆さんもサークル内

エッチを経験済み!!
N子 彼氏いるし、私はサークル内でエッチしちゃったことは一回もないです。
A子 私は一度だけ(笑)。去年の夏合宿で男友達と……。
S子 私も夏合宿でヤラれました。4泊5日は長かったから逃げ切れず(苦笑)。
——それでも辞めなかったのはなぜなんでしょう？
A子 うーん、1年生には先輩がちやほやしてくれるから居心地はいいんですよ。コン

A大学
ダンスサークル
A子ちゃん
(22歳)
お嬢さま系女子。ほかのヤリサー所属の男友達も多い。経験人数17人

N大学
フットサルサークル
N子ちゃん
(21歳)
ゆるふわ系女子。所属のフットサルサークルは半数が女子。経験人数6人

S大学
ダンスサークル
S子ちゃん
(21歳)
癒やし系女子。彼氏ができてサークルを辞めるか迷い中。経験人数14人

稀代の改革派が丸裸にする政治と経済のオモテとウラ!

古賀政経塾!!

vol. 205

The Koga Institute of Politics and Economics

This Week's Issue

過ちを認められない 首相がもたらす 日本経済の危機

KOGA SHIGEAKI 古賀茂明

1955年生まれ、長崎県出身。経済産業省の元幹部官僚。霞が関の改革派のリーダーだったが、民主党政権と対立して2011年退官。著書「日本中枢の崩壊」(講談社)がベストセラーに。近著に「国家の暴走」(角川oneテーマ21)



安倍首相は先週の記者会見で、来年4月に予定されていた消費増税の2年半延期と、衆院の解散・総選挙を行わないことを発表した。この会見を見て、何よりも気になったのは首相が頑なにアベノミクスの失敗を認めようとしないことだ。

日本経済が向上かない最大の理由は、アベノミクス「第3の矢」である成長戦略の中身がほとんどないことにある。「第1の矢」の金融緩和は確かに株高・円安などの効果をもたらした。「第2の矢」の財政出動も多少の効果はあっただろう。だが、いざれもカンフル剤的役割しか果たせない。日本経済を底上げし、稼ぐ力をつけるには規制緩和、構造改革を伴う成長戦略の存在が欠かせないということ、海外からも指摘され続けている。

安倍首相は、「アベノミクスでは日本経済は好転しなかった」と素直に謝るべきだった。ところが、先月行なわれた伊勢志摩サミットで「世界経済はリマン・ショック級の危機に直面している」と言い出したことから明らかのように、日本経済停滞の理由を世界経済の悪化に求めようとしている。



G7首脳会議の様子。安倍首相は各国首脳に「世界経済は重大なリスクに直面している」と認めさせ、消費増税延期の大義を補強しようとした

首相の「謝れない」体質は、日本経済にとって致命的な弱点だ。なぜなら、誤りを認められないために同じ過ちを繰り返すことになるからだ。

本来は、成長戦略を真ん中に据えた新たな経済政策を示すべきなのに、増税の先送りどころか、野党と競うように財源の裏づけのないバラマキ政策まで約束しようとしている。

首相は2012年末の就任当時、2年後には日本経済はデフレから脱却し、国民の生活も必ずよくなると豪語した。しかし、2年たつて、それは嘘だということがわかった。14年末の消費増税延期の際には、「二度と増税の延期はしないと断言する。必ず2年後には増税できるくらい日本経済を良くしてみせる」と約束した。しかし、国民の期待は再び完全に裏切られた。そして今また、「増税を延期し、アベノミクスのエンジンをもう一度吹かせば、必ず景気は良くなる」と叫んでいるが、そんな言葉を誰が信じるのだろうか。

むしろ、近い将来に国家財政が悪化し、大幅な年金カットや、10%を超えるさらなる消費税アップなどに不安を強め、消費者は財布のヒモを締める行動に出るはずだ。

それでもなくてもこの4年間、労働者の実質所得は下がり続けている。増税を先送りしたからといって、にわか消費が向上はしない。

そもそも、人口減少の続く日本の潜在成長率は日銀推計で年率0.2%、内閣府推計でも0.4%程度だ。この現実を目を向けず、バラマキばかりの甘い公約を持ち出す政党、政治家は本気の改革をやると思えない。嘘のない、まじめな政治をやるうと思えば、今の日本の状況では有権者に厳しいことも口にしないと行けない。新たな負担や痛みを求めることも当然、必要になる。自らの失政を認めず、選挙に勝つため改革を先送りする。こんな政治が続けば、日本経済はさらなる泥沼にはまってしまう。

vol. 038

国会の最終日、なぜ議員会館は官僚たちで埋め尽くされるのか?

腹の底でバカにしながら 全与党議員にお礼参り

池田「ついに通常国会が閉会しました。政界用語で『常会』と呼ばれる通常国会は、1月から始まって150日間ほど開催されます。今週は、毎年この時期に永田町で繰り広げられる、ある風物詩的な光景を紹介しましょう。その裏に、ある重大な真実が隠されているからです」

風物詩的な光景?

池田「閉会した当日の衆議院と

政界 斬鉄剣

IKEDA KAZUTAKA

元農林水産大臣秘書官。1967年生まれ。熊本県出身。「農林族議員のドン」と呼ばれた故岡岡利勝元農水大臣の秘書を16年間務め、国家権力や利権、国の意思決定の実態を内側から目撃し続けてきた知られざる重要人物。第1次安倍政権の崩壊も、実はこの男が震源地だったのだ!! 公式HP [http://ikedakazutaka.com/]

参議院の議員会館内は、縦横無尽に歩き回る大量の霞が関官僚たちで埋め尽くされています。彼らは国会議員に、「お礼」をするため、与党議員全員に対して挨拶回りをしているのです」

何に対するお礼なの?

池田「各省が作成した法案を通常国会で成立させてくれたことに対するお礼です。例えば、こんな感じです。『あ! △△先生!! □□省でございます。○○法は大変お世話になりました。誠にありがとうございます』と。

この一見なんでもないように見える光景に、非常に重大な意味が隠されている。役人たちは徹底して低姿勢ですが、実は腹の奥底で国会議員をバカにして、高笑いしているのです」

どーいうこと?!

池田「これを理解するには、まず永田町と霞が関に与えられた権限と役割を再確認する必要があります。この国のルール、つまり法律を作る『立法』という強力な権限を持っているのは国会です。ビジネスでもスポーツでもどんな世界でも、ルールを作る側が一番強いに決まっています。だから、この国で最も強い権力を持っているのは国会なのです。その構成員である国会議員を選挙で選べるから、民主主義が成り立つわけですよ」

一方、霞が関の役割は?

池田「国会が立法したルールに基づき、内閣と国会が決めた政策を『執行』するのが霞が関の役割です。でも、現実を見てください。ほとんどすべての法案は、霞が関の役人たちが作成しています。その法案を内閣に上げ、閣議決定されたものが国会審議を経て採決される。本来、この国で最強の権力を持っているはずの国会議員は、何もせず採決を行なうだけのマシーン

に成り下がっているのです」とはいえ、最終的な決定権は国会にあるんでしょう?

池田「理屈ではそうですが、現実にはそうならない。例えば、今回の国会で成立した法律は70本以上もあります。先ほど通常国会の会期は150日間と言いましたが、土日祝日を除けば約100日にすぎない。70本以上の法案を100日でちゃんと審議できますか? 結局、与党議員にとって上司にあたる内閣が決定した法案には、与党議員全員が賛成するだけ。逆に、野党議員は何も考えず、自動的に反対するだけなんです」

つまり、霞が関の各省庁が作った法案が内閣に渡った時点で、実質的には成立が決まってしまうということか。

池田「そのとおり。行政機関の霞が関が事実上、立法権までも手にしている。自分たちでルールを作れて、その執行もできるのでは、まさにやりたい放題。しかもここが一番重要で深刻なのですが、役人を選挙で選ぶことができない。つまりこの国は、民主的なプロセスを経っていない連中によって支配された独裁国家なのです」

ここでようやく、通常国会の閉会日に繰り広げられる風物詩

に潜む、闇が見えてくる。池田「役人たちは、とにかく低姿勢で国会議員に挨拶回りをす。与党の幹部議員に対しては局長級が向く。霞が関官庁の局長ともなれば、その社会的な格、は大企業の社長以上。自尊心の高い国会議員たちはいい気持ちになり、満足しちゃう。法案も考えず、ラクをして偉くなった気分になれるのだから。ちなみに影響力を持たない若手議員に対しては、課長や室長級が向きます。彼らは表向き、目上である国会議員に低姿勢を貫きますが、内心では上から目線で値踏みしながらコントロールしている。そして日本国民を完全に支配しているのです」



6月1日、通常国会が閉会した直後の衆議院本会議場。本来、国会議員は立法権という最強の権力を持っているが、その特権は事実上、霞が関官僚の手中にある。国会議員は単なる、採決マシーンに墮落したのだ

先月29日、東京競馬場で
行なわれた日本ダービー
で、三冠馬ディーブインパ
クトの子供たち（産駒）が卓
月賞に続いて1着から3着を
独占した。一世を風靡した名
馬は現役を引退して、父とな
ってからも活躍を続けている。
時を同じくして昨年の日本
の出生率が発表され、2年ぶ
りにわずかな上昇を記録した。
そうなるも俄然注目される
のが「種牡馬（サイアー）」
という存在だ。子供は、男が
いて女がいて種をつけて、初
めて生まれる。血を後代につ
なぐこの神秘的なプロセスに
おいて、常に腰
を振って頑張っ
ているのが種牡
馬だ。なかでも
今年3月に生誕
30周年を迎えた
サンデーサイレ
ンス、つまりデ
イブインパク
トの父は、13年
連続リーディン
グサイアーとい
う記録を持つ稀
代の名種牡馬だ
った。

サイレンスに種つけを学んで
少子化を食い止めようではな
いか！
**サンデーサイレンス。
その数奇な運命とは？**
サンデーサイレンスは19
86年3月25日、ケンタッキ
州で生まれた。実は幼い頃
に2度、死にかけている。1
度目は病気で、2度目は輸送
中の事故で。この事故の際、
一緒に輸送されていたほかの
数頭は助からなかった。1頭
だけが生き残ったという事実
は、精子の宿命そのものと思
わせ、極めて暗示的だ。



「13年連続リーディングサイアー」の金字塔を打ち立てたサンデーサイレンス。「たった一頭で日本競馬を変えた」とまで言わしめる存在だ

出してみよう。そして自
分に与えられた血に思い
を馳せてみよう。良い血
統、悪い血統、そんなも
のは先入観の問題だ。自
分の種に誇りを持ってザ
ーメンをぶっ放せば、現
在の、ありとあらゆる常
識をぶち破ってきつと彼
女のもとに届くに違いな
い。



このとき、歴史が動く
のだ！ マジで。あとは、
サラブレッドの場合、基
本、バックだが、そこまでま
ねする必要はない。
しかし、そもそも彼女がい
ない場合はどうすればいいの
だろう。サンデー一族はその
へんのヒントもくれる。
例えば、サンデーの初年度
産駒の一頭、フジキセキ。素
質ある馬だったが、脚の病氣
で若くして引退するとすぐに
種牡馬生活に入った。どうい
う牝馬を相手にするのかとい
えば、今をときめくサンデー
サイレンスとやりたいんだけ
ど順番待ちやお金がないや
らでできないレディたち。父
サンデーに似ているはずだか
ら、というわけでフジキセキ
に白羽の矢が立ったのである。

これを応用すると、モテる
男の周りに張り込んでいれ
ばよいということになる。男
にフラれてこぼれてきた女の
コに、「俺が君の代替種牡馬に
なるよ」と優しく、いや激し
く腰を振る、これでオッケイ。
フジキセキといえは、つい
でももうひとつ、テクニク
を紹介しておこう。「シャ
トルサイアー」だ。
サラブレッドの繁殖シーズ
ンは春なので、種つけできる
期間は1年で3カ月くらい。
この点、人間に生まれてよか
ったと思うのは筆者だけだろ
うか。それはさておき、北半
球と南半球では四季が逆転す
る。そこに目をつけて、秋に

①②③着を“孫”が独占!! サンデーサイレンスは 精神的切り札だ!!!

今年の皐月賞、日本ダービーで “競馬界のビッグダディ” 少子化対策の

強靱な生命力を見せたサン
デーだったが、評判は最低だ
った。オーナーは、何度か売
却を試みた。前述の事故も、
オークションに連れていかれ
た帰りに起きたものだ。
何しろ見た目は悪いし気性
は荒い。おまけに血統が悪か
った。父（ヘイロー）は一流
の種牡馬だが、そんなのはサ
ラブレッドとしてはまあ当た
り前のこと。母系のほうが、
「過去に5、6代たどっても
下級馬しか見当たらない貧弱
きわまりない血統」（吉沢讓
治『血のジレンマ サンデー
サイレンスの憂鬱』）だった
のだ。
ところがいざ走り出したら
サンデーはめちゃ強かった。
通算成績は14戦9勝、2着5
回。うちGIを6つ勝ってい
る。
それでも彼の血統に対する
アメリカ馬産界の偏見は根強
く、種牡馬としての人気は上
がりそうになかった。それを
幸いと、現役時代から唾をつ
けていた社台ファームが、引
退と同時に買い取ったことか
ら、日本の競馬に革命を起こ
す「種牡馬サンデーサイレ
ンス」の活躍が始まるのだ。

サンデーの仔たちは全体的
に早熟で強く、最初の世代
（92年生まれ94年デビュー）
が早速、皐月賞とダービーを
勝ち、「サンデーサイレンス
旋風」を巻き起こした（95年）
以降、13年連続リーディング
サイアーという記録を打ち立
てるのである。そして、数多
くの名馬を世に送り出したサ
ンデーは、2002年8月、
16年の生涯に幕を閉じた。
**今こそ、種牡馬に
子作りを学べ!!**
では、サンデーサイレンス
はどうしてこんなに種つけが
うまかったのか？ 競馬とA
Vに造詣が深い本誌ライタ
ー、ハマノは自信満々に語る。
「サンデーは気性が荒くて厩
務員を噛み殺そうとしたり、
現役時代には調教師を蹴り飛
ばしたりしてましたから。種
つけのときも相当激しかった
んです。だから牝馬ももの
すごく興奮して、それがプラ
スに働いたんでしょいうな」
いい種つけをするには激し
いブレインが効果的なのだ。
「オレ、自信ない」と言う人
は、サンデー自身が良家の生
まれではなかったことを思い

要するに、外国で相手を見
つけばいいのだ。別に南半
球でなくても、外国ならどこ
でもいい。うまくすれば永住
権とか多言語習得のおまけが
つくかもしれないぞ。
ちなみに、種牡馬として
てはいまいち芽えなかったフ
ランスの皇帝ナポレオンは、
この方法で男児をひとりも
うけている（ポーランドのマリ
ア・ヴァレフスカとの子アレ
クサンドル）。
なお、フジキセキは種牡馬
になつて間もない頃、ウツに
なつたらしい。やりたくない
ときは無理しないほうがよい
という教訓とらえておこう。

説明は無用だろう。「彼女
の父親」との相性はけっこう
重要なのだ。
「今年のゴールデンウィーク
に彼女の実家に行つて、初め
てお父さんに会ったんです。
やっぱり緊張しましたが……。
すぐおもしろい人ってわかっ
て安心しました。正直、まだ
結婚まで考えてなかったです
が、背中を押された感じだす」
本誌若手編集オギワラはそ
う語る。

さて、人間界における種つ
けが高確率で結婚を伴うもの
である以上、やはり「ニックス」
に触れておかねばなるまい。
ニックスとは、優れた馬が
生まれる確率が高い特定の組
み合わせのことをいう。
例として近年一番ホットな
のが、サンデーサイレンスの
子ステイゴールドと、メジロ
マックインを父に持つ牝馬
とのニックスだ。オルフェー
ヴルやゴールドシップなどの
名馬はいずれもこの組み合わせ
から誕生した。

「種つけ？ さすがにまだで
すけど、ダービー見てたらう
ずうずうしてきちゃった。でも
我慢しますよ。できちゃった
結婚なんてことになったら、
信用を裏切ることになるん
で、そこはしっかりと、ええ」
このように、種つけの実践
に向けて豊富なヒントをくれ
るサンデーサイレンスは、少
子化対策の精神的切り札と呼
ぶにふさわしい存在なのだ。
そして、幸いなことに、人
間の評価はただ足が速いとか
ケンカが強いとかで決まるも
のではない。極論すれば、評
価などできないのが人間だ。
どんな子が生まれても、きつ
と幸せな瞬間が得られるだろ
う。さあ、頑張つて、やろう。

はオーストラリア（春）に行
って種つけするのだ。行つた
り来たり、種のシャトル便。
それでシャトルサイアーと呼
ばれる。フジキセキはサンデ
ー産駒のなかで初めてこの任
務を成功させた馬だった。

第44回「ニュルブルクリンク24時間耐久レース2016」感涙ルポ
スバルWRX STIが2年連続4回目の優勝!!

ニュルブルクリンク24時間耐久レースで、スバルが大激戦のSP3T(*1)クラスで見事優勝。しかも、格上のポルシェなど、多くのGT3カーを蹴散らして、総合20位! この模様を現地でご取材。トヨタ、日産の大活躍もしっかり見てきたぜ!

**ニュル
24時間ルポ
第1弾**

量産車最速を決めるバトルフィールドで スバルはいかに「勝った」のか? そしてトヨタ、日産はいかに「未来」を見せたか?

スバル スバルWRX STI SP3Tクラスで2連覇!!

15時半、レーススタート!

50分、雷と豪雨で十数台がクラッシュ!

レース開始20分、空に分厚い黒い雲が

モニターに大量の雷が映し出される

WRX STIもあわやクラッシュ! ピットに緊張が!!

レース開始45分には豪雨に……

レース中断。19時20分再開

素早いタイヤ交換がタイムを縮める!

アンダーパネルが外れかかるも
 応急処置で対処!

レース終盤にライバルのアウディがリタイア。優勝が決定的に!

見事SP3Tクラスの連覇!
 完走101台中総合20位という成績

24時間で121周。約3070kmを走破したWRX STI

トヨタ SUV&「RC F」2台の 新型が見事に完走!!

レクサス「RC F」SP-PROクラス(*2) 1位

レース中盤駆動系のトラブルに見舞われたRC Fだが短時間で修復。総合24位でクラス優勝を飾った

トヨタ新型クロスオーバー 「C-HR」SP2Tクラス(*3)で完走

今秋に市販される予定のC-HRは97周を完走して総合84位。初参戦でクラス3位を獲得した

日産 日本勢で最上位!! GT-R(SP9(*4))総合11位

日本の至宝、日産GT-RはSP9クラスにエントリー

終始安定した走りを披露。ピットも、いつのそいでも落ち着いていた

レースの順位を左右するピット作業。タイヤ交換もよどみがない

ノントラブルで129周を走り、日本勢トップの総合11位に!

に40台も出ているのだ。そこにスバルWRX STIが出た2台以下ターボエンジン車のSP3Tクラスや、骨董品オベルマンタが出るようなSP3クラスが一緒に走る。子供のケンカと、世界へビー級タイトルマッチが同じリングで同時に行なわれているようなもん。しかし、なんでニルはこんなスパーごった煮状況になっちゃったのか。それは有名なポルシェ911vs日産GT-Rのラップタイム競争に始まり、「量産車最速を決めるバトルフィールド」としてメーカーや世界中の自動車ファンから認知され、もはや自動車業界的に「外せない場所」となったから。

そんなニルの本番は毎年恒例5月の連休にやるのがお約束だ。今年は28、29日の土日にちなれたが、15時半のスタート直後から大波乱の連続!

トップのGT3たちが8分20秒前後のラップタイムで快調に飛ばしているなか、わずか4周で雨! と思つたら、西側でいきなり雹! そこで奇跡を見せたのが、1台しか出てないスバルWRX STI。雹の影響でコースオフしつつもボディ右をかすめた程度で済み、3時間後のリスタート後は一時総合トップ

ニル、すなわちそこは混沌としたリングだ!

今年もヤバすぎるニルブルクリンク24時間耐久レースの季節がやって来たぜ! 1周約25kmと異様に長く、しかもサーキットは山の中にあり、天候が猫の目のように変わる。このわざわざ苦難を味わうがごとき世界的に奇妙なレースは、毎年のようにドラマを生んできた。そもそもニルは、1970年に始まったドイツのいち地方選手権。当初は地元ドイツメーカーぐらいしか出場しておらず、日本人初プロドライバーは、今年もトヨタで出場したカリスマ・木下隆之選手で、マシンは90年のスカイラインGT-R。ところが今年はどうだ。スバルが8年目でトヨタが10年目、日産が14年目という異様な熱さ。それだけじゃない。最速SP9クラスに目を向ければ、今や世界最強の600馬力級最新スーパーカー、GT3クラスがズラリ。定番ポルシェ911GT3 R、日産GT-RニスモGT3に加え、BMW M6 GT3にメルセデスAMG GT3などが実

に躍り出ちゃった！ 挙句、ライバル、アウディTT RSを雨の夜にプチ抜きクラス2連覇！こんな無法地帯のリングで勝ちちゃってスゴすぎだから！

一方、残念ながらカリスマホ下選手の駆るレクサスRCはリタイアしたものの、よりパフォーマンスの高いレクサスRCFは総合24位に食い込み、チャレンジングなトヨタ初のSUV、C-HRも84位完走。そもそもニウルで鍛え上げた日産GT-RニスモGT3は、日本が誇るGTレーサー、ミハエル・クルム選手や星野一樹選手を擁し、日本車最高位の総合11位。

これが“緑の地獄” ニウルブルクリンク 24時間耐久レースのコースだ!!

ドライバーの限界を引き出し、クルマの実力を素っ裸に！自動車業界の虎の穴と呼ばれるニウルブルクリンク。その実態とは？

正直、メルセデスAMGが1〜4位独占のGT3の戦いに日本勢が食い込めないのは悔しい。まだヘビー級でちゃんと戦えてない感はあるけど、それこそは次期型GT-R、次期型レクサスに期待したい。このドイツ肉食ストリートファイトに勝ってこそ日本の男クルマだ。カと力の勝負を見てみたいぜ！

アウトバーンでニウルへ向かう

話は遡って取材初日の予選日金曜日朝。小沢は世界に冠たるクレイジーサーキット、ニウルブルクリンクへ向かった。ニウルはドイツの玄関口、フランクフルトから北西に約150km行つた人口200人弱の小さな村の不思議なコースだ。



会場近くにはズラリ露店も！

エクス・ムーレ

地元客が詰めかける陸橋がある。プレーキをグッと踏む急激な下り坂を抜けて橋を渡ると今度は一気に上りになるので当然アクセルは全開のベタ踏み！ タフなエンジンでなきゃ戦えない



景色が変わらぬ山岳道路で、やっと「ニウルブルクリンク」の文字が！



レース場はドイツのすごい田舎!!

ドイツのフランクフルト空港から北西約150km



議なクローズドコースだ。24時間耐久があると、ドイツをはじめ、ヨーロッパから20万人以上も集まるって、ちょっとした田舎のフェスです。

早朝、フランクフルト市内からスバル・フォレスターが発する。小沢的には何度か走ったアウトバーンA3号線だが、冷静に見るとココはやっぱり頭がおかしい。今も速度無制限区間があるアウトバーンは、一度アクセル全開にすれば、時速200キロがフツーに見えてくるのだ。とはいえ、どんなクルマでも時速200キロが出るわけじゃない。今回乗ったフォレスターは2&ターボ版でパワーはあるが、アクセル全開数分でジリジリ時速200キロに達する感じ。しかも時速130キロ制限や全体的に車が多いA3号線。すいてる車線はあまりなく、スキマを探しては全開を重ね、気分はすでにレース。ニウルに行く道からして観戦客草レースが始まっているわけ。

で、アウトバーンA3号線からA48号線、A61号線へと乗り換え、ニウルブルクリンク33番出口を降りる。当然のことなが

ら料金所なしのタダ乗りがステキすぎるが、降りるとそこは驚きのドレミの歌の世界が広がる。ムダな看板やガードレールは一切なく、ついつい、ドはドーナツのド〜と映画『サウンズ・オブ・ミュージック』ばりに踊りたくなるほど。通称「グリーンヘル(緑の地獄)」といわれるニウル様だが、一般には超キモチいいグリーンパラダイスなのだ。

ゆるい上りの下道を走ること15分、いよいよ周囲がざわつき、小沢もテンション高めに。時折ぶつ飛ばしたポルシェやBMWを見かけるだけでなく、徒党を組んだハーレーダビッドソンやヤマまで登場。くう〜！ 徐々にクルマバカ濃度が濃くなるのを感じる感じる。

そしてサーキット手前数km地点で出てくるのが通称「ギャラ

リーコーナー」だ。そこは中に入るまでもなく、道はたからコースがご開帳状態。これにはマジでビックリ。要は世界最高の草レースが、その気になればタダ見できちゃうもん。F1のチケットなんか最低でも数万円ってことを考えるとマジ規格外だよ。このテキトーさ&ニウルさもニウルの隠れた魅力なのだ。

現存する世界最強 極悪サーキット!?

入り口渋滞を越え、いよいよ各チームのピットが並ぶサーキット入り。そこはいわゆる現代的な1周約5kmのグランプリコースで、ほぼ毎年F1も行なわれるが、実は24時間レースの本チャンはその隣の北のオールドコースことノル



ジェットコースターも併設されているが、設計ミスで動かない(笑)

ドシュライフェ。この道こそが悪魔がすむともいわれ、箱根ターンバイクを数十年放置し、2〜4車線開放で走るような天然のクラシカルコース。オープンのは約90年前の1927年。当時の不況を救う村おこしの意味もあってニウル村ほか、周囲数村をまたぐ驚異の

超ロングコースとして造られた。マジな話、1周20km強、グランプリコースを合わせて全25km強のサーキットなんて聞いたことがない。

ニウルを走った経験のある小沢的に言うと、時に道幅が2車線程度と狭く、ガードレールまで余裕がない所もあり、それでいて路面はツギハギ、コーナー数170以上で何回走っても道が覚えられず、高低差300mで完全ブラインドコーナーにジャンピングスポットも数カ所ある一種異様なコース。毎年数人死んでいるって話もあり、ある意味残っていること自体が奇跡。

まさに、現代に残された最後の自動車コロシアム。だからこそ、ニウルは聖地であり続けるのかもしれない。

次週、そんなニウルで超大物を直撃！ そして、トヨタ、日産、スバルの熱き男のバトルをお届けするので刮目して待て！



聖地「ニウル」に舞い降りた小沢コージ。次号、まさかの大暴れ!?





この夏を快適に過ごす!

男の機能性パンツ!

ここ数年、男の下着のトレンドは「高機能」。速乾、消臭、保温……。気になる機能を持つものが続々と登場している。そこで今回は厳選した機能性パンツを紹介。旅行、キャンプ、スポーツ。アクティブになる夏、使える高機能パンツはこれだ!

シャツ¥15,120 (ペンドルトン) ②、
 ブラトップ¥4,104 (ハーレー) ⑤

*商品に関するお問い合わせは、
 アイテム後ろの数字と176ページ
 のリストを合わせてご確認ください。
 商品はすべて税込価格です

「国民の愛人」が満を持して1年ぶりの表紙登場! 抑えきれない色気を感じてほしい!



橋本マナミ

*内容は一部変更することがあります。一部地域、発売日の異なる場合があります。 *次号予告の内容および定価は紙版の仕様になります。 *電子版では一部ご覧いただけないコンテンツがございます。ご了承ください。

- センターグラビア
アイドルカレッジの南千紗登ちゃん 南の島でまさかのセミヌード披露!?
 - お宝グラビア再掲載!
いまだ現役で活躍を続ける篠山紀信 生み出した傑作グラビアの数々を再録!
 - 盛りだくさんの舞台裏レポート!
人気AV女優・小野寺梨紗のストリップ 初舞台に密着!!「ロック座踊り子座談会」
- ほか鋭意取材中……

QUESTIONNAIRE

現金5000円が抽選で当たる!!

インターネットでもアンケートに応募できます!
 週刊プレイボーイのメルマガ会員(無料)に登録するだけで、ネットを使ってラクラク応募!
<http://wpb.shueisha.co.jp/>
 今月号(No.25)のネット応募アクセスキー → 799673kr

↓ 設問①には下記の項目番号を使用してください

1 表紙	20 格闘漫画「TOUGH」外伝 龍を継ぐ男	39 ゲッターズ飯田の古い放浪記	58 ハイ雨前線に上陸!! 新人美巨乳AV女優
2 富手麻妙●女優宣言。	21 爆笑問題の笑えるニュース解説	40 放送作家オークラの勝手に心配症	59 江夏豊のアウトロー野球論
3 片山明美●覚醒	22 ホリエモン×ひろゆき なんかにへんだよね…	41 紗倉まなの白目むいちゃいました。	60 スポーツのキワミ
4 長澤菜里奈●今日のことは内緒にしてね	23 天空のプランコ 田村淳の脳内高橋論	42 シネ魂	61 橋本崇哉八段 一步千金二歩厳禁
5 渡邊幸愛●かわいすぎる困り顔	24 真実のニッポン/橋 玲	43 今回のDVD&Blu-ray箱買い!!	62 鈴木宗男×佐藤優
6 News/今週のさようなら	25 非暴力秘密結社 がっかり研究所	44 週プレ音楽室	63 ニュースマシ
7 News/今週のカバン	26 リリー・フランキーの人生相談シーズン2	45 “本”人襲撃	64 ヤリサーに入る女子 ヤリサーなのにヤれない男子
8 News/今週の政治	27 みうらじゅんと宮藤官九郎の大人になってわからない	46 新刊書籍速攻レビュー	65 賢者のフーズクTime
9 News/小島慶子のそこじゃない!	28 読者サマの雄叫び!!	47 一攫千金への道!! /六車々の行き当たり馬つり	66 池田和隆の政界新鋭刺!!
10 18歳、19歳に贈る「初めての選挙」のたしなみ方	29 武田あやな●べこりん	48 一攫千金への道!! /珍留の回る台より当たる台	67 古賀政経塾!!
11 注目選挙区「崖っぷち候補者」たちの背水の陣	30 【新連載】市川紗椰のライクの森	49 一攫千金への道!! /杉原杏璃の株ストーリー	68 サンデーサイレンスは少子化対策の切り札だ!!
12 「壊れたトミー・ジョン手術」で本当にいいの?	31 社会科見学ルポマンガ「秘密組織プレイメーション」	50 一攫千金への道!! /久慈六郎の夢も、もう一度!!	69 ニュル スパルはいかに「勝った」のか?
13 AKB48選挙はこう見たら48倍面白い!!	32 即買いガジェット	51 初めはみんな汁だった!	70 男の機能性パンツ!
14 モーリー・ロバートンの挑発的ニッポン革命計画【拡大版】	33 あつきーよのなんか、すみません。	52 連載小説「ASK」	71 加藤美幸●THE SUPERSTAR from NGT48
15 セルジオ越後の一徹両断!	34 女子アナ●ジャーナル	53 立花胡桃流 恋愛裏作法	72 ほのか●ハマスタのはのか
16 日の丸メーカーよ、「海外ご当地コース家電」で巻き返せ!!	35 イっちゃった! ヤっちゃった!	54 PRESENT&INFORMATION	73 びしょ濡れ濡れアイドル
17 “史上最強”競歩トリオの「日陰種目」卒業宣言!!	36 マンガ「よんばち+」	55 ムツゴロウさんの最後のどうぶつ回顧録	75 紗倉まな●ドローンに、犯される。
18 【新連載】石川英治のホワイハッカーなんて相談室	37 宮脇咲良の「さくぶん!」	56 表紙の美女スペシャル 片山明美	
19 プロ野球この12球団の「野球以外」がすごい!	38 帰ってきたOL萌え萌え倶楽部	57 接客業女子が教える「私の脈アリサイン」	

- アンケート内容
- 郵便はがきにA~Kのアンケートの答えを書いて投函してください!
 *週プレ Digitalでご覧の方は右の「応募券」をタップして、アンケートフォームから応募してください。
- A 郵便番号 B 住所 C 氏名 D 年齢 E 性別 F 学年または職業
- G 今、あなたは本誌を何で読んでいますか? ①雑誌 ②iPad、iPhone ③PC
- H 今月号の中でおもしろかった記事(グラビア、マンガを含む)を5つ、上の番号(1~75)で記入してください。
- I 週プレのグラビアで見た女の顔の名前をふたり挙げてください。
- J 今、最も気になるニュースをひとつ教えてください。
- K 他人には言えない性の悩みをこっそり教えてください! 悩みの浅い・深いは問いません。いくつでも、自由に書いてください。

■宛て先

〒101-8051 神田郵便局 郵便私書箱第4号
 集英社 WPB「アンケート25号」係
 下の応募券を必ずはがきに貼ってお送りください。

■締め切り

2016年6月13日(当日消印有効/ネットは当日午前9時59分まで)

★応募者全員の中から抽選で10名様に「現金5000円」をプレゼントします。なお、発表は発送をもって代えさせていただきます。★週プレ Digitalでご覧の方は左の応募券をタップするとアンケートフォームに移動しますので、そこから応募してください。★このアンケートは今後の週プレで行なう企画のための参考とさせていただきます。応募された方の個人情報、本企画進行以外の目的で利用することはありません。個人情報取り扱いには十分配慮しております。

BACK NUMBER

■バックナンバーは郵便定額小為替でお申し込みください

WPBのバックナンバー【以下、BN】の入手をご希望の方は一冊につき200円分(送料・本誌代金込み)の郵便定額小為替を同封し、住所・氏名・電話番号・ご希望のBNの号数(〇月〇日号)を明記の上、〒335-0033 埼玉県戸田市世目北町11の11 昭和図書(株) 集英社雑誌サービス係までお申し込みください。また封筒に入れる前に郵便定額小為替の右端の「受領証書」を切り取ってください。「受領証書」は代金をお支払いいただいた記録ですので、お申し込みされた本誌が届くまでなくさないように大切に保管してください。なお、編集内容のお問い合わせは週刊プレイボーイ編集部、在庫のお問い合わせは雑誌販売部のみでの対応となります。

*BNの在庫は発売から1年間となります。 *BNの事前予約および定期購読はできません。 *品切れの際は郵便定額小為替を返送させていただきますので、ご了承ください。

★郵便定額小為替は、ゆうちょ銀行または郵便局の貯金窓口で購入してください。
 ★郵便定額小為替を購入する手数料が100円かかります。

■送料無料でBNも定期購読もお申し込みいただけます

今すぐ **週プレ Fujisan 検索**

☎ 0120-223-223(365日 24時間)
 *フリーダイヤルは定期購読の受付専用です。
 *ご利用はFujisan.co.jpの利用規約に準拠致します。



【お詫び】

5月30日発売の本誌24号における特集記事「現役アイドルたちが語った『私がヒヤッとした瞬間』」に、事件および記事の内容にまったく関係のないアイドルグループの写真を掲載し、メンバー、関係者、そしてファンの皆さまに、多大なご迷惑とご心配をおかけいたしました。「写真はイメージです」とのキャプションはありましたが、今回の件は、その範囲を逸脱するものでした。メンバーの皆さま、関係者の皆さま、ファンの皆さまに、謹んでお詫び申し上げます。今後このようなことがないように、細心の注意を払って編集作業に当たってまいります。



ジャケット¥12,420 (バタゴニア) ③、ブーツ ¥9,288 (ウェットランド) ②、アンブレラ ¥8,100 (ユーロシルム) ②

ざっとズボンをはいて
今すぐ外へ出かけよう!

アイベックス
¥8,640

ナイロン混成のウール素材を使用した人気のボクサーパンツ。着用感、速乾性、通気性すべて優れており、登山やフェスにもピッタリ②

アウトドア系

登山やキャンプ、フェス。自然を相手に活躍するパンツたち。体温をキープし、余分な水分を外に出すなどの機能が満載だ。

軽量で速乾性が高い
山登りパンツの王道

アウトドア・リサーチ
¥3,780

軽量で速乾性の高いボクサーブリーフ。軽量メリノで作られており、ほかに保温性、抗菌などシンプルなルックスながら機能は高い②



快適な着心地&高機能な
山の万能選手

ワイボア
¥4,644

メリノウールを使用したトランクス。薄くて滑らかで伸縮性があり、保温・速乾性にも優れている。1年を通してはける万能選手④



天然素材が高機能を
発揮する定番パンツ

アイベックス
¥7,020

ニュージーランド産超極細メリノウールを使用したブリーフ。天然の抗菌性により防臭効果も高い。夏場の着用にも◎②

サプライズ系

デザインや材質などで日常に刺激を与え、元気にさせる機能を持つパンツもある。そんななかからとっておきのものを!



パッと見ではわからないが、文字が蓄光塗料でプリントされているのだ



暗くなると...

暗闇ではけば
彼女もドツクリ

トリオ
¥2,700

明るいとこでは「No」の柄。でも電気を消すとなんと「Yes」が! 意外性のあるギミックに彼女も喜んでくれるかも!⑥

戦う男たちへ贈る
本気の勝負パンツ

SIDO
参考商品

高機能の包帯生地パンツに徳川家康の甲冑をプリント。はいてると自然と戦う活力が湧いてくる。大一番ではきたい勝負パンツ⑧



へそ下丹田からみなぎる
男のエネルギー

SIDO
参考商品

素材は伸縮性と通気性に富んだ包帯生地。デザインは情熱的な赤丸。リラックスしつつ元気をチャージ。これて一日をシャキッと過ごせそう⑧

素材は包帯を使用。はき心地と程よいフィット感が素晴らしい

Tシャツ ¥7,020 (カブー) ②、ブラトップ ¥4,104 (ハーレー) ⑤



スポーツ系

パンツの機能が最も発揮されるのがスポーツシーン。激しく体を動かし、大量の汗を流す。それだけに可動性と速乾性機能は圧巻だ。

刺激的なカラーリングが
最高に魅力的!

CR7
¥3,564

クリスティアノ・ロナウドがプロデュース。汗吸収、速乾性などの高機能に加え、カラフルで洗練されたデザインも特徴的だ⑥



ストレッチが効いて
動きやすさ抜群!

アンダーアーマー
¥3,240

4方向へのストレッチ性に優れたスムーズに動けるほか、縫い目をフラットに縫製することで快適な肌触りを実現。抗菌防臭効果もある③



水着のインナーでもはける
夏パンツの本命

ハーレー
¥4,104

ナイキ・ドライフィット素材を装備したサーフブランドの一枚。水着のインナーでも使用できるほど水に対し高い速乾性を持つ③

生地の重なりが少ない縫製と気化熱を高める素材でムレなく快適

下着としてアウターとして
一枚で二役の優れたもの

スキンス
¥11,880

身体の動きで変化する着圧をコントロールし、筋肉のサポートをする高機能下着。これ一枚をアウターとして、運動するのめいい③

まるで羽根のような
肌触りに感動する

ヴィーダ
¥2,592

バレエウエア用に作られた吸汗速乾パンツ。裏面は羽根のような肌触りに加工しており、あまりの気持ちよさについ踊り出したくなる!③

スニーカー ¥9,720 (ナイキ スポーツウエア) ⑦、その他スタイル私物

新素材系

高機能を求め、各メーカーがしのぎを削り開発している新素材。ここ数年で注目を集める新素材から2品を紹介。

究極のドライ感を生む
メッシュ状パンツ

ミレー
¥3,132

水分を含みにくい素材ポリプロピレンをメッシュ状に編み上げた次世代下着。汗は重ね着した衣類が吸い上げ乾燥を促進、濡れた感覚は肌に残らない。縫い目のない生地を着心地もいい④



JAXAと共同開発した
驚異のハイテクパンツ!

MXP
¥3,780

シャワーもなく、洗濯もできない宇宙飛行士のために開発した素材「マキシフレッシュプラス」を使用。驚異の消臭率はアンモニアで99%。夏の旅行や出張に超便利①



運動後もムレなく
サラサラ肌をキープ

ミズノ
¥2,700

吸湿速乾素材ドライベクターを採用。吸収した汗や湿気を発散させて、下半身をムレなくサラサラに。激しい運動後も不快感ゼロ④



彼女の背中にはきつと「ツバサ」が生えていて



キャミソール
¥4,212
(フェニックス)④



デイリーウェア系

一度はいたら手放せなくなるほど、とにかく肌触りやフィット面での機能が充実。毎日でもはきたくなる、快適下着の数々を紹介!



フラットロックステッチにより縫い目の違和感はなく肌触り柔らか



ポジションを固定しない
夢見心地の安定感

マイパッケージ
¥4,968

フロントには立体設計のポケットを設置。股間のポジションを固定せず、心地よい安定感が味わえる。リラックスしたいときにも最適⑤

股間にあるポーチで
極上の楽チン気分!

アンドリュークリスチャン
¥2,700

ポップな色合いのブリーフ。股間部分はポーチ状になっており、肩所を収納できる。はいてないのでは!?と錯覚するほど楽チンだ!⑥



細かなパーツが
高いフィット感を演出

サックス
¥4,860

天然のレーヨン素材を使用。人間工学に基づき、通常の作りより多いパーツで構成されており、より高いフィット感を実感できる③



驚異の伸縮性による
本気のフィット感に感動

ビトーンズ
¥2,052

驚くほどバツグンの伸縮性と縫い目のないシームレス加工ですべての体形にピッタリ。心地よさのあまりはいてることを忘れてしまう⑥

日本を代表する
最高級快適下着!

今治タオル
¥3,888

今治タオルを贅沢に使用。大きめに設計されているため、肌触りも着用感も抜群。吸水・速乾・消臭タオルだから汗をかいても快適だ⑥



機能性のある下着を選ぶ男性は本当のオシャレですね



小瀬田麻由

こせたまゆ 女優、グラビアなどで活動中。7月深夜ドラマ『間金ウシジマくんSeason2』(MBS)に出演。その他詳細は「ロン」[http://ameblo.jp/kosei-mayu]を参照

男性下着のモデルは初めてだったんですが種類が豊富で驚きました。男性下着って機能を重視したものが多くいんですね。女性の下着はデザイン重視。しかもブラジャーなどサイズによって種類も限られるから機能をあまり重視できないのでうらやましいです。

なかでも特に気になったのはMXP。しばらく身につけたままでも、においが消臭されちゃうなんてすごいです。旅行や長期口ケとか重宝しそうですよ。

私は男性がどんな下着を好んでいるかもあまり気にならないんですけど、今回のような下着を選んでくれる人はいいですね。形ではなくて、目に見えない機能に気を使うなんてオシャレだと思います。

あーあ。それにしてもMXPいいですね。女性下着も作ってほしいなあ。男性モノだけど、こつそりはいちやおうかな。

問い合わせ先 ①ゴールドウイン カスタマーサービスセンター 0120-307-560 ②エイアンドエフ 03-3209-7579 ③オッシュマンズ新宿店 03-3353-0584 ④石井スポーツ原宿店 03-6439-1511 ⑤ムラサキスポーツ 新宿南口店 03-6273-2691 ⑥グランデパンツ 03-3350-7782 ⑦アトモス原宿店 03-6804-2274 ⑧SIDO http://www.sido-collection.com

THE SUPER STAR from NGT48 ニイガタ



48
NEW GENERATION
加藤美南

Kato Minami

(NGT48
Team NIII)

撮影/樂滿直城

photographed by LUCKMANNAOKI

AKB48の妹分、NGT48のエース“かとみな”こと加藤美南が初ソログラビアを独占披露!
沖縄の地で笑顔とまぶしすぎる水着を見せてくれました!!



加藤美南 KATO MINAMI

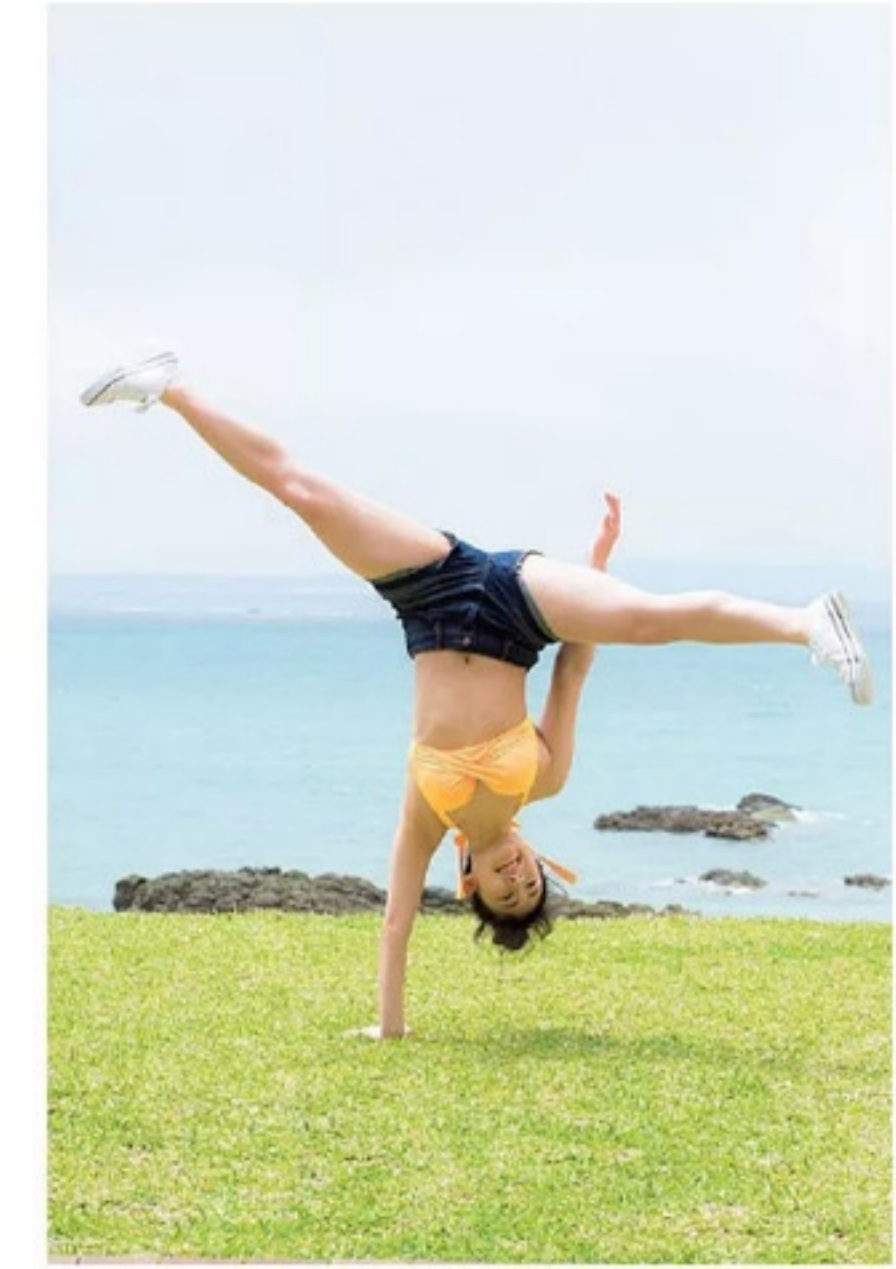
1999年1月15日生まれ
新潟県出身
NGT48チームNⅢ(1期生)
ニックネーム=かとみな
特技=アクロバットパフォーマンス
趣味=バントフリング
○初めての選抜メンバー入りとなった
AKB48の44thシングル
『翼はいらない』が絶賛発売中。
6月18日(土)には、新潟で
第8回AKB48選抜総選挙の
開票イベントが開催される。
最新情報は公式ホームページ
【<https://ngt48.jp/>】をチェック!

スタイリング / 米村弘光
ヘア&メイク / 杏奈



週プレモバイルでは“か
とみな”の蔵出しカット
&メイキングムービーを
公開中!

誰も見たことのない**景色**を見せてくれるはず



週3日は
ハマスタ(横浜スタジアム)
にいます!
会いにきてねっ♡

ハマスタのほのか

横浜スタジアム(神奈川県)で実際にビールの売り子として働くほのかちゃん。
なんと1日300杯、年間2万4000杯ものビールを売り、
なんと1人で話題に! そんな彼女が今回、週プレで初グラビアを飾ってくれた。
スポニチで話題に! そんな彼女が今回、週プレで初グラビアを飾ってくれた。
タレントとして先月デビューしたばかりの初々しい水着姿に、
思っ存分癒やされたぞ。



ほのか

Honoka

撮影/唐木貴央
photographed by TOUNOKI TAKAO

初グラビア
スポニチで話題!
癒やされすぎる
ビールの売り子!!





明るく元気な
キミも好き。



僕にだけ見せてくれる
素の笑顔。

アイドル

IDOLS
X
WATER

びじよ濡れ濡れ



撮影／栗山秀作
photographed by KURIVAMA SYUSAKU
雨の日が多くなり、シメシメする6月。
とせ濡れるなり思いつきの濡れた姿を見たい！
片岡沙耶ちゃん、永井里菜ちゃん、鈴木咲ちゃんの
人気アイドル3人がびじよびじよに！！

彼女の笑顔は、
無限の可能性を秘めている。



ほのか HONOKA

1996年3月23日生まれ 神奈川県出身
身長160cm B78 W59 H82
血液型=O型
特技=ドラム、歌
○2016年2月、大学生ファッションサークル
OASIS主催のミスコン「MISS OF CIRCLE」
でファイナリストに選ばれ、
Samantha Thavasa賞を受賞。
ほのかちゃんの最新情報は、
Instagram 【@nononon159】
またはTwitter 【@s2jh3】をチェック！

スタイリング／上野 珠
ヘア&メイク／田村直子



週プレモバイルで
は、ほのかちゃんの
未公開蔵出しカット
を大公開中！



びっしょり濡れたカラダを
ふたりに洗いつこ。

IDOLS
×
WATER



鈴木 咲

Suzuki Saki

1987年11月3日生まれ 愛知県出身
身長165cm B78 W61 H88 血液型=O型
趣味はアニメ&マンガ鑑賞、サバイバルゲーム。
1st写真集「サキミダレ」(ジーオーティー)が発売中!
公式ブログ[<http://ameblo.jp/sakijika-saki/>]
公式Twitter[[@suzukisakika](https://twitter.com/suzukisakika)]



永井里菜

Nagai Rina

1992年10月19日生まれ 埼玉県出身
身長155cm B85 W58 H83 血液型=A型
○1st写真集「オナになりな」(光文社)が発売中!
6月19日(日)13時から福家書店新宿サブナード店で
写真集発売イベントを開催予定。
公式ブログ[<http://ameblo.jp/nagairina/>]
公式Twitter[[@rinaty_xxx](https://twitter.com/rinaty_xxx)]



片岡沙耶

Kataoka Saya

1993年7月18日生まれ 神奈川県出身
身長154cm B90 W60 H86 血液型=A型
○最新DVD「SAWAYAKA~さやと猫と時々にはし~」(エスデジタル)
1st写真集「ALPHA」(双葉社)が発売中!
公式ブログ[<http://ameblo.jp/kataoka-saya/>]
公式Twitter[[@_saya38_](https://twitter.com/_saya38_)]



静寂の水面は合わせ鏡。そこはかたない妖しさを放つ。

IDOLS
X
WATER



撮影ってことを忘れて、
プールでシャンパンファイト!!



掲載できなかった濡れ濡れ写真 & SPムービーはこちら!



週プレnet EXでは未公開フォトを配信中!!
価格1080円(税込) *閲覧可能期間7日間
[http://shupure-net.shueisha.co.jp/extra/]

スタイリング/木村美希子
ヘア&メイク/堀口有紀 杏奈

人気No.1
AV女優
空中情事
袋とじ8P

ドローンピンバズ



DIGITAL
MAGAZINE
WPB

犯されてる。

最新テクノロジーvs当代きってのピンクの化身。
今、グラビアは新たな次元に突入する――。

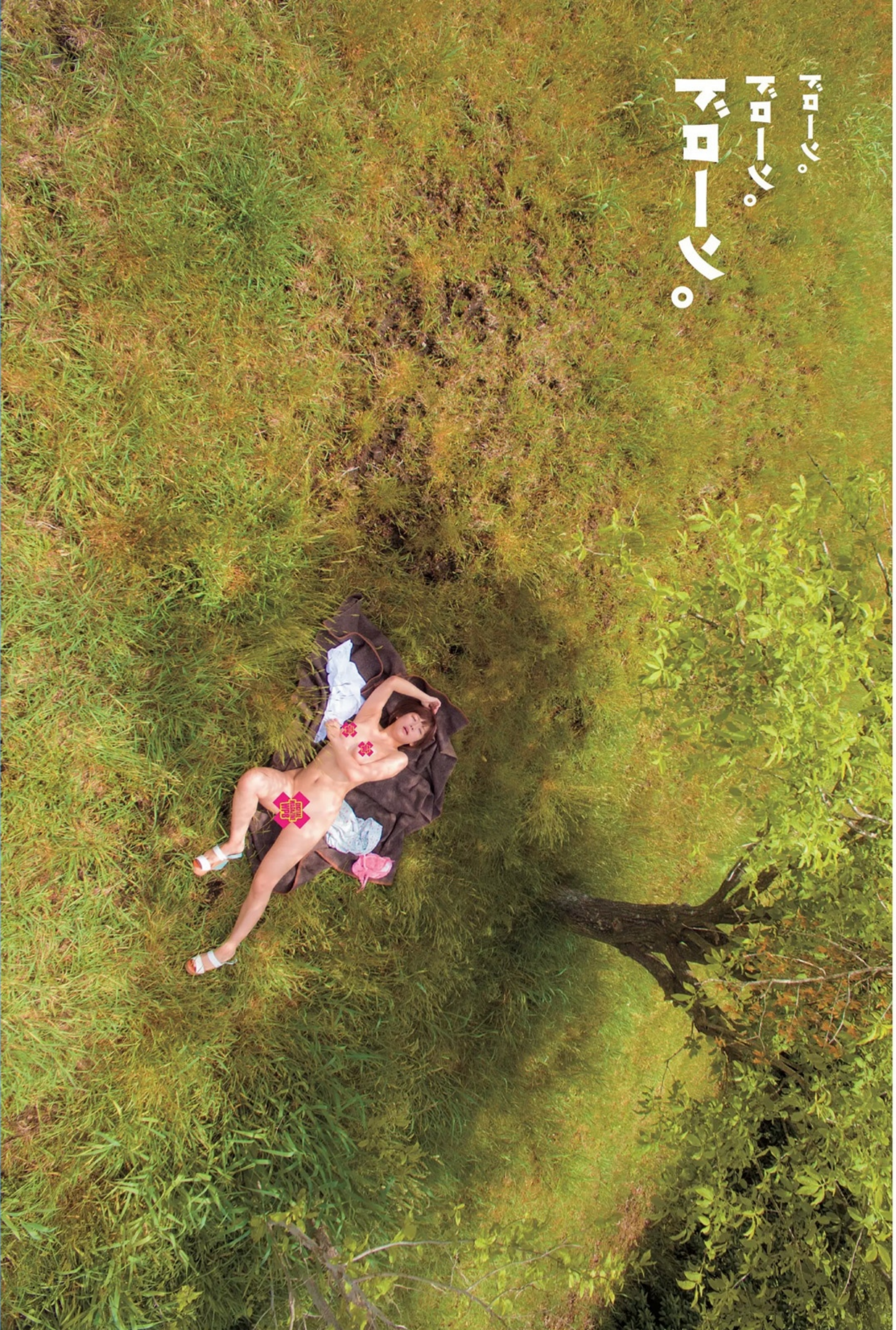
紗倉まな
Sakura Mana

撮影 / 五十嵐和博
photographed by IGARASHI KAZUHIRO

1ページから丁寧に切り開いてください



「ローン」。
「ローン」。
「ローン」。



「なんだろ？」
「このエッチで
クセになる響き。」





ドローンに、
犯される。
太陽にもまた、
犯されて。



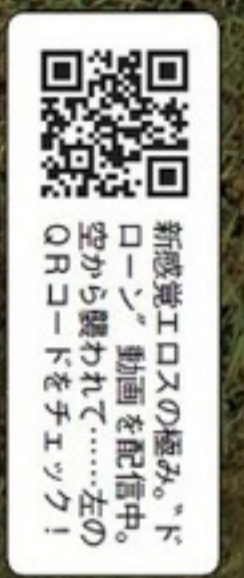


大開脚。
大放出。
大回転。
大開絶。
大昇天。
……………
ドローン。

紗倉まな SAKURA MANA

1993年3月23日生まれ 千葉県出身
身長160cm B89 W58 H89
○説明不要の人気女優。エッセイや小説など
モノ書きとしての才能も注目されている。
小説デビュー作「最低。」(KADOKAWA)が
好評発売中。情報はTwitterをチェック！
【@sakuramanad0000】

스타그램 / まな
ヘア&メイク / mahiro



新感覚エロスの極み。ド
ローン動画を配信
中。空から観られて……左の
QRコードをチェック！

ズイイイイッッッ!!!

重低音が鳴りの響く、富士山麓の空中情事。
上から横から、前から後ろから。
空飛ぶトロロンと狙われて、
ぱつぱつのお股がじつと濡れる。
限界突破のエロスの極み。

無修正

大開脚ヌードが美現!



ありがとうございます。
第3刷が出来ました!!



石川恋 ファースト写真集 『LOVE LETTERS』 好評発売中!!

撮影／樂滿直城 B5判 128ページ
定価：本体2300円＋税 集英社刊

大ヒット書籍『学年ビリのギャルが1年で偏差値を40上げて慶應大学に現役合格した話』（KADOKAWA）の表紙モデルを務め、去年は週プレをはじめ、マンガ誌やグラビア誌の表紙を数多く飾った石川恋ちゃん。「今あるすべてを出して、すべてを見せました」と話す衝撃のファースト写真集! 重版出来!!

